

اوله

قال النبي صلى الله عليه وآله المؤمن يأكل في معا واحد والكافر في سبعة امعاء

الامام فخر الدين الرازي في هذا اشارة الى قلة الاكل وكثرته فرحه [illegible]

بخصوصها ونقل ان لجهنم سبعة ابواب بهذا التفسير اقوال [illegible]

هذا الحديث اقوال منها ان النبي صلى الله عليه وآله ضرب مثلا للزهد في الدنيا

الحرص عليها فجعل المؤمن لقناعته باليسير من الدنيا كان الاكل في معا واحد والكافر

لشدة رغبته في الدنيا كالآكل في سبعة امعاء

[illegible]

حكي ان امام فخر الدين الرازي كان [illegible]

يتكلم في بعض مجالس علمه [illegible] هو كذلك واذا

بازي يتبع حمامة ولم يزل خلفها حتى القت نفسها

الامام فخر الدين ودخلت في كمه فانصرف عنها البازي [illegible]

من ذلك

ووجد على حائط مخطوط [illegible] جارية البرمكة [illegible]

اربعة اقسام فالاول شهوة والثاني ذلة والثالث شفاء والرابع

[illegible]

٨٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد المعين ● وصلى الله على محمد وآله اجمعين وبعد فاني لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة الذي حوى من كل شيء احسنه واحلاه ● وهو كتاب كنت في عنفوان الشباب قد لفقته ونسقته ● وانفقت فيه ما ادرته وضمنته ● ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين من جواهر التفسير ● وزواهر التأويل ● وعيون الاخبار ● ومحاسن الآثار ● وبدائع حكم يستضاء بنورها ● وجوامع كلم يهتدى ببدورها ● ونفحات قدسية تعطر مشام الارواح وواردات سنية تحيي رميم الاشباح ● وابيات رائقة تشرق الكؤوس بسلاستها ● وحكايات تقد ترتع بالنفوس لنفاستها ● ونفائس عرائس تشاكل الدر المنثور ● وعقائل مسائل تستحق ان تكتب بالنور على وجنات الحور ● ومباحثات سديدة سنحت للخاطر الفاتر حال فراغ البال ● ومناقشات عديدة سمح بها الطبع القاصر ايام الاشتغال ● مع ترتيب انيق لم اسبق اليه ● وتهذيب رشيق لم ازاحم عليه ● ثم عثرت بعد ذلك على نوادر تتحرك لها الطباع ● وتهتش لها الاسماع ● وطرائف تسر المحزون ● وتزري بالدر المخزون ● ولطائف اصفى من رائق الشراب ● وابهى من ايام الشباب ● واشعار اعذب من الماء الزلال ● والطف من السحر الحلال ● ومواعظ لو قرئت على الحجارة لانفجرت ● او الكواكب لانتثرت ● وفقر احسن من ورد الخدود ● وارق من شكوى الشوق حال الصدود ● فاستخرت الله تعالى وانفقت كتاباً ثانياً يحذو حذوه ويقفو قفوه وذلك الكتاب الفاخر ● ليتبين صدق المثل السائر ● كم ترك الاول للآخر ● ولما لم يتيسر الجمال ترتيبه ● ولا وجدت من الايام فرصة لتبويبه ● جعلته كسقط متاع يخيطه بعاليه ● او عقد انفصم فتناثرت لآليه ● وسميته بالكشكول ليطابق اسمه مسماه ● ولم اذكر شيئاً مما ذكرته فيه ● وتركت بعض صفحاته على بياض لالحاق ما سنح من النوادر في رياضها ● كيلا يكون بعد سعة ذلك نكول ● فان السائل يتعرض الحرمان اذا امتلأ الكشكول ● فسرح نظرك في رياضه ● واستق فكرك من حياضه ● وارتع بطبعك في حدائقه ● واقتبس انوار الحكم من مشارقه ● وغض ناظرك عن صفحه عفافاً ● ولا تقصه على من كان غليظ القلب جافاً ● فلكتك واخاك جليسين لوحدتك ● وانيسين لوحشتك ● ومؤنسين لسلوتك ● وصاحبين لخلوتك ● ورفيقين في سفرك ● ونديمين في حضرك ● فانهما جاران باران ● وسميران ساران ● واستاذان خاضعان ● ومعلمان متواضعان ● لا يبخلان بحديقتان تفتحت ورودهما ● وخريدتان تورّدت خدودهما ● وغادتان لا يستبان خلخ برود جمالهما ● يصونانها عن غير طالبهما ● ولا تهديهما الا لخاطبهما ● فمن منح الجهال علماً اضاعه ● ومن منع المستوجبين فقد ظلم ● ذكر المفسرون في قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين

[illegible]

عن بعض الاكابر انه كان يقول يوماً لاصحابه لو اني خيرت بين دخول الجنة وبين صلوة ركعتين لاخترت صلوة ركعتين فقيل له وكيف ذلك قال لاني في الجنة مشغول بحظ نفسي وفي الركعتين مشغول بحق ربي

[illegible]

قال كف عليك هذا واشار الى لسانه قلت يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به قال ثكلتك امك يا معاذ وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم ● رأى بعضهم الشبلي في المنام فسأله ما فعل الله بك فقال ناقشني حتى ايست فلما رأى يأسي تغمدني برحمته ● ورأى بعضهم بعض اصحاب الكمال في المنام فسأله عن حاله فانشد حاسبونا فدققوا ● ثم منوا فاعتقوا ● ونظر عبد الملك بن مروان عند موته الى قصار يضرب بالثوب المغسلة فقال ليتني كنت قصاراً ولما تقلدت الخلافة فبلغ كلامه ابا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم اذا حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا حضرنا الموت لم نتمن ما هم فيه من كلام بعض الاعلام

[illegible]

فما ارغب في المراد البسيط رُميتُ بالسهام ورُجمتُ بالاحجار فلم اجد اصعب من كلام السوء يخرج من فم
تصاديت بالامواج الذخاير فلم ار صدقة انفع من رد ذي ضلالة الى الهدى تررت قرب الملوك
وصلاتهم فلم ار احسن من الخلاص منهم ۞ استمرت العادة في اقاصي بلاد الهند على ان اقامة عيد كبير
على راس كل مائة سنة فيخرج اهل البلد جميعا من شيخ وشاب وصغير وكبير الى الصحراء خارج البلد فيها
حجر كبير منصوب بينا دي مناد الملك لا يصعد على هذا الحجر الا من حضر هذا العيد قبل هذا فربما جاء
الشيخ الهرم الذي ذهبت قوته وعمي بصره والعجوز الشوهاء ترجف من الكبر فيقعدان على ذلك الحجر اواحدهما
وربما لا يجيء احد وقد يكون قد فني ذلك القرن باسره فمن صعد ذلك الحجر ينادي باعلى صوته قد حضرت
العيد السابق وانا طفل صغير وكان ملكنا فلان ووزيرنا فلان ثم تصف الامم الماضية في ذلك الاوان
ويقول انظروا كيف طحنهم الموت واكلهم البلوى وصاروا تحت اطباق الثرى ثم يقوم خطيبهم فيعظ
الناس ويذكرهم الموت وغرور الدنيا ولعبها باهلها فيكثر في ذلك اليوم البكاء وذكر الموت والتأسف
على صدور الذنوب والغفلة عن ذهاب العمر ثم يتوبون ويكثرون الصدقات ويخرجون من التبعات ۞
ومن عاداتهم ايضاً انه اذا مات ملكهم ادرجوه في اكفانه ووضعوه على عجلة وشعر راسه يسحب على الارض
وخلفه عجوز بيدها مكنسة تدفع بها ما تعلق من التراب بشعره وهي تقول اعتبروا ايها الغافلون ويا اهل
الجد ايها المغرورون هذا ملككم فلان انظروا الى ما صيرته اليه الدنيا بعد تلك العزة والجلالة
ولا يزال ينادي خلفه كذلك الى ان يدار به جميع ازقة البلد ثم يودع في حفرته وهذا رسمهم في كل ملك من ملوكهم

للمولوي المعنوي

عقل جزوی عقل را بدنام کرد ۞ کام دنیا مرد را بی کام کرد
چون ملایک گوی لا علم لنا ۞ تا بگیرد دست تو علمتنا
دل ز دانشها بشستند این فریق ۞ زانکه این دانش نداند این طریق
دانشی باید که اصلش زان سر است ۞ زانکه هر فرعی باصلش رهبر است



مررت ببلاد المغرب على طبيب والمرضى بين يديه وهو يصف لهم علاجهم فتقدمت اليه قلت عالج مرضي رحمك الله
فتأمل في وجهي ساعة ثم قال خذ عروق الفقر وورق الصبر مع اهليلج التواضع واجمع الكل في اناء اليقين وصب عليه ماء
الخشية واوقد تحته نار الحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة في جام الرضا وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف
الصدق واشربه بكأس الاستغفار وتمضمض بعده بماء الورع واحتم عن الحرص والطمع فان الله يشفيك ان شاء الله تعالى
قال هرم بن حيان اتيت اويس القرني فقال لي ما جاء بك فقلت جئت لآنس بك فقال اويس ما كنت احداً
يعرف ربه فيأنس بغيره للشيخ العطار عطر الله مرقده بالرضوان من كتاب منطق الطير

على باب داره حتى اخرجت جنازته قال بعض العرفاء اقلل من معرفة الناس فانك لا تدري حالك يوم القيمة فان
تكن فضيحة كان من يعرفك قليلاً قال ابو الربيع الزاهد لداود الطائي عظني فقال صم عن الدنيا واجعل فطرك الآخرة
وفر من الناس فرارك من الاسد كان بعض اصحاب الحال يقول لاخوانه يا اخوان الصفا هذا زمن السكوت وملازمة
البيوت كان الفضيل يقول اني لاجد للرجل عندي يداً اذا لقيني ان لا يسلم علي قال رجل لسهل اريد ان اصحبك فقال
اذا مات احدنا فمن يصحبه الآخر فليصحبه الآن قيل لمعتقيس ابن انك تقول وددت اني في مكان ارى الناس ولا يروني فبكى
الفضيل وقال ويح ابني فلا اتممتها لا اراهم ولا يروني قال السري خرجت يوماً الى المقابر فرأيت البهلول فقلت
ما تصنع بها قال اجالس قوماً لا يؤذوني وان غفلت عن الآخرة ذكروني وان غبت لم يغتابوني وقيل لبعض
المجانين وقد اقبل من المقبرة من اين جئت فقال من عند هذه القافلة النازلة قيل ماذا قلت لهم وقالوا لك

قال قلت لهم متى ترحلون فقالوا حين تقدمون كان بعض اهل الكمال يقول اذا رايت الليل مقبلا فرحت
واقول اخلو بربي واذا رايت الصبح استوحشت كراهة لقاء من يشغلني عن ربي نظم راه زاهدان ز برون
رفته • بي نوا برد كه چون رفته • عقل در نوا فه جانشا كند • عشق نه جانشا كه تماشا كند

[illegible]

معنی بامر لا یزال عاجله • کذود کذود القسر ینبح • ویهلک غثا وسطا ما هو ناسجه عن رسول الله صلی الله علیه وآله
لا یکون العبد من المتقین حتی یدع ما لا باس به حذرا لما به باس عن امیر المومنین علیه السلم ما اری شیئا اضر بقلوب
الرجال من خفق النعال وراء ظهورهم • زار بعض العلماء بعض العباد ونقل له کلاما عن معارفه فقال العابد
قد ابطات فی الزیارة وجئتنی بثلاث جنایات بغضت الی اخی وشغلت قلبی الفارغ واتهمت نفسک •

[illegible]

وحکی انه دخل علیه ابو حنیفه فقال له الجبر من سلب الله کریمتیه عوضه عنهما ما هو خیر منهما فما الذی عوضک الله
فقال عوضنی عنهما ان کفانی رؤیة الثقلاء وانت منهم قال بعض العباد اجعل الآخرة راس مالک
فما اتاک من الدنیا فهو ربح من کلام محمد بن الحنفیة رضی الله عنه من کرمت علیه نفسه هانت علیه دنیاه •



ومن کلام بعضهم یا ابن آدم انما انت عدد فاذا ذهب یوم ذهب بعضک • [illegible] المامون ای عامل
منه انصف من ولیت امره والا انصفه من ولی امرک • بعض الاکابر المحجبین یعرف ربه ولیغفل عنه طرفة
عین • بوزرجمهر اعلم الناس بالدنیا اقلهم منها تعجبا • بعض الصوفیة لو قیل لی ای شیء اعجب عندک لقلت قلب
عرف الله ثم عصاه مثنوی گر سعیدی از مناره اوفتید • بادش اندر جامه افتاد و رسید • چون نصیبت نیست آن
بخت حسن • تو چرا بر باد دادی خویشتن • سنگ کون افتاد کان زیر منار • میشکن تو صد هزاران اندر هزار
للشیخ العطار فی المصیبت نامه • چون جدا افتاد یوسف از پدر • گشت یعقوب از فراقش بی بصر • موج میزد خون
خون از دیدگانش • نام یوسف نیز دایم بر زبانش • جبرئیل آمد که گر زین بار دگر • بر زبان تو گذرد نامش دگر
محو گردانیم نامت بعد ازین • از میان انبیاء مرسلین • چون در آمد امرش از حق آن زمان • گشت محوش نام یوسف از زبان
دید یوسف را شبی در خواب خویش • خواست تا او را بخواند پیش خویش • یادش آمد که حق فرموده بود • تن زد آن سرگشته و بس سوده بود
لیک از بیطاقتی آن جان پاک • برکشید آهی به غایت دردناک • چون ز خواب خوش بجنبید او ز جای • جبرئیل آمد که میگوید خدای
گر نراندی نام یوسف بر زبان • لیک آهی برکشیدی از میان • در میان آه تو دانم که بود • در حقیقت توبه‌ات بشکست سود
عشق از بین کار با ما میکند • عقل را این کار رسوا میکند ابو العتاهیة عش ما بدا لک سالما فی ظل شاهقة
القصور • یسعی علیک بما اشتهیت لدی الرواح وفی البکور • فاذا النفوس تغرغرت فی وقت حشرجة الصدور
فهناک تعلم موقنا ما کنت الا فی غرور العاصمی تسل فلیس فی الدنیا کریم • یلوذ به صغیر او کبیر • وربع المجد لیس به
انیس • وحزب الفضل لیس لهم نصیر • قائله اراک علی حمار • فقلت لان سادتنا حمیر الشریف الرضی
ولقد وقفت علی دیارهم • وطلولها بید البلی نهب • وبکیت حتی ضج من لغب • نضوی وعج بعذلی الرکب
وتلفتت عینی فمذ خفیت • عنی الطلول تلفت القلب احمد بن هشام لقد صبرت علی مکروه اسمعه
من معشر فیک لولا انت ما نطقوا • وفیک داریت قوما لا خلاق لهم • لولاک ما کنت ادری انهم خلقوا آخر
علی هذه الایام ما تستحقه • فکم قد صحت منک حقا مؤکدا • فلو نصفت شادت محلک فی السهی • علوا وقامت بعد فعل
فعلک عبدا آخر یا مقلتی انت التی اوقعتنی فی حبه • فبکیه حتی تنقض ولتبک قوة قلبه قال بعض
الملوک انما لذتنا فیما لا یشارکنا فیه العامة من معالی الامور ذکر صاحب کتاب الاغانی فی اخبار علویة المجنون انه
دخل یوما علی المامون وهو یرقص ویصفق بیدیه ویغنی بهذین البیتین • عذیری من الانسان لا ان جفوته • صفا
لی ولا ان صرت طوع یدیه • وانی لمشتاق الی ظل صاحب • یروق ویصفو ان کدرت علیه • فسمع المامون وجمیع
من حضر المجلس من المغنیین وغیرهم ما لم یعرفوه واستطرفه المامون وقال ادن یا علویة وردده فردده علیه سبع
مرات فقال المامون یا علویة خذ الخلافة واعطنی هذا الصاحب قال ابو نواس دخلت خربة فرایت فیها
مملوة مادمستنده الی حائط فلما توسطت الخربة ابصرت نصرانیا ونومه سقاه فلما رانی قام عن النصرانی واخذ

وهرب فقام النضر ابن عمرو حبل شد سراويله وجعل يقول يا ابو نواس آباك ان تلوم احداً على مثل هذا ان لومك اغراء فاخذت من كلامه هذا قولي ع دع عنك لومي فان اللوم اغراء من كلام بعض الحكماء حرام على النفس الخبيثة ان تخرج من الدنيا حتى تسيء الى من احسن اليها قال افلاطون العشق قوة غريزية متولدة من وساوس الطمع واشباح الخيال لهيكل الطبيعي بحيث للشجاع جبناً وبالجبان شجاعة ويكسو كل انسان عكس طباعه وقال بعض الحكماء الحسن مغناطيس روحاني لا يعقل جذبه للقلوب بعلة سوى الخاصية وقال بعضهم العشق الهام شوقي افاضه الله سبحانه على كل ذي روح ليستحصل به ما لا يمكن حصوله بغيره ● حدث عمرو بن سعيد قال كنت في نوبتي في الحرس اربعة آلاف اذ رايت المأمون قد خرج ومعه غلمان صغار وشموع فلم يعرفني وقال من انت فقلت عمرو عمرك الله ابن سعيد اسعدك الله ابن مسلم سلمك الله فقال انت تكلؤنا منذ الليلة فقلت الله يكلؤك يا امير المؤمنين وهو خير حافظاً وهو ارحم الراحمين فتبسم من مقالي ثم قال ان اخا الهيجاء من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن اذا ريب الزمان صدعك بدد فيه شمله ليجمعك يا غلام اعطه اربعمائة دينار فقبضتها وانصرفت قال المأمون ليحيى بن اكثم ما العشق فقال سوانح تسنح للمرء فيهيم بها قلبه وتؤثرها نفسه فقال له ثمامة اسكت يا يحيى انما عليك ان تجيب في مسئلة طلاق او محرم صاد صيداً اما هذه فمن مسائلنا فقال المأمون قل يا ثمامة فقال هو جليس ممتع وصاحب مالك مسالكه لطيفة ومذاهبه غامضة واحكامه جارية ملك الابدان وارواحها والقلوب وخواطرها والعقول وآراءها قد اعطي عنان طاعتها وقوة تصريفها فقال له احسنت واعطاه الف دينار قال في كتاب حيوة الحيوان نقلاً عن ابن الاثير في كامل التاريخ في حوادث سنة ٦٢٢ قال كان لنا جار وله بنت اسمها صفية فلما صار عمرها خمسة عشر سنة نبت لها ذكر وخرج اللحية قال كاتب الاحرف ونظير هذا ما اورده حمد الله المستوفي في كتاب نزهة القلوب واورده بعض المؤرخين ايضاً ان بنتاً كانت في [illegible] وهي من ولايات اصفهان فتزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج لها في تلك الليلة ذكر وانثيان وصارت رجلاً وكان ذلك في زمان السلطان الجايتو خدابنده رحمه الله كتب الصفي الحلي الى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع على ديوانه فقال لا عيب فيه سوى انه خال من الالفاظ الغريبة ● الجرنبذ ● الدردبيس والنقاخ ● والعلطبيس ● والعطاريس ● والشقحطب ● والصقعب ● والحربصيص

الماء العذب ● الاسود البراق ● المتكبرون ● الكبش العظيم القرن ● الطويل ● اليسير من الحلي

والعيطموس ● والحراجيج ● والخنفقيق ● والطرفسان ● والعقنقس

المرأة التامة الخلقة ● النياق الطوال ● العسر الاخلاق ● الضخم المسترخي ● القطعة من الرمل ● شجر تقطع منه العصي



[illegible] والطخاء نظم لغة تنفر المسامع منها ● حين تتلى وتشمئز النفوس ● وقبيح ان يسلك النافر الوحشي منها ويترك المأنوس ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه وطاب فيه الجليس ● اين قولي كثيب قديم ● ومقالي عقنقل قدموس لم نجد شادياً يغني قفا نبك ● على العود اذ تدار الكؤوس ● اتراني ان قلت للحب يا علق ● دري انه العزيز النفيس او تراه يدري اذا قلت جب العير ● اي قول سار العيس ● درست هذه اللغات واضحى مذهب الناس ما يقول الرئيس ● انما هذه القلوب حديد ● ولذيذ الالفاظ مغناطيس

المولوي المعنوي في المثنوي

[illegible]

سوى هذا الكتاب فان فيه ● بدائع لا تمل الى الغاية قال المحقق الزركشي في شرحه على تلخيص المفتاح الذي سماه تجلي الافراح وهو كتاب ضخم يزيد على المطول وقفت عليه في القدس الشريف سنة ٩٩٢ وهذه عبارته اعلم ان الالف واللام في الحمد قيل للاستغراق وقيل لتعريف الجنس واختاره الزمخشري ومنع كونها للاستغراق قيل هي نزعة اعتزالية وليس كذلك بل تبين مراد الزمخشري ان المطلوب من العبد انشاء الحمد لا الاخبارية وحينئذ يستحيل كونها للاستغراق اذ لا يمكن العبد ان ينشئ جميع المحامد منه ومن غيره بخلاف كونها للجنس انتهى كلام الزركشي ومن الكتاب المذكور في بحث اللف والنشر ما صورته قال الزمخشري في قوله تعالى ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله قال هذا من باب اللف وترتيبه ومن آياته منامكم وابتغاؤكم من فضله بالليل والنهار الا انه فصل بين القرينتين الاوليين بالقرينتين الاخريين لانهما زمانان والزمان والواقع فيه كشيء واحد مع اعانة اللف على الاتحاد ويجوز ان يراد منامكم في الزمانين وابتغاؤكم فيهما والظاهر الاول لتكرره في القرآن واقول ما ذكره الزمخشري مشكل من جهة الصناعة لانه اذا كان المعنى ما ذكره يكون النهار معمول ابتغاؤكم وقد تقدم عليه وهو مصدر وذلك لا يجوز ثم يلزم اما عطف على عاملين او تركيب لا يسوغ انتهى كلام الزركشي

ابن خفاجة

[illegible]

ابو الفيض [illegible]

[illegible]

البيت الاخير من هذه الابيات يحوم حول قول العارف السامي الشيخ النظامي في كتاب خسرو وشيرين المشحون بالدر الثمين
چه خوش نازیست نازِ خوبرویان • ز دیده رانده را دزدیده جویان • بچشمی خیرگی کردن که برخیز • بدیگر چشم دل
دادن که مگریز • بصد جان ارزد آن ساعت که جانان • نخواهم گوید و خواهد بصد جان **لکاتبه الاحقر**
دلو من حاطا بهذا الورى • فنور الثريا ونور الثرى • وهم تحت ذا ومن فوق ذا • حميم مسرحه في القرى
**وله ايضا** • لما نظر الجسم نحيفاً ناهكاً • من فرقته رق لضعفي وبكا • وارتاح وقال لما قلت لكا • ما
يمكنك الفراق ما يمكنكا **الصفي** • ما ملت عن العهد وحاشاى لعين • بل كنت على العهد قويا واين • لا
تحسبني اذا صار البحر البين • بل لو كشف الغطاء ما ازددت يقين **الشيخ الرئيس ابو علي سينا** صنف رسالة
في العشق والطبيعة وذكر فيها ان العشق لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات
والعنصريات والمواليد الثلث المعدنيات والنباتات والحيوان **كان** لبهرام گور ولد واحد وكان
ساقط الهمة دني النفس فسلط عليه الجواري والفتيان الملاح حتى عشق واحدة فلم علم الملك بذلك قال
لها تجنبي عليه وقولي له انا لا اصلح الا للعالي لا لدني النفس فترك الولد على ما كان عليه حتى ولي الملك وهو من
احسن الملوك رأياً وشهامة **نقل** من كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني من المجلد الخامس منه وهو مما
وقفت عليه في القدس الشريف أعشى همدان هو عبد الرحمن بن عبد الله منه ومن همدان ثم
آباؤه همدان بن مالك بن زيد بن اوسلة بن ربيعة بن الجبار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب
بن يعرب بن قحطان وكان الاعشى شاعراً فصيحاً وهو زوج اخت الشعبي الفقيه والشعبي زوج اخته
وكان ممن خرج على الحجاج وحاربه مرات فظفر به واتى اليه اسيراً فقال له الحجاج الحمد لله الذي امكن منك
الست القائل كذا الست القائل كذا وذكر له ابياتاً كان قدقالها في هجو الحجاج وتحريض الناس على قتاله ثم
قال له الست القائل **نظم** واصابني قوم وكنت اصبتهم • فاليوم اصبر للزمان واعرف • واذ تصبك عن
الحوادث نكبة • فاصبر فكل غياية تنكشف • اما والله لتكونن نكبة لا تنكشف غيابتها عنك ابداً يا حرسي
اضرب عنقه فضربت عنقه وكان قد اسر مرة في بلاد الديلم ثم ان بنتاً للعلج الذي كان اسره احبته وصارت
اليه ليلاً ومكنته من نفسها فاصبح وقد واقعها ثمان مرات فقالت له يا معشر المسلمين اهكذا تفعلون
بنسائكم فقال نعم فقالت هذا هو العمل نصرتم ثم قالت ثم قالت افرايت ان خلصتك اتصطفيني
لنفسك فقال نعم وعاهدها فلما كان بالليل حلت قيوده واخذت به طريقاً تعرفها وهربت معه فقال في ذلك
شاعراً من اسرا المسلمين • فمن كان يفديه من الاسر ماله • همدان يفديها الغداة ايورها **للفاضل الاديب**
**جمال السبعا علي بن المتوقي** والمصرع الاول هذيان جرى على لسانه وهو محموم **شعر** درن دن درين ربي
انا علي بن المتوقي **شعر** سناحقي بنيان عساكري ناتي • نافذ كيت للسير في البلاد فاركبي • انا الذي



انت الشرى في الحرب لا تجفل بي • اذا امتطيت فرقعت عليهم ذنبي • انا امرء اكرم بالعرف اهل الادب
ولي كلام نحوه ليس كنحو العرب • يصافع القراء في النحو بجلد الكعب • ويقصد التثليث بقف سبال قطرب
وان سالت مذهبي فذاك خير مذهبي • اكل ما احبه وحبسني في الطيب • والبس القطن ولا اكره لبس القصب
وليس عشقي مثل عشق الجاهل العزب • احب من يحبني يا من غدا معذبي • وكل قصدي خلوة الكون فيها مع حبي
فتجتلي بنت الكرم او بنت العنب • وبعد ذي تاخذني السكرة في اي كتب • حتى اذا ما جادلني بريشة في الشنب
حكمته في الراس اذ حكمني في الذنب • وقلت ما ادوم منه بندل الذهب • هذا هو المذهب ان سالتني عن مذهبي
ما انا ذا بر فضل كلا ولا متعصب • ولا هو يعنيني في الجدال والتعصب • ولا جلبت جانبا في الجمع فوق الركب
بين امري مصدق واخر مكذب • كلا ولا فاخرت بالنفس ولا بالنسب • ما قلت قط ها انا ولم اقل كان ابي
ولم ازاحم احدا على علو منصب • ولا دخلت قط في عمري بيت الكتب • كلا ولا كررت درسي في ظلام غيهب
ولا عرفت النحو غير النحو المنقلب • كلا ولا اجتهدت في حفظ لغات العرب • ولا عرفت من عروض الشعر غير السبب
ولا بحثت مرة في المجتث والمقتضب • كلا ولا اشتغلت بالنجوم والتطبب • وليس في الحكمة والمنطق اضحى اربي
واين البحث مني في البسيط والمركب • والسحر ما عرفته معرفة المجرب • ولا ربطت ضفدع الماء بشعر الارنب
ولا كنت اسم من اهوى بماء الحلب • ولا سحرت بالبان مع قشور الحلب • ولا طلبت الانس يوما من فتى مستجلب
ولست اتى قط في فصل الشتاء بالرطب • والكيميا لم اكن انفق فيها ذهبي • وليس في التقطير والتكليس اضحى تعبي
ولا طمعت قط في المحال مثل اشعب • كلا ولا تحرفت للناس لاجل الطلب • ولا ضربت مندلا لجاهل مرتكب
ولا حملت طاسة اقرعها بالقضب • كلا ولا اظهرت في المندل راس المرهب • ولا دعوت الشيطان دعوة لم تجب
كلا ولا ذكرته عهد سليمان النبي • ولم اقل لامرة في حلقتي قومي اذهبي • ولم اقل بينكم ابن الزنا محتسبي
اريد ان اطرده عني الوذي لعب • ادهم كلا يروح جمهم في سرب • ولا كتبت الهذيان سهمه من ثعلب
في كاغد باحمر واسود مكتب • اقول هذا للسلاطين واهل الرتب • يصلح للمحبوس او لمن غدا في كرب
وردوا يا قوم به سافرا لم يوت كنت فيه • دعوة عن ذي العالم المحجب • والسر في طلسمة المنقض الحجب
ولا اتخذت حية لاحبسها في شعبي • اقول يا قوم انظروا عندي فنون العجب • في سلتي افعى لها راس كراس الارنب
قد كان قد ما صادها في بلد العرب لي • كلا ولا عبت المعاجين على الغربي • اقول ابن طالب الباه وراحي الحعب
هذا الذي يجعل بين ايره كالخشب • كلا ولا خاطبتكم بلفظ اهل المغرب • اقول هذا مع قصدي المسكن من ترب
وقد صحبت حاجة زارت معي قبر النبي • ولم احدثكم بما لقيته من عجبي • واني سافرت البحر لاجل المكسب
فعاندتنا حوته ترومه كسر المركب • حتى اذا ما غرق المركب بالتقلب • طفرت فوق ساحة وذو العلى مطلبي
ولاح لي جزيرة تلوح مثل كوكب • لما وصلت ارضها بعد العنا والتعب • صعدت ارعى في رياضها ودب

قال ابو عبيد الفعفاء الدروس والملاك وعفا الشعر والنبت وغيرها كثر صح اللغه وصبا يصبو صبوة اى مال الى ... اى غربة والبعد

احتال لصيد طيور ارضها بالقصب • اكل من ثمارها ما طعمه كالرطب • واشرب من آبارها العذب النمير الطيب
بينا انا في صعدة من ارضها وصبب • لقيت شيخا جالسا في ظل كرم العنب • لوح لي بكفه يعني به تقرب
فرحت امشي نحوه انظر ما يريد بي • فسلم الشيخ سلام مؤذن بالكرب • وقال لي احبس بكلام غير لفظ العرب
لما هممت بالجلوس صار فوق منكبي • مطوق منه بسافات بغير ركب • طلاية مثل السيور او حبال القنب

لكاتب الاحرف وهو مما كتبته لبعض الاصحاب وكان في المشهد الاقدس الرضوي عليه السلام
يا ريح اذا اتيت الارض الجمع • اعني طوسا فقل لاهل الربع • ما حل بروضة بها انتم • الا وسقى رياضها بالدمع

لكاتب الاحرف وهو مما كتبته الى بعض الاصحاب بالنجف الاشرف على ساكنه الصلوة والسلام
يا ريح اذا اتيت ارض النجف • فالثم عني ترابها ثم قف • واذكر خبري لدى عريب نزلوا • واديه وقص قصتي والهف

الصفي الحلي قبل ان العقيق قد بطل السحر • بخيمته لسر حقيقي • داري مقلتيك تنفث سحرا • وعلى فيك خاتم من عقيق

لكاتب الاحرف ان هذا الموت يكرهه • كل من يمشي على الغبرا • وبعين العقل لو نظروا • لراوه الراحة
الكبرى ولها لمح البيت الحرام وشاهد تلك المشاعر العظام • يا قوم الى مكة هذا انا صنيف • ذي زمزم هذا
منى هذا الخيف • كم اعرك عيني كا ستيقن من امل • في يقظة ما اراه ام هو طيف وله هذه قبة مولاي دا دعى
املي • اوقفوا الحمل كي الثم خير جلي لكاتب الاحرف مما كتبت الى والدى طاب ثراه وهو في الهرات ٧٩
يا ساكني ارض الهرات اما كفى • هذا الفراق بلى وحق المصطفى • عودوا على مربع صبري قد عفا • والطف بحق الله ... عفا
وخيالكم بباني والقلب في بلبال • ان اقبلت من نحوكم ريح الصبا • قلنا لها اهلا وسهلا مرحبا • واليكم قلب المتيم قد صبا
وفراقكم للروح منه قد سبا • والقلب ليس يخلي من ذات المال • يا حبذا ربع الحمى من مربع نزاله ... الفغافي
اضلعي لم انسه يوم الفراق مودعي بمدامع تجري ... ومرج والعيس تسال عن نعرة السال حسنه وده لوى
خرم بهر ازمن چو مقابل من آبی • كه چو در رخ تو بينم زخودم خبر نباشد وله مرد مان در من و در بيهوشی من حيران
من در آن كس كه ترا بيند و حيران نشود وله ساكنان سر كوی تو نباشند بهوش • اين زمينی است كه از
وی همه مجنون خيزد وله دی كه رسوا شده ديدی و گفتی اين كيست • دامن آلوده بخون جگر تر دامن بود
وله قامت راست چو تيراست وعجب تيری • كه زمن دور و مرا در دل و جان ميگذرد قريب من هذا
قول الرضی رضی الله عنه سهم اصاب ورامه بذی سلم • من بالعراق لقد ابعدت مرماك آخر بيض حرائر
ما هممن بريبة • كظباء مكة صيدهن حرام • يحسبن من لين الحديث زوانيا • ويصدهن عن الخنا
الاسلام ممن سنح له بالطبع اللامع بين حلب وآمد عند هبوب الرياح في وقت الصباح روح بخشی ای نسيم صبحدم
كو ز پای آهی از ملك عجم • تازه گرديد از تو درد اشتياق • ميرسی گويا ز اقليم عراق • مرده بود سالها دل بعد
از تو جان • تو مگر كردی گذر بر اصفهان حماسة الحلبی خليل ان دام هم النفوس • على ما تراه قليلا تسل

نبری ... نهاى خراد ... مسافر ... الرحل ... صح اللغه ... العيش العجل ... صح
7

ويا سادة القوم لا تنسني • ويا ربة الخدر عني زبل • لقد كان شي يسمي السرور • قديما سمعنا به هل من كلام
بعض اصحاب القلوب مما بعث يوسف على نبينا وعليه السلم قميصه من مصر الى ابيه لانه كان سبب ابتلائه خرجته به
ملطخا بالدم فاحب يوسف ان يكون فرحه من حيث كان ترحه التهامي هل اشارت حيالك بالربح الهراة بغداد
سهرا او ترتاح ساهرا • زادني من دمشق من ارض نجد • لك طيفا سرى فكاك اسرى • وان اد الخيال ليمشي
فضرت • لنامي وان المراشف سكرا • واجتليت ... بارض الشام • بعد الرقاد بدرا فبدرا
فاصرفي الكاس من رضابك عني • حاش لله ان ارتشف خمرا • قد كفاني الخيال انك ونور بيت
لا صحبت مثل طيفك كرا وله من قصيده هي البدر لكن تستتر بدي الدهر • وكان سرار البدر بين
الشهر • بلاية مثل الا هذه وبينها • وكل نفيس الفنه ذو مطلع غر • اياسيف لا يزايل جفنه • ولم ار
سيفا قط في جفنه يعري • وتقصر لي ان المت لانها • صباح وهل لليل يقبل مع الفجر • اقول لها والعيس
تخرج للنوى • اعدي لفقدي ما استطعت من الصبر • سانفق ريعان الشبيبة دائبا • على طلب العليا او طلب الاجر
اليس من الخسران ان لياليا • تمر بلا نفع وتحسب من عمري وله من ابيات يرثو بها ولده اتى الدهر من
حيث لا اتقي • دخان من السبل لا دنق • فقل للحوادث من بعده • اسقي من شئت او خلقي منتك
لم يبق لي ما اخاف • عليه الحمام ولا اتقي • وقد كنت اشفق مما دناه • وقد سكنت لوعة المشفق وبما
قضى دون ارابه • تيقنت ان الردى يعتقي • يعز على حاسدي انني • اذا طرق الخطب لم اطرق والتي
اذا اصاد منه • رياح الحوادث لم اقلق وله هل الوجد الا ان تلوح خيامها • فيقضي بابداء السلام ذمامها ووقفت
بها ابكي فيخبر انيقي • تضعضع افراسي ويدعو اعمامها • ولو تكتب الورق الحمائم نحوها • بعيني يحا طوافهن
انجامها • وفي كبدي استغفر الله غلة • الى برد ثنيتي عليه لثامها • ورد رضاب سلسل غير انه اذا
شرب النفس زاد هيامها • فيا عجبا من غلة كلما ارتوت • من السلسل العذب زاد اضطرامها • خليلي هل لي
مع الطيف نحوها • سلامي كما ياتي الى سلامها • المتينا في ليلة مكفهرة • فما سفرت حتى تجلى ظلامها
فابصر حتى الطيف نفسا ابية • تيقظها عن عفة ومنامها • اذا كان حظي حيث حل خيالها • فالبسان عندي
الهوى وهو حقها يا بيها ومقامها • وهل نافعي ان تجمع بيننا • بجل مكان وهي صعب مرامها • ارى النفس تستحلي
الهوى وهو حقها • بعينك هل يخلو لنفس حمامها • استبدلت زفقا لمهجة عاشق • يعذبها بالبعد عنك غرامها
تلك الخير جودي بالجمال فانه • سحابة صيف ليس يرجى دوامها وحشي مريض عشق اگر صد بود علاج نكنيت • وحش
يكي وطبيعت يكي مزاج نكيت • تمام طالب وصلند وصل ميطلبم • اگر نه ايم و اگر صد كه احتياج نكيت • بحرف دمعه وجنی
ز طبيعت دهر • كه وضع عنصر وتاليف امتزاج نكيت لا ادری بگو غم ايام نداريم وخوشيم • كه حاجت و
كی شام نداريم وخوشيم • چون پخته بما نميرسد از طمع عشق • از كس طمع خام نداريم وخوشيم منه شد وقت
آن ديگر كه من ترك شكيبايي كنم • نا موس را يكسو نهم بنيا د رسوايی كنم • چندان بگويم درد وا گر زين پوشيده
راز خود • هم محرم مجلس شوم هم باده پيمايی كنم • تو خفته ومن ابر ستی در خلوت جان ارست • دل را نگهبانی دهم خود را

[illegible]

وقد اخلق الايام جلباب حسنها ۞ فاصبحت ديباج البهاء رمام ۞ على حين شيب بدا لم يعرق ۞ عاد دهام آلتوه و رهو لغام

[illegible]

وتلت ايام اللذات انقضت ۞ لكل زمان غاية وتمام ۞ فسرعان ما مرت وولت ذيولها ۞ فدوم ولكن ما لهن دوام

[illegible]

وكان سرير العمر خاتم دائم ۞ على القباب السبع وهي خطام ۞ متينا رفيعا لا يطاء عرابه ۞ فخر كما نيب كان لم يكد رام

[illegible]

اجدك بالدنيا وما دام انها ۞ وما ذي الذي يبقى فهو حطام ۞ تشكل فيها كل شكل لشكلها ۞ فعاندة والكاس عنه فطام

[illegible]

وذنت باللذات دهر نغبطه ۞ اليس بحتم بعد ذاك حمام ۞ فبين البرايا والخلود تباين ۞ وبين المنايا والنفوس لزام

[illegible]

رجال اوا جلا عيرها يعيدونه ۞ وليس لهم حتى القيام قيام ۞ الم بهم ريب المنون فعالهم ۞ فهم تحت اطباق الرغام رغام

هذا آخر ما انتخبته منها وهي اثنان وستون بيتا غاية الجودة ونهاية البلاغة والسلاسة [illegible]

قال الماهر لسان دسمال نظم انا الفقير المعنى ذو رقة وحنين ۞ للائس ... ادهم ... ۞ ...

انا دهم ... دنست ... هواهم ... ۞ ... ۞ ...



[illegible]

جريال ما له خمر عفت وعفيف پرهيزکار که ... تثل الذنوب الثقل ... كانوا ... القصاد

وكان نفر وارد كان الشيخ النصراني كلب جرب نزول فلحق العابد ونبح عليه وتعلق باذياله فالقى اليه العابد رغيفاً من ذينك الرغيفين ليشتغل به عنه فاكل الكلب ذلك الرغيف ولحق العابد مرة اخرى واخذه بالنباح والهرير فالقى اليه العابد الرغيف الآخر فاكله ولحقه تارة ثالثة وخرقه فقال العابد سبحان الله ما رأيت كلباً اقل حياءً منك ان صاحبك لم يعطني الا رغيفين وقد اخذتهما مني فما تطلب بعد ذلك وتمزق ثيابي فانطق الله تعالى الكلب فقال لست انا قليل الحياء اعلم اني ربيت في

يا خليلي عرجا نفيا في ● نادي ادارها نيا في ● واذا ما لعبا اقدار خطا ● وبها يا صاحبي فلتبكيا لي

... بانته الى الهات الى والدي طاب ثراه من قزوين سنة ٩٨١ ● تقوبن جسمي وروحي نوت ● بارحاله ... نهد اتغرب عن اهله ● وملك اقامت باوطانها ابن الوردي فيمن طال شعره الى قدميه كيف اسي حبل شعر حبيبي كان التشفع في لديه ● شعر الشعر ام تبسم انه ● فرمى نفسه على قدميه مطلب العارفين الصدق في العبودية والقيام بحقوق الربوبية ● الشيخ شمس الدين الفالاني صاحبه شمس الدين المحلى المشهور بالسبع وقد غابت زوجته بايهام انها ذاهبة الى الحمام وبقيت ثمانية ايام وكان اسمها الست وله زوجة اخرى اسمها رابعة ● بحق واحد بلا ثاني بسر القدس ● طلق ثلاثا وخل رابعة بالجمع ذي الست غابت يوم ثامن ● اسمي بتعي بعزك فاخر عزها يا شمس ابن الوردي فيمن وصل شعره الى ردفه وذوابة تقول العاشقة خففوا ما لموا قلق وذبوا فالى قد وصلت الامكان عليه لحد الحدق قلوب ... لا في اعمى قد تعشقت فاي اللحظ اعمى طرفه ● من حيا ليس لمح ● ما تعين زحس اللحظ منه ● فهو في روض حسنه لم تفتح فيه ... لا احاله الناس من نعمته ● وانما حسد حاكا ● اما ترى انها عافت ● تدك حتى تنابت فا كان ... ابن غنين فكتب الى السلطان زين البيتين ● انظر الي بعين مولى لم يزل ● يولى الندى وتلاف قبل تلف انا كالذي احتاج ما يحتاجه ● فاغنم دعائي والثناء الوافي ● فحضر السلطان الى عيادته واتى اليه بالف دينار وقال انت الذي ونحن الصلة وانا العايد قال بعض الادباء قول الملك انا العايد يمكن حمله على ثلثة وجوه ثالثها ان يكون من العود بالصلة مرة اخرى ابراهيم بن ... وكان يهوديا فاسلم وحسن اسلامه ● شاعيني الا مال اليك وما فحا ● وسعدي في التعليل لو كان نافعا ● وما عشق العليا سوى فخر عذبا ● لبول الفلا دو الشوق والشوق رائحا ● واي غربات الحق قد نزعت به ● فساعدني العد النوى والنوازعا ● ودركنا دعاهم نحو يثرب فما وجدت الا مطيعا وسامعا ● يسابق وحد العيس ماء شوانيهم ● فيسعفون بالشوق المدى والمدامعا فلو عرفن الحق الحق والطوت ● عليها خبوب الفن المضاجعا ● خذوا القلب بالركب الحجاز فانني ● ارى الجسم اسر العلائق كان فا

[illegible]

ومن بات الخوف خاطر طيفه ● فصار لتأثير العوامل مانعا ● أبت نصاب الأربعين قرانها ● بفعل ترى فيه مبينا ورافعا

فما در نوائي السم ان كنت راقيا ● وما حبل قوع الفتق ان كنت راقعا ● فما تستنبط في التحيات وابيا ● ركبت البهائي ينسبك لي لما

المنسوري بالذي ألهم تعذيبي ثناياك العذابا ● والذي ألبس خديك من الورد نقابا ● والذي صيّر حظي منك هجرا

بالذي ألقته عيناك لقلبي فأجابا [illegible] قد أتاحت بك ردف جعل الهجر قرابا ● في تحتاك ورجوع

فلا تقطع رجاها الفصل في الأحياء عن الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام أنه قال مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة و

مودة سنة رحم ماسة من قطعها قطعه الله وقال [illegible] القرابة تحتاج إلى المودة والمودة لا تحتاج إلى القرابة [illegible]

الحسن يقول كم من أخ لم تلده أمك وقيل لحكيم أيما أحب إليك أخوك أم صديقك فقال إنما أحب الأخ إذا كان

صديقا من باب حقوق الأخوة كان بعض الحكماء يقول لا تطلب من الكريم يسيرا فتكون عنده حقيرا كان ابن

الجوزي يعظ ببغداد فانجر كلامه إلى التصوف حتى أنشد هذين البيتين ● أصبحت صبا إذا النسيم على

زهر الرياض يكاد الوهم يؤلمني ● من كل معنى لطيف أجتلي قدحا ● وكل ناطقة في الكون تطربني فقال له بعض الحاضرين

يا شيخ فإن كان الناطق حمارا فقال له الجوزي يا حمار اسكت وقريب من هذه الحكاية سمعته من بعض الأدباء

الفضلاء بمحروسة هرات سنة ٩٧٢ فقال له شخص من الحاضرين بالفارسية اگر خری پيدا شود فقال له الجامی پيدا ام توئی

ان الجامي أنشد يوما قوله ● بسكه در جان فگار وچشم بيدارم توئی ● هرکه پيدا ميشود از دور پندارم توئی أنشد

الشيخ شهاب الدين بن حجر حين انهدمت منارة جامع المؤيد بمحروسة مصر وكان الناظر عليه قاضي القضاة ●

بدر بن محمد العيني ● لجامع مولانا المؤيد رونق ● منارته بالحسن تزهو بالعين ● تقول وقد مالت عليهم تأملوا

فليس على جسمي أضر من العين ابن نباتة في غلام من حضر في وليمة الطهور ● قام غلام الأمير يكرهني ● يوم الطهور

السنين طاردنا ● فقرّبنا الحاضرون من سبق ● وصار ذلك الطهور تحجيبا الشيخ [illegible]

مليح من المغل ودختي من بني الأتراك حلو لبسة الذل ● له تدكعفس لبان سيال إلى الغزل ● أقول العاذل فيه أدم

يا أبا الجهل فقلبي من بني تيم وعقلي من بني ذهل ● وما يدري هوى المشتاق الأرقة المقل [illegible] عند ذكر نفس ما صورته

النفس في قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن وأجد نفس ربكم من قبل اليمن اسم وضع

موضع المصدر من نفس تنفيسا ونفسا أي فرج تفريجا والمعنى أنها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وقوله

صلى الله عليه وآله وسلم من قبل اليمن المراد ما تيسر له صلى الله عليه وآله من أهل المدينة فإنهم يمانون من الغفرة والأنصار

اما عقد امر اناه ... عدو صحاح

رايت في حلق عذار الاه ● تحار وصفه العيون ● فقلت ما الاسم قال ● قتلت بها الخلق الذنون
ابن ... في مالك ● ما كان قد احل قتلي برح ● الله منه وراح قلبي طعينه ● ليس نفعي سواه ... ذنب
كيف نفعي وما لك بالمدينة ابن نبانه مضمنا فيمن اسمه فرج ● اقول لقلبي العاني تصبر ● وان بعد
المساعف والحبيب ● عسى الهم الذي امسيت فيه ● يكون وراءه فرج قريب ... فيمن اسمه فرج بالمهملة
يا خيرا بالمتمني خبره ● تعلوا او تصفوا ● تتبه قل ايها الاسم ● عندما تقلب حرف ... غرالدين ...
فيمن اسمه سعيد ● اسم الذي شاقني سعيد ● لي شقاء به يزيد ● اذا اجتمعنا يقول عندي ● هذا شقي ذا سعيد
ابن ... في صديق له ذي العشق علاما اسم علم ● لي صديق يسوني ● ما يقاسي من الالم ● كيف تخفى سجونه
وهي نار على علم ... فيمن اسمه ... ● وهفهف في خفي ● نار تهيج الى الهوى ● قد لقبوه
لكنه قمر النوى ... انا من يسمع عنه وترى ● لا تكذب عن غرامي خبرا ما لي حبيب جملت اوصافه حتى ما
اخشى به ان اعذرا ● حين اضحى حسنه مشتهرا ● رحت في الوجد به مشتهرا ● كل شيء من حبيبي حسن ● لا ارى ما
حبيبي لا ارى ● اخور اصبحت فيه حائرا ● اسمر امسيت منه سمرا ● وترائي بالبكا مكتئبا ● وتراه ضاحكا
مستبشرا ● ايها الواشون ما اعشقكم ● لو علمتم ما جرى لي وجرى ● قد اذعتم عن فوادي سلوة ● ان هذا
الحديث يفترى ● بين نيبي وسلوي في الهوى ● مثل ما بين الثريا والثرى ... في شخص صبغ لحيته
جبهته اثر يزعم انه اثر السجود ● قالت وقد ابصرت لحيته ● صبغا وسجادة بجبهته ● هذا الذي كنت قبل اعرفه
يكذب في وجهه ولحيته ... احرى الملابس ان يلقى الحبيب به ● يوم التلاق هو الثوب الذي خلعا
الدهر لي ماتم ان غبت يا املي ● والعيد ما كنت لي مرأى ومستمعا ... اگر بدبت اشارت کنی بجانب من
بر دو سوی نور و حم چو مرغ دست آموز ... فيا رسولي الى من لا ابوح ● ان المهمات فيها يعرف الرجل بلغ
سلامي وبالغ في الخطاب ● وقبل الارض عني عند ما تصل ● ما بعد عرفه عني ان حلوت به ● فلا تطل فحبيبي عنده
ملل ... وكلما اعظم حاجاتي اليك فان ● تنجح فما خاب فيك القصد والامل ● ولم ازل في اموري كلما عرضت
على مستماحك بعد الله اتكل ● فالله اكثر ما فالناس والدنيا مكافاة ● والخير يذكر والاخبار تنتقل ...
بعينيك فضل فرط عقلي ● وذاك لاني ما ... تعلقت من سحرها فقدت ● لسان الرقيب مع العاذل ...
... من خط نقلت ● مذ عرفت الانام احدث رايي ● في انفرادي رطاب وقتي وحالي ● وعن
الورى وهذا عجيب ● اشعري يقول بالاعتزال ... اغن عنائي لا افيق نظلمه ● وكظمني في
ان نقات عنادي ● اذا قال في خان خيا لخيله ● نطق الغنا ان جاوز التقاد ● جلا حيث اضحى في وحش
كل مشتق جلاجلا السين فيه خفاء ● يردد اماث لما يقدمهم صدا ● بريد صنما هم بايري وسفاد ● وكل الورى
يزهو بعارض خاله لعزته ضوء الصباح اذا ... الطالع الدور في البد السني ● صفا جد الفتى جد عني

خندید و خندر و ... اباته ندم لمنه ... حيث شبابه ... سبح ... تل ...

بری من تحقق طل عبث ● تندی لا یصبر عن شذی ● ووجه صفحه تشفق جلاده ● حیث نهر جحیحه غوتی
المنصور شدید خندریس ● ملازمة لملك كرموتي ● قوي لا يصبر عن ضعيف ● كظيم غيظه عفيف طي
... يقولون في قهوة البن هل ● تباح وتوتن اوقاتها ● فقلت نعم هي ما نونه ● وما الصعب الا مفاقيها
... في النع اسمه عباس ● وشادن قلت له ما اسمه ● فقال لي بالغنج عباث ● وصرت من لثغة
الثغا ● وقلت ابن الطاث والكاث ... رشا من ال ... ● طرفه للسحر نافث ● ماله الحسن ثالث
وهو للصدرين نافث ● وخطي السين الى ثا ● المثاني والثالث ● قلت عدني بوصال ● قال دع عنك الوساوس

[illegible]

... عند قوله تعالى اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم ما صورته هذا وفي بعض الاخبار المروية
المسند تشهد عليه اعضاؤه بالزلة فتتطاير شعرة من جفن عينيه فتستاذن بالشهادة له فيقول الحق تعالى تكلمي يا
شعرة عينه واحتجي لعبدي فتشهد له بالبكاء من خوفه فيغفر له وينادي مناد هذا عتيق الله بشعرة
وهو ما سنح بالي ... طريق المجاز ● آهنگ حجاز ميكنم من زار ● كامد سحري بگوش دل اين گفتار ● يار بحجم
روي جانب كعبه رود ● رندی که کلیسا ازو دارد عار ● ای دل که ز مدرسه بدیر افتادی ● واندر صف

بالبعض بل اتفق فی الکل کما هو مشهور وفی الکتب مسطور فان من المعلوم ان قول العلامة بعد ذکر اکتساب نور القمر
من الشمس اختلفوا فی انوار سایر الکواکب اشارة الی هذا الخلاف الواقع المعروف بین الفریقین حملنا کلامه
علی العموم فان قلت فهلا جعلت الضمیر فی قوله واکثرهم انها ذاتیة راجعا الی البعض بنوع من الاستخدام قلت لا یخفی
ما فیه من البعد والتعسف فان التعبیر عن جمهور الناس بالبعض الذی غیر معروف اصلا بل من العجائب بالبعض غیر مرتبطة
کما یشهد به الذوق السلیم فان قلت یمکن حمل کلامه ابتداء علی بیان الخلاف فی البعض اعنی المستنیرة وتخصیصه بنقل
الخلاف بالبعض لیس بمعنی انه لا خلاف فی غیره حتی یکون کاذبا فی دعواه اذ الکل فی الخلاف یستلزم المتحیرة فی البعض وهو
لم یجد طریقا الی اثبات ذاتیة انوار الکل فنقل الخلاف فی البعض قلت العدم وجدان طریق الی اثبات ذاتیة انوار
الکل انما یصلح وجها لتخصیص الدلیل بالبعض لا لنقل الخلاف فی البعض والقول بانه غیر کاذب فی هذا النقل لان الخلاف
فی الکل یستلزم الخلاف فی البعض کلام مموه لا یلیق صدوره عن ذی رویة اذ المحذور لیس لزوم کذب العلامة
فی هذا النقل بل لزوم کون کلامه حینئذ لزوم کذب العلامة فی هذا النقل کلاما مزورا شدید القباحة کثیر السماجة
ونظیره ان یقول بعض الطلبة اختلف المعتزلة والاشاعرة فی عشرة من افعال العباد هل هو صادر منهم حقیقة
او کسبا والاصح الاول فیقال له ما هذا الخلاف انما هو فی کل افعالهم فکیف تخصیص بعضها فیجیب بان الخلاف فی
الکل یستلزم الخلاف فی البعض وانما نقلت الخلاف فی البعض لانی لم اجد طریقا الی اثبات صدور الکلام الکل حقیقة
وهذا الکلام مرتاب فیه اذ سماجته وسخافته تحجب عن النقض لا یتقص
ذا الشناعة فی کذبه فان قلت فی کلام العلامة شواهد کثیرة دالة علی ان کلامه مختص بالجنس المتحیرة منها قوله
هذا انما یصح فی الکواکب التی تحت الشمس واما فی العلویة الخ فان المتبادر من العلویة فی مقابلتهم هو ما فوق الشمس من السیارات
لا جمیع ما فوقها منها ومن الثوابت ومنها ان کلامه هذا مذکور فی ذیل بیان خسوف القمر واستفادته من الشمس وحیث انه من
السیارات ناسب ذکر احوالها لا احوال بقیة الکواکب ومنها ان قوله بعیده المعجب اختلفوا فی انه هل للکواکب لون
والاکثر علی ان الاظهر ذلک مثل کمودة الزحل ودریة المشتری والزهرة وحمرة المریخ وصفرة عطارد وفی الشمس فلا یخفی
واما القمر فلونه ظاهر فی الخسوف لا ریب فیه بیان لاختلاف فی الوان السیارات فقط کما یشهد به التمثیل بها فیکون ما
قبله بیانا للاختلاف فی انوارها فقط ایضا اذ لو اجری الکلام یدل علی ان المراد من السواد انتهی قوله فان قیل جمیع
الکواکب غیر الشمس هو الذی یعطی الیافیة النور قلت ان کان من الذهب رؤیة الکوکب القریب منه هلالیا ونحوه
وایاها الخ اذ لو کان مراد العموم لکان للمعترض ان یقال المستنیر ایضا هی الثوابت فلا یختلف الوضع بالقرب والبعد عدم
الدلیل قلت ان هذه القراین دالة واضحها شهادة هو ما صدرت به کلامک والامر فیه سهل فان حمل العلویة
علی معناه اللغوی لیس امرا شنیعا لا یکن الاقدام علی ارتکابه سیما لا حمل العبارة علی ذلک المعنی السخیف فرار عن الوقوع
فیه نیت واشال ذلک عبارات القوم اکثر من ان یحصی واو زمن ان یستقصی وکم حمل المصطلحات علی معانیها اللغویة لا یسیر

[illegible]

ؤ الصحاح والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا

[illegible]



[illegible]

که خود پاره گردد چو گردد کهن • مزن شاخ اگر میوه تست نیز • خود افتد چو بیش آید بس گیر • چرا باید جدا [illegible]

بعهد احبه از رستن خبر است • کجا بودی ای مرغ فرخنده پی • چه داری خبر از حریفان حی • بیادی که ما میکند [illegible]

سفر تا چه جا رفت منزل کدام • فغان زان حریفان بی حاصل • که یکره زما بر گرفتند دل • قال المحقق التفتازانی

[illegible]

آبروی خویش بردم از گناه ● چشم بر صد بحر رحمت افکنده‌ام ● منتظر بر رحمت تو مانده‌ام ● گشتم از دریای رحمت
با خبر ● آمدم دست تهی تشنه جگر ● بیطمع ننشسته‌ام از خاص و عام ● ای برادر من سلامی السلام ● جز
سلام دوست آن از تو بجو ● خانه خانه جا بجا و کو بکو ● مضت عنی تشد عری الشام ● و هو مما که معنی انسجام
فقلت لها متی اللقاء قالت ● قبیل الصبح یسکن فی المنام [illegible] کم گریز از شیر و اژدرهای نر
ز آشنایان ای برادر الحذر ● خویش را موزون و چست و سخته کن ● آب دیده نان خود درگچه کن ● ای کمان
و تیرها بر ساخته ● صید نزدیک و تو دور انداخته ● آنکه هست اقرب من حبل الورید ● تو فکندی تیر فکرت را بعید
هر که دور اندازتر او دورتر ● وز چنین گنجی بود مهجورتر ● فلسفی خود را از اندیشه بکشت ● گو برو کو راست سوی گنج پشت
جاهدوا فینا بگفت آن شهریار ● جاهدوا عنا نگفت ای بیقرار ● ای بسا علم و ذکاوات و فطن ● گشته رهرو را چو غول و راهزن
درگذر از فضل و از جلدی و فن ● کار خدمت دارد و خلق حسن ● بهر این آورد ما را خالق زمن ● ما خلقت الانس الا لیعبدون
کاف کفر ایدل بحق المعرفه ● خوشترم آید ز فا فلسفه ● زانکه این علم لزج چون ره زند ● بیشتر بر مردم آگه زند

[illegible]

با من زپی دفع خجالت نشست . قلتها و حرر تهانی سحر الجمعه العشرین فی شهر صفر سنه ۹۹۳ بمحروسه تبریز
پیوسته زمن کشیده این دل نیست . فارغ ز من سوخته خرمن دل تست
کر غم وفا کند من از تو دل خویش . فارغ ترازان کنم که اکنون دل تست
فردوس برین دل من . روزان و شبان دلت قرین دامن . کفتم مکر از دست غمت بکریزم . عشق تو
کرفت آستین دل من . تا بود اسباب جوانی من . روی
چو کاه شد و تن چون بمن . تازه بود مجلس یاران تو . جلوه کند صف سواران تو
دیده بروبت نهند . رخت هوس بر سر کویت نهند . نازکنی نازکشندت بجان . دل طلبی نیز دهندت
روان . نوبت پیری چو زند کوس درد . دل شود از خوشدلی و عیش و فرد . موی سفید از اجل
آرد پیام . پشت خم از مرگ رساند سلام . خشک شود غمزه بازو چنگ چو کلاه . سست شود
مهره گردن چو سلک . کند شود باد و هوا از نهان . میل ز معشوقه بتابد عنان . از پی و کلرار فراغ
او فتد . زهد ضروری بدماغ او فتد . فی ان النسیان النسی انما هو علة الانحناء . [illegible]
در همه خلق ز گستاخی بود . کرد تعظیم از دین رمد . لا تواخذنا ان نسینا شد گواه . که بود نسیان نهی هم گناه
نا نکه کمال تعظیم او کرد . ور نه نسیان در بنا ورد ی بر . او تهاون کرد در تعظیمها . زانکه نسیان از ادب سهو و خطا
کر نسیان لابد و ناچار بود . در سبب ورزیدن او مختار بود . من طلایع الشیب بعدی الجنابدی
زود چو شمع قد از سر کلاه . چند کنی موی سفید سیاه . موی سیه کر بصد افسون کنی . قد که دوتا گشت بآن چون کنی
دو که مرا رحیل افزود یخ . از پی آن قافله کردید بیخ . من که دو عیم زر شهر اثیر . سینش حریفان نه جوانم نه پیر
رام نکردند جوانان بمن . من نکنم نیز به پیران سخن . آنکه درین مرتبه داند مرا . هیچ نداند که چه خواند مرا
[illegible] . لو جری دمعک یا ذا دما . ما القدمت الینا قدما . عندنا منک امور کلها . حیرة منا الدنیا و عمی
نح علینا اسفا او انخ . واقرع السن علینا ندما . لوار ذاک فنا ما فتنا ما . او وصلنا حبلنا و الفرنا
انت لو سالمتنا نلت المنی . کل من سالمنا قد سلما . [illegible] اعطیته اذا اعطی سرورا . وان اخذ
الذی اعطی اثابا . فای النعمتین احق شکرا . واحمد عند منقلب ایابا . آنعمته التی اهدت سرورا
ام الاخری التی اهدت ثوابا . [illegible] فی ملح صیاد . لو جبة صیاد کم وجبة حریرته ملحه فی الملح
یفعل البنت الغدار اجتهد . و تداتشاک و صد من سنح . [illegible]
فاذا بیت بعبرة فاصبر ابا . صبر الکریم فان ذلک احزم . لا تشکون الی الخلایق انما . تشکوا
الرحیم الی الذی لا یرحم . [illegible] لا تندبن لعاذل و لا عاذر . کما یکاث السر آه و النظر . فلحجه المتوحبین
مراتی . فی القلب منزل شمانه الا عدا . [illegible] لقد حرات ملیح عذا . فی کفه المحرات ما اجمله
کانه الزهرة قدامه . الثور یراعی مطلع السنبله . [illegible] عید و هر کس از یار خویش عیدیست . جشم ما



[illegible]

قید دیکب بی تکبر زن خام ● سنبل برداشتن کآه بر زمین ● بهره ان کرک

اقول لطارقی والدمع جاری ● ولی عزم الرحیل عن الدیار ● دعینی ان اسیر ولا تنوحی ● فان الشهب انورها السواری ● وانی فی الظلام رأیت ضوءاً ● کأن اللیل بدل بالنهار ● أارضی بالاقامة فی فلاة ● وارتعه الغافر فی جواری ● اذا ابصرت فی اثر الصوء انی ● فما یدری یمینی عن یساری ● یا شبابی واین منی شبابی ● اذ نعتنی ایامه بانقضایی ● لهف نفسی علی نعیم وهوی ● تحت افنانه اللدان الرطاب ● وتعوض من الشباب بشیب ● بمشیب لا تراب والاتراب ● قلت لما انحنی بعد استقامة ● من مصاب بشبابه فمصاب ● لیس تانیه فلوم عن کلوم

بابه بابه بالی بالی الشاعر المعروف بدیک الجن عبد السلام وکان من الشیعة ومات سنة خمس وثلثین ومائتین وکان عمره بضعاً وسبعین سنة وکان له جاریة وغلام قد بلغا فی الحسن اعلی الدرجات وکان مشغوفاً بهما فوجدهما فی بعض الایام مختلطین تحت ازار واحد فقتلهما واحرق جسدیهما واخذ رمادهما وخلط به شیئاً من التراب وصنع منه کوزین للخمر وکان یحضرهما فی مجلس شرابه ویضع احدهما علی یمینه والآخر علی یساره فتارة یقبل الکوز المتخذ من رماد الجاریة وینشد ● یا طلعة طلع الحمام علیها ● وجنی لها ثمر الردی بیدیها ● رویت من دمها الثری ولطالما ● روی الهوی شفتی من شفتیها ● وتارة یقبل الکوز المتخذ من رماد الغلام وینشد ● قبلته وبه علی کراهة ● فی الحشا وله الفؤاد باسره ● عهدی به میتا کاحسن نائم ● والحزن یسفح ادمعی فی نحره برهان مختصر علی مساواة الزوایا الثلث من المثلث للکاتب الا و ف اقل العباد بهاء الدین العاملی لیکن المثلث ا ب د ویخرج من نقطة ا الی ب خطا موازیا لب د فنقول زاویتا د ب ا کقائمتین لکونهما داخلتین من جهة وزاویتا ا و ا ج ب متساویتان لانهما متبادلتان وزاویة د مع مجموع زاویة ، وزاویة ا تساوی قائمتین ایضاً وذلک ما اردناه المط ثم اقول بوجه آخر یخرج علی الاستقامة موازیا لب ل فالزوایا الثلث الحادثة کقائمتین والمتبادلتان متساویة فالمثلث التی فی المثلث کقائمتین وذلک ما اردناه مسئلة المعلم الثانی ابو نصر الفارابی عن برهان مساواة الزوایا الثلث لقائمتین فقال لان الستة اذا انقص منها اربعة بقی اثنان معناه انه اذا انقص من ست قوایم اربع قوایم بقی قائمتان

یخرج ضلع ب د فی مثلث ا ب د الی ه و ه ویخرج ج الی ح وقد برهن فی ۱۳ من اولی الاصول ان کل خط وقع علی خط حدث من جنبیه قائمتان او مساویتان لهما فالزوایا الست الحادثة مساویة لست قوایم ویخرج من نقطة ا خط ا ر موازیا لب د فداخلتاه و ا ر د کقائمتین بشکل ۲۹ من اولی الاصول وزاویتا د ب ا ج ا ر ایضا کقائمتین لان زاویة د ب ا تساوی زاویة ب ا ر لانهما متبادلتان و ح ا ر یساوی ا ب د لانهما داخلة وخارجة قال فی التحریر بیان المصادرة فی قوله متبادلتان عمودان متساویان علی خط ووصل طرفاهما بخط آخر مستغنی عنه کانت الزاویتان الحادثتان بینهما متساویتان مثلا قام عمودا ا ب ج د المساویان علی ب د ووصل ا د فحدث بینهما زاویتا ب ا د فهما متساویتان وبیان متقاطعین علی

[illegible]

ترحل بعضه والبعض باقی
فوادی فیهم من اثر السیاق ۞ وجسمی قاطن ارض العراق ۞ ومن عجب الزمان حیات شخص
وحل السقم فی بدنی فاسی ۞ له لیل النوی لیل المحاق ۞ وصبری راحل عنی قلیل ۞ شوقی ولوعتی واشتیاقی
وفرط الوجد اصبح لی حلیفا ۞ ولما ینو فی الدنیا فراقی ۞ وبیت تائها بالروح حینا ۞ فیؤنسک ان یبغیها التراقی
والظهد النوی واراق دمعی ۞ فلا اروی ولا دمعی براقی ۞ ویشتد بی علی حال شدید ۞ فما حزر الرقی منه بواقی
ابی الله المهیمن ان ترانی ۞ عیون الخلق محلول الوثاق ۞ ابیت مدی الزمان لما وجد ۞ علی جمرین بینهما احتراق
وما عیش امرء فی برغمتم ۞ یضاهی کربه کرب السیاق ۞ یود من الزمان صفاء یوم ۞ یلوذ بظله مما یلاقی
ستقنی نائبات الدهر کاسا ۞ مریرا من اباریق الفراق ۞ ولم یخطر ببالی قبل هذا ۞ لفرط الجهل ان الدهر ساقی
وفاض الحاسن بعد البین حتی ۞ لعمری قد جرت منه سواقی ۞ فلیس الداء ما القی دواء ۞ یؤمل نفعه الا التلاقی
[illegible] ای من عقل وتوانی الرکب فاننک صحبته ۞ وفی الدجا
حاد بهم حدی وحث النوق ۞ حث المطایا لعلک ممن تقدم ملتحق ۞ من لا یحث المطایا بیض المعشوق ۞ فناقة
تتضح من شدة الیسر بالدما ۞ تصل لا مو طنها منفتحة بخوق ۞ یا ذا الطلب قد بلغت الارب وقد زال الکرب ۞ الف الفت
والناقة لما علیک حقوق ۞ یا بدر تم تجلی وهیم الخلق منظره ۞ جمیع من فی العالم الی لقاک مشوق ۞ فالنبی محمد
وحق مولای علی ۞ ما یهیم القلب الا الی لقائک المشوق ۞ وحق طیب وصالک وحق ایام الرضا ۞ وحق نضرت عطفک
اذا انثنت یلک ۞ ما اصغی الی عذالی ولا اراقب فی الهوی ۞ انا من الموت لا افرغ افرغ العذال ۞ فدیت اهل
الحجبة بهم قد تخففت ۞ والواتم قد حالت وحالهم ما حال ۞ ان کنت ممن یترفق فی الهوی وحقوقنا ۞ والا دعه
تنحی لهذا المقام رجال ۞ [illegible] ظاهرت چون گور کافر پر حلل ۞ واندرون قهر خدای عزوجل ۞ از برون طعنه زنی بر بایزید
وز درونت ننگ میدارد یزید ۞ هر چه داری در دل از مکر و رموز ۞ پیش ما پیدا بود مانند روز ۞ گر بپوشیم از بنده پروری
تو چرا از حد خود بیرون میبری ۞ روز آخر شد سبق فردا بود ۞ راز ما را روز کی گنجا بود ۞ گر بگویم تا قیامت این کلام
صد قیامت بگذرد وان ناتمام ۞ در نگنجد عشق در گفت و شنید ۞ عشق دریای بود بن ناپدید ۞ گر بود دریا همی صد بحر کر
آه صاحب دبا شد کار گر ۞ برگ کاهم پیش تو ای تند باد ۞ من ندانم تا کجا خواهم فتاد ۞ ناخوش تو خوش بود
بر جان من ۞ جان فدای یار دل رنجان من ۞ [illegible] ای حبیب تنفق وتشفق بحق العلوات والفجر
وکل لحد بیت ما قد سقی اراق ۞ فاوراق جنک فرت الابدان ای غیث السماء ۞ واوراق جنی قوت انا ذو الاحتراق
لما حلت نطاق نثرت عقد اللولوی ۞ ودر عقدی نثیر ولا حللت نطاق ۞ لا تعتبوا العاذل ان لام من نعشقوه
فما رای حسن وجوا ولو جهلوا ذاق ۞ حبیبنا معرض لنا ان اعرضنا فنوا ۞ بعار علی یحیوا فدیت ذی الاخلاق
غدرت فی السر اذا لماذا عدلت عن النفاق ۞ وتذکرت سلمی قد حن ۞ یا من تعرض بمیلی اشفق علی اهل الهوی
تحت فوکا معانی فیها الدماء دراق ۞ کم لی ابهج حالی الدمع یکشف بنیتی ۞ وعدا اهل المعارف ما للنفاق نفاق



[illegible]

[illegible]

صدا از کف   الرزق الهنیء والعیش   بی‌ رنج   رغید زندگانی فراخ و بسیار   ابتغاء جستجو کردن   ابل باران سخت

ب زیر فر   صالح الله   صفیف باد سخت   تر برها   دف کردن   قرار گاه   مرغ بارش   سرشک چشم از بسیار گریستن   خواندن   قطف بر

آواز آگنده   وده جراحت   خوف زدن   آدمی

[illegible]

از تو هم از حلق نهانی ... لیلة القدری ... اندرین ره ... آتش و ... اس





[illegible]

طاق و ماند و بدکار یعنی از حد درگذشتن و ستم کردن • طاغوان از حد درگذشتن و ستم کردن • و بل وای

[illegible]

[illegible]

تا دم او و دنیا و دین خال و پیش • [illegible] • سرم باد ت را که دارد فی و فعل

رحیق نیکوترین شراب • ختوم مهر کرده شده • ابریق اطین • مسیم کوبیده و کمینه • ...

وقی زدوده جیست ... اطه دور کردن • خامل افتاده و بی نام • ...

بصفوة الرحمن دونك تحفة ● كدر عقود في ترائب الابكار ● يهدى ابن ابي ان اتي بنظيرها ● ويعيد لها الطائي من تعذار
البهائي الفقير زهابها ● كانفاسه ميانها نسيم العطار ● معارا اذا اهديت لطافة لفظها ● بنفحة ازهارها وتنسمه اسحار
اذا اوردت قبولها كانها ● احاديث نجد لا تمل بتكرار ● تمت المثنوي الموسومة بوسيلة الفوز والامان
في مدح صاحب الامر والزمان سلام الله عليه على ابيات لطائف من نظمها الفقير بهاء الدين العاملي عامله الله
بلطفه الخفي وهو عن الوقت **وله عفا الله له** معنى في غفلة عمري كذاك ذهب ● ادركاسا وناولها الا يا ايها الساقي
شراب عشق بيار تو تراز سر كار آكه ● نه تدقيقات مشائى وتحقيقات اشراقى ● الا يا ريح ان تمر رابا هل الحي في حزوى
فبلغهم تحياتي وبثهم باشواقي ● وقل اشم تقضم عهدكم ظلما بلا سبب ● واني ثابت ابدا على عهدي وميثاقي
بهاى خرقه ذرا كرات شى بشت آ ● جهان پسند ز دود كفر وسالوسى تو زراقى **الابيات المنيف** التى اوصى والدى قدس
الله روحه بتامل معانيها والتدبر في مضمونها والتفكر في مدلولها الاولى الهوى والثاني ان اكرمكم عند الله اتقاكم
الثانية تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين
الثالثة اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير ● القدماء والحكماء شر العلماء من لازم

**لمؤلفه** رجل من ابناء النعمة وقد اساء اليه زمانه الى بعض الامراء ● هذا الكتاب فتى ايهيم ● القت الكتاب رحى عاده
قبل الزمان بداعرمية ● وطواه عن الفاية عدمه ● وتواكلته ذوو قرابته ● وجهت به من خالق قدمه
افضى اليك البشرة قلم ● لو كان يعقله كتب قلمه ● وهو مما كتبته الى السيد الاجل قدوة السادات العظام قدس الله
روحه وذلك في دار السلطنة قزوين سنة الف وواحد ● احبتنا ان البعاد اقتال ● فهل حيلة تقرب
فيحتال ● أفي كل آن للنوائب ● وفي كل حين للتهاجر اهوال ● ايا دارنا بالاثل ● رعاك سكى العلا
هطال ● ويا جيرتي طال البعاد فهل ترى ● يساعدني في القرب حظ واقبال ● وهل يسعف الدهر الخوان بزور
على رغم ايامي بها يتعلل البال ● خليلي قد طال المقام على القذى ● وحال على الى ● يمر زماني بالاماني وينقضي
على غيرها اتقى ربيع وشوال ● الم تر اني مع الذل ● وفي الحال اخلال وفي المال املال ● وفي نحوس ذري خبل
وبذري ● منحوس وحظي بطال ● فما نغص قلبي مريضا ● ولا يشرح صدري ● ولا ينعش العلم
ومعضلة فيها غموض واشكال ● اميط جلابيب الخفاء عن رموزها ● ترفع استار ويذهب اعضال ● ويلمع نور الحق بعد خفائه

مستبدي به قوم عن الحق ضلال • يا عشر جنس الذل عن نهضة • يقل بها حاتل وكثير ترحال • واركب من البسيط تن العلا
واكل قوال اذا قال فعال • واقنع بالمر النقيع وارتوي • وباعز منى سلسل سلسال • اذا اتبدت بالسماحة راحتي
ولا ماري يوم الكريهة يستطال • ولا اهم منى بالمعالي وبنيانها • ولا كان في موقف المنصف اجهل ومن كلام ارسطاطاليس

[illegible]

وشيكة الانتقال انه لم يبق من دنياكم هذه في جنب ما مضى الا كاناخة راكب او صرة حالب فعلى م تعرجون وماذا تنتظرون
فكانكم والله بما اصبحتم فيه من الدنيا لم يكن وبما تصيرون اليه من الآخرة لم يزل فخذوا الاهبة لازوف النقلة واعدوا الزاد
لقرب الرحلة واعلموا ان كل امرئ على ما قدم قادم وعلى ما خلف نادم ومن خطبة له صلى الله عليه وآله وسلم الدنيا دار



ومنزل قلعة وبناء قد نزعت عنها نفوس السعداء وانتزعت بالكره من ايدي الاشقياء فاسعد الناس فيها ارغبهم عنها
واشقاهم بها ارغبهم فيها هي الغاشة لمن انتصحها والمغوية لمن اطاعها والجائرة لمن انقاد لها و
الفائز من اعرض عنها والهالك من هوى فيها طوبى لعبد اتقى فيها ربه ونصح نفسه وقدم توبته واخر شهوته

[illegible]

كل قول ليس فيه ذكر فلغو وكل صمت ليس فيه فكر فسهو وكل نظر ليس فيه اعتبار فلهو ومن كلامه عليه السلام من سل لم يود
خوله الله عليه ومن كلامه عليه السلام افضل العبادة الصبر والصمت وانتظار الفرج ومن كلامه عليه السلام الصبر على ثلثة وجوه
صبر على المصيبة وصبر على المعصية وصبر على الطاعة ومن كلامه عليه السلام من كنوز الجنة كتمان الصدقة وكتمان المصيبة

وکتمان المرض ﴿ کلامه علیه السلم ارجاف العامه بالشی دلیل علی مقدمات کونه ﴿ کلامه علیه السلم ضاحک معترف
بذنبه خیر من باک یدل علی ربه ﴿ کلامه علیه السلم الدنیا دار ممر و الآخرة دار مقیم مقر فخذوا من ممرکم
لمقرکم ولا تهتکوا استارکم عند من یخفی علیه اسرارکم واخرجوا من الدنیا قلوبکم قبل ان یخرج منها ابدانکم ففیها جعلتم
وللدنیا خلقتم ان الملائکة المرء اذا هلک قالت الملائکة ما قدم وقال الناس ما خلف فلله آباؤکم قدموا بعضا

یا رعاک الله یا ریح الصبا ● ان تجر یوما وادی قبا ● هل ایسل فی ملک الرای ● هجرهم هزادنا لام ملال
حیرة فی هجرنا قد اسر فواد ● حالنا من بعدهم لا یوصف ● ان جفوا او واصلوا او تقعوا ● حبهم فی القلب باق لا یزال
هم کرام ما علیهم من مزید ● من یمت فی حبهم یمضی شهید ● شبل مقتول لدی المولی الحمید ● احمدی الخلق محمود الفعال
صاحب العصر الامام المنتظر ● من بما یاباه لا یجری القدر ● حجة الله علی کل البشر ● خیر اهل الارض فی کل الخصال



فمن لیه اللون بذا التقی القیاد ● مجریا احکامه فیما اراد ● ان یزل عن طرفه ارتع الشداد ● خیر منها کل ساعی الشمل عالی
شمس اوج المجد مصباح الظلام ● صفوة الرحمن من بین الانام ● الامام بن الامام بن الامام ● قطب افلاک المعالی والکمال
فاق اهل الدهر فی عز وجاه ● وارتقی فی المجد اعلا مرتقاه ● لو الملوک الله هر خلوا وراه ● کان اعلا صعنف النعال
ذوا قتدار ان یشا قلب الطباع ● صیر الاظلام طبعا للشعاع ● وارتدی الامکان ثوب الامتناع ● قدرة موهوبة من ذی الجلال

عن الاقرار بالشهادة عند الموت مع انه لم یصدر منه الا ادخال المراة بیته وعزمه علی الزنا فقط دون وقوعه
قال حکیم ما رایت فی احدا الا ظننته خیرا منی لانی من نفسی علی یقین ومنه علی شک     الشبلی احمق
الصوفی ابن الوقت فقال لانه لا یاسف علی الفائت ولا ینتظر الوارد فائدة التجربة سرعة العود الا الاوطان الا تخلی
والاتصال بالعالم العلوی العقلی وهو المراد بقوله علیه السلم حب الوطن من الایمان و الیه یشیر قوله تعالی

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية و اياك ان تفهم من الوطن دمشق و بغداد و ماضاهيهما فانهما من
الدنيا و قد قال سيد الكل في الكل عليه السلام حب الدنيا رأس كل خطيئة فاخرج من القرية الظالم اهلها و اذا شرع
سلوك فوله تعالى و من يخرج من بيته مهاجرا الى الله و رسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله و كان الله
غفورا رحيما انا معويه لابن عباس بعد ان كف بصره ما لكم يا بني هاشم تصابون في ابصاركم فقال لكم يا ام
يا بني امية تصابون في بصائركم قوم غرتهم الاوايل فقال الوالي ما ذا القول فقال صدقوا فيما ادعوا و

[illegible]

آن نامي ضامن اهل يقين ◦ يا رب بحق مقاماتش ◦ يا رب بحق كراماتش ◦ يا رب بحسن شه بحر و بر
هدايت مهدي دين پرور ◦ كين بنده مجرم عاصي را ◦ وين غرقه بحر معاصي را ◦ از قيد علايق جسماني
وز بند وساوس شيطاني ◦ لطفي بنما و خلاصش كن ◦ و ز اهل كرامت خاصش كن ◦ يا رب يا رب كه هواي را
آن بهوده كرد هوايي را ◦ كه بلهو و لعب شد عمرش صرف ◦ ناخوانده ز لوح وفا يك حرف ◦ زين غم برهان كه گرفتار
در دست هوا و هوس زار است ◦ در شغل زخارف دنيي دون ◦ مانده بهزار امل مفتون ◦ رحمي بنما بدل زارش



بگشا بدرم گره از كارش ◦ زين بيش مران ز در جهان ◦ بسعادت ساحت قرب رسان ◦ وارسته ز دنيي دون بكن
سر حلقه اهل خودبينش كن في تنبيه النفس ... ای باد صبا پیام کسی ◦ چو بشهر خطاكاران رسي
بگذر بمحله مهجوران ◦ وز نفس و هوا از خدا دوران ◦ آنگاه بگو بهايي زار ◦ آن نامه سياه خطاكردار
كاي عمر تباه كرده بشه ◦ تا چند بپات زني تيشه ◦ تا كي باشي بيمار گناه ◦ اي مجرم عاصي نامه سياه
شد عمر تو سفت و همان بستي ◦ وز باده لهو و لعب مستي ◦ گفتم كه مگر بخود رسي ◦ يا بي خود را داني چه كسي

[illegible]

اندر پي آن كتب افتاده ◦ پشتي بكتاب خدا داده ◦ نه روشن شريعت مصطفوي ◦ نه دل ز طريقت مرتضوي
نه بهره از علم فروع و اصول ◦ نه رحمت باد از خدا و رسول ◦ ساقي ز كرم دو سه پيمانه ◦ در ده به بهايي ديوانه
زان مي كه كند مس را اكسير ◦ و عليه يسهل كل عسير ◦ زان مي كه اگر ز قضا روزي ◦ يك جرعه از آن شود روزي
از صفحه خاك رود ارشش ◦ وز قله عرش آيد خبرش في ترغيب ... المعاد
اي مانده ز مقصد اصلي دور ◦ آگنده دماغ ز باد غرور ◦ در علم رسوم گرد مانده ◦ ننگ فريب خودي كنند

یوسف وشی آنکه زود رود بهر فتح باب • فتاح النقات کلیدش نمیکنند [illegible] ایها الغافل قد شاب سبابک ورثت

انفاسک وانت فی القیل والقال والنزاع والجدال فاحبس لسانک عن بسط الکلام فیما لا ینفعک یوم القیام •

سبزه خزان وبلبل از قول ربنیان بذباز • تو همان مرد احرمرغ کوهی هنوز [illegible] بعض الملوک بنی اسرائیل

دارا تکلف فی سقفها وزینتها ثم امر من یسأل عن عیبها فلم یعبها احد الا ثلثة من العباد قالوا ان فیها

عیبین الاول انها تخرب والثانی انها یموت صاحبها فقال هل لسلم من هذین العیبین دار فقالوا نعم دار

الآخرة فترک ملکه وتعبد معهم مدة ثم ودعهم فقالوا هل رایت منا ما تکره فقال لا ولکنکم عرفتمونی فاکرمتم

[illegible] فاصحب من لا یعرفنی [illegible] بعض الزهاد عن مخالطة الملوک والوزراء فقال من لا کلامهم ولا یزید

المکتوبة افضل عندنا ممن یقوم اللیل ویصوم النهار ویحج ویجاهد فی سبیل الله ویأتی لطلبهم • اندر طلب دوست چو

پروانه شدیم • اول قدم از وجود بیگانه شدیم • او عالم بی نشید لب بربستیم • او عقل بمخزید دیوانه شدیم

[illegible] طاب ثراه فی معارضة البردة • اسحراب لاح جنبک ام شمعی • ام البرق تعقل العرب والعجم

والمال مرکز دور الغدار بدا • ام ذاک نفح عنار الخط بالقلم • ام هبة وصفت کیما تقیر بها نظر الفوا

وقد صارته فاحکم • انا الملوم وقلبی مولم ربشا • ساق غدا قلبه فاس علی الالم • ذی اعین ان رنت یوما

الی احد • البتة کلما فیهن من سقم • قلبی فضی وصلوعی منحنی وله • عتیق حبنی سنح ناب عن دم • ومالی

رحیقا بل حریق اسی • وکان من الی نه مشتاقا الی • الی فتتم بی کالغمام تبی • یبکی علی زهرفی الروض تبسم

والشمس ما طلعت الا لتنظره • وان تغب فحیاء خجلة الفهم • کیت والنسل مجموع بلوف نوی • فکیف حالی رسلی غیر

یلتیم • وکائنات تجرعت من الی • فکم اموت وکم احیی من القدم • درمع طلیق وقلب فی ینوده هوی • والز

صلی بذات الفنال والسلم • وقد اقام واقام القدل حجا • وباعدا ربدا عذری فلا تلم • وجدی علیک وفقی فی یدیک وذوا

قلبی لدیک واتی انت احکم • اصغی الی العدل اجنی ورد ذکرک من • ما بین شوک بلام اللائم النهم

الی متی کل آن انت [illegible] • سیمو وقلب بنیران العذاب ذمی • فدع حادوسلمی وات تحط کمعنی ابهام

سهم صیب فاسمع کلمی • ان الحیاة منام والمال تی • ان انتباه وآت [illegible] معدم • وتحن فی سفر نمضی

الی حفر • فکل آن لنا اقرب من العدم • والموت یشملنا والحشر یجمعنا • وبالتقی الفخر لا بالمال والخدم

صن بالتعفف عز النفس مجتهدا • فالنفس اعلی من الدنیا لذی الهمم • واغضض عیونک عن عیب الانام وکن

بعیب نفسک مشغولا عن الامم • فان عیبک یبدو فیک وصمته • وانت من عیبهم خال عن الوهم

باحسان تملکه • وکن کعود یفوح الطیب فی الفرم • ومن تطلب خلا غیر ذی عوج • یکن کطالب آماء من لظی الفحم

وقد سمعنا حکایات الصدیق ولم • نخله الا خیالا فی الحلم • ان الاقامة فی ارض لغیام بها • والارض واسعة زل

تقم • ولا کمال بدار لا بقاء بها • فیا لها ستة من اعدل القسم • دار حلا وتها للجاهلین بها • وعمرها الذی

[illegible]

لا ارباب والهمم ● یعنی انی ادمن بما ضیعت فی عملی ارجو النجاة وما جئت من الظلم ● لکن لی شافعاً ذو العرش شفعهم
ارجو الخلاص به من زلة القدم ● محمد المصطفی الهادی المشفع فی ● یوم الجزاء وخیر الخلق کلهم ● لولا هداه لکان الکائن [illegible]
کاحرف ما انمحی من الکلم ● لم یرد ذو المعالی جمله علما ● لم یوجد العالم الموجود من عدم ● او لم تکن رحله فوق [illegible]
عند الطهور او تسهیلاً علی الامم ● لو لم یکن سید البدر المنیر له ● ما اثر الترب فی خدیه من قدم ● نصرت بالرعب حتی کاد
سیفک [illegible] ● [illegible] بغیر انسان کفی رقابهم ● کفاک فضلاً کمالات خصصت بها ● اخاک حتی محمود باری النسم خلیفه
الله خیر الخلق قاطبة ● ابو السبطین باب العلم والحکم ● عالم الکتاب وعلم الغیب شیمته ● وفی سلونی کشف الکرب عنهم
والبیض فی کفه [illegible] وعوالیها ● حمر غلایلها تدل علی الظلم ● بعض التی کشفت کفه سجدت ● [illegible]
ولا الوهم ان الجهید [illegible] ● علت ذلک منهم فوق هامهم ● مناقب ادرکت من لیس ذا نظر [illegible] الوری
من کان ذا صمم ● فضائل جاوزت حد المدیح علا ● فکل مدح شبیه الهجو لا عندهم ● من هاشم لیس فی تیم [illegible]
عدا اعادیا فلم یأت بلومهم ● سل عنه ذا الفکرة والمدحة [illegible] ● ملو المسامع والافکار والکلم ● واستخبر ان خیبر
من فر او احد ● وفی حنین تراه غیر منهزم ● من لم یکن بقسیم النار معتقداً ● فاله من عذاب النار من عصم
یکن بسبق الزهراء معتقدا ● فلا نصیب له من جدهم ● او لا طه ونون والضحی وکذا ● فی هل اتی قد اتی [illegible]
مدحهم ● قد شرف الانسان اذ هم فی عدادهم ● کالارض قد شرفت بالبیت والحرم ● وان [illegible] الاعداء [illegible]
[illegible] من حجر والمسک بعض دم ● هم الولاة وهم سفن النجاة وهم ● لنا الهداة الی الجنات والنعم ● [illegible]
بالنور وانکشفت ● لها حقایق ما یاتی من القدم ● ومن سری نحوهم انجاد نورهم ● عن [illegible] الدلیل ونجم اللیل فی الظلم
فضائل جلت لیل الفجار ضحی ● وانجاب [illegible] ● قد زینوا الکل نظم بوصفهم ● کما زین کلام [illegible]
للکلم [illegible] ● [illegible] ● رجوتهم لتعظیم الهول من قدم ● [illegible]
[illegible] ● یا مظهر [illegible] العظمی [illegible] ● [illegible] الهادی الی الکلم ● یا وارث العلم [illegible] ان جاد
[illegible] فی علاهم ● [illegible] غیر خافیة ● والشمس اکبر ان تخفی علی الامم ● او ضحتم للوری طرق الوصول
[illegible] العلم [illegible] ● مولای [illegible] الهدی والله [illegible] ● معالم العلم والایمان والکرم ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● ولا تقل علی [illegible] ● [illegible] البارئ [illegible]
[illegible] ● [illegible] ● کل البریة من العرب والعجم ● اقمر حسین [illegible]
[illegible] ● علیهم صلوات [illegible] ● از دل غم وی [illegible]
این [illegible] دریغ داریم ● [illegible] ز چاک سینه مرهم ● زین بار رخنه رفو دریغ داریم ● [illegible]
کردیم که با این همه [illegible] ● از [illegible] سکون [illegible] ● از [illegible]
باز میل قلندری دارم ● تکیه بر خوابگاه [illegible] ● [illegible] ● دل ازین [illegible]



ای خوشا ژنده و خوشا کشکول ● که نباشد اتاق و فرش حریر ● هر کنج مسجد [illegible] و کهنه حصیر ● در [illegible]
رود مرا از یاد ● [illegible] چو من ساخت باد ● لوحش الله در سینه [illegible] ● یاد ایام خرقه پوشیها
[illegible] بودلی [illegible] گردم [illegible] ● با دل ریش سینه پردرد ● دامن افشان زین سرای مجاز ● فارغ از کارهای دور و دراز
نخوت جاه را ز سر فکنم ● کنم حرص را ز پا شکنم ● باز گیرم [illegible] ● در کلاه نمد کنم افسر
شود آن پوست تخت [illegible] ● شود از خواب [illegible] تکیه گاه ● خاک ره فرق اعتبار کنم ● [illegible]

[illegible]

اشارتها ما هو منبع کلام الاعلام الحقیقة والعرفان ومعدن مقال اهل الطریقة والایقان بل ما هو
غایات ارباب المجاهدة واعلی نهایات اصحاب المشاهدة مما لم یهتد الیه الا واحد بعد واحد ولم یطلع علیه الا واحد
بعد واحد [illegible] الله سبحانه ان یعیننی علی اتمام ما ارجوه وان یوفقنی لاکماله علی احسن الوجه وان یجعل [illegible]
[illegible] قبل ان یخرج الامر من یدی وهو حسبی ونعم الوکیل [illegible] ایها الاخوان المقصور علی ادراک
الحقایق کدابهم المعروف [illegible] المعارف [illegible] لما استخرج الله سبحانه [illegible] صدر هذا الشرح [illegible]

وشام ويمانٍ في نواحي تهامة ۞ ويا حبذا من جانب الغور بارق ۞ وضاق له الا خل عن الحلوت عل
و وافقه الشوق الذي لا يفارق ۞ فبت له حادٍ الى السابق ۞ ويضحي له من كان من الوجد
و بدا هو العذر الذي قدت عنق ۞ فلله من لم ارضه انت طالق ۞ وان فرقت منها غزلة في غمرها
حقايق للمغزى بها ودقايق ۞ وماذا عسى ان تستفيق للايم ۞ اخو الوجد او ان يسمع العذا
منابه من سعدی ز دبیرترم بعد چندین انتظار ۞ گرچه درآمد دوست آمد تیر بار ۞ شد دلم آسوده چون
تیرم زدی ۞ ای سرت گردم چرا دیرم زدی ۞ از بسکه بر فروز دم وشد چاک ۞ این سینه همه بدو حیق
رفت ۞ ندانم آن گل خود روچه رنگ وبو دارد ۞ که مرغ هر چمنی گفتگوی او دارد ۞ هیچ
یار بکام گر نشد زین چه کنه رقیب را ۞ نیست نصیب کام دل عاشق بی نصیب را ۞ عمر اگر امان دهد وقت خزان در چمن
هم نفسی ادا کنم ناله عندلیب را ۞ غمزه او بهر دلی دردی و دارو ی دهد ۞ دست دلی بمان در کشور ما طبیب را
وصل تو گر ز آسمان نام زد کسی شود ۞ تیزی تیغ غیرتم بار برد نصیب را جبرئی ۞ بهیچ خدایا مرا مکن جادر
مباد قصه پنهان من شود ظاهر من المثنوی المعنوی این طبیبان بدن دانشورند ۞ بر سقام تو ز تو واقف ترند
هم ز نبضت هم ز چشمت هم ز رنگ ۞ صد مرض بینند در تو بی درنگ ۞ پس طبیبان الهی در جهان
چون ندانند از تو بی گفت زبان ۞ آن طبیبان بدن تن پرورند ۞ که بدان اشیا نجات بی برند وین
طبیبان چونکه نامت بشنوند ۞ تا بقعر یار و بودت در روند الیضا در وضو هر عضو را وردی جدا
آمدست اندر خبر بهر دعا ۞ چونکه استنشاق بینی میکنی ۞ بوی جنت خواهی از رب غنی ۞ تا تر آن
بو کشد سوی جنان ۞ بوی گلها شد دلیل گلستان ۞ چونکه استنجا کنی وردسخن ۞ این بود یارب تو زینم
پاک کن ۞ دست من اینجا رسید این را بشست ۞ دستم اندر شستن جانست سست ۞ از حوادث تو بشو
آن دوست را ۞ گر حدث من خود بشستم پوست را ۞ آن یکی در وقت استنجا بگفت ۞ که مرا با بوی
جنت ساز جفت ۞ گفت شخصی خوب ورد آورده ۞ لیک سوراخ دعا گم کرده ۞ ورد بینی بود این
ای ذو فنون ۞ ورد بینی را تو آوردی بکون ۞ ریح جنت را ز بینی یافت حر ۞ ریح جنت کی در
آید از دبر قال بعض الحکماء ان الرجل ینقطع الی بعض الملوک الدنیا فیری علیه اثره فکیف من انقطع الی
الله سبحانه وقال نحن نسال اهل زماننا الحافا وهم یعطوننا کرها فلا یبارک لنا وقال
ان منتفعا بما تعلم اذا لم تعمل بما تعلم فان زدت فی علمک فانت مثل رجل حزم حزمة من حطب واراد حملها
فلم یطق فوضعها وزاد علیها قال بعض المفسرین فی قوله تعالی واما السائل فلا تنهر لیس هو سائل الطعام
ولکنه سائل العلم قال بعض ولاة البصرة لبعض النساک ادع لی فقال ان بالباب من یدعو علیک قال
بعض الحکماء اذا اردت ان تعرف قدر الدنیا فانظر عند من هی وقال حق علی الرجل العاقل الفاضل

ان يجتنب في مجلسه ثلثة اشياء الدعابة وذكر النساء والكلام في المطاعم لابراهيم بن ادهم لم يصحب
الناس فقال ان صحبت من هو دوني اذاني بجهله وان صحبت من هو فوقي تكبر علي وان صحبت من هو مثلي
حسدني فاشتغلت بمن ليس في صحبته ملال ولا في وصله انقطاع ولا في الانس به وحشة
في يوم العيد وقد اقتضاه الحال عيد و كس را ز يار خواهش چشم عيديست ● چشم دارم ز تو كه حسرت دل
از تو عيديست مباركباد عيد آن بی نوای بيكس و كورا ● كه نه كس او را مباركباد گويد نه
كسی او را بعض الاكابر الصوفية ان فوت الوقت اشد عند اصحاب الحقيقة من فوت الروح
لان فوت الروح انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق ابو علي الدقاق وقد سئل عن
الحديث المشهور من تواضع لغني ذهب ثلثا دينه ان المرء بقلبه ولسانه وجوارحه فمن تواضع للغني بلسانه
وجوارحه ذهب ثلثا دينه فان تواضع بقلبه ذهب دينه كله شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي
طاب ثراه في كتاب تهذيب الاخبار بطريق حسن عن الباقر عليه السلم ان النبي صلى الله عليه وآله كان جالسا
في المسجد فدخل رجل فصلى فلم يتم ركوعه ولا سجوده فقال النبي صلى الله عليه وآله نقر كنقر الغراب لئن مات
هذا وهذه صلوته ليموتن على غير ديني بعض الاكابر ليس العيد لمن لبس الجديد انما العيد لمن
امن الوعيد سئل بعض الرهبان متى عيدكم فقال يوم لا نعصي الله سبحانه فذلك عيدنا
العيد لمن لبس الفاخرة انما العيد لمن امن عذاب الآخرة العيد لمن لبس الرقيق انما العيد لمن عرف
الطريق بعض الحكماء لا تقعد حتى تقعد فاذا اقعدت كنت اعظم مقاما ولا تنطق حتى تستنطق
فاذا استنطقت كنت احسن نطقا يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اسئلك بنبيك محمد نبي الرحمة وعترته الائمة ان تصلي عليه وعليهم وان تجعل لي من امري فرجا قريبا ومخرجا
وحيا وخلاصا عاجلا انك على كل شيء قدير في الحديث يقول الله اعددت في الجنة ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بهاء الدين محمد عفي عنه بيت يدور حول مضمون هذا الحديث ولكنه
بالفارسية وهو هذا: نقص كرمست آنكه قدرش ● در حوصلهٔ اميد گنجد ... كز اشك و
الخلاف وكل يدعي الفوز بالصراط السوي ● فاعتصامي بلا اله سواه ● ثم حبي لاحمد وعلي ● فاز كلب
اصحاب كهف ● كيف اشقى بحب آل النبي جدي رحمه الله لم تذهب يا عمري في خسران وما عفته
عنك وما الحاني ● ان لم يكن الآن صلاحي فمتى ● بل بعدك يا عمري عمر ثاني يا من هجروا وغيروا احوالي
ما لي جلدي على نواكم مالي ● عودوا بوصالكم على ذنبكم ● فالعمر قد انقضى وحالي حالي لم اكن لاو بجهال الا
ولكن ● انت صيرتني لذلك اهلا ● انت كيتني وقد كنت حيا ● ثم يدبشي لجهلي عقلا
اعيني هلا تبكيان على عمري ● تناثر عمري من لدي ولا ادري ● اذا كنت قد جاوزت خمسين حجة ● ولم



انا بت للعاد لما عذري اذ نحن نسعى شادي القوم ذكر من ● بهجرانها وانحول حادث وعنت
استجمعت داري ما كلمتنا ● والدار لو كلمتنا ذات اخبار ● نقله جدي رحمه الله من خط السيد
الجليل الطاهر ذي المناقب والمفاخر السيد رضي الدين علي بن طاوس قدس الله سره من الجزء الثاني
من كتاب الزيارات لمحمد بن احمد بن داود القمي رحمه الله ان ابا حمزة الثمالي قال للصادق عليه السلم اني
رايت اصحابنا ياخذون من طين الحسين عليه السلم يستشفون به هل في ذلك شيء مما يقولون من الشفاء قال
يستشفى ما بينه وبين القبر على راس اربعة اميال وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وآله وكذلك قبر الحسن
وعلي ومحمد فخذ منها فانها شفاء من كل سقم وجنة مما تخاف ثم امر بتعظيمها واخذها باليقين بالبرء
اذا اخذت ومن كتاب المذكور عن الصادق عليه السلم من اصابته علة فتداوى بطين قبر الحسين عليه السلم
شفاه الله من تلك العلة الا ان تكون علة السام ومن كتاب المذكور روي ان الحسين
عليه السلم اشترى النواحي التي فيها قبره من اهل نينوى والغاضرية بستين الف درهم وتصدق بها عليهم
وشرط ان يرشدوا الى قبره ويضيفوا من زاره ثلثة ايام الصادق عليه السلم حرم الحسين عليه السلم
الذي اشتراه اربعة اميال في اربعة اميال فهو حلال لولده ومواليه حرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة
ذكر السيد الجليل السيد رضي الدين بن طاوس رحمه الله انها انما صارت حلالا بعد الصدقة لانهم لم
يفوا بالشرط في باب نوادر الزيارات جدي طاب ثراه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله صوم
ثلثة ايام من كل شهر يعدل صوم الدهر ويذهب بوحر الصدر والوحر بالتحريك ...
دويبة حمراء تلصق باللحم فتكره العرب اكله للصوقها به ودبيبها عليه قال الشاعر يذم قوما ويصفهم بالبخل
رب اضياف لقوم نزلوا ● فقروا اضيافهم لحما وحر ● وسقوهم في اناء كلع لبنا من دم اخلاف البقر
المخراطات وهي التي بها مرض يكون لبنها منعقدا او فيه دم والقيماة شرب منه الفار
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بعزائمه فاقبلوا رخص الله
ولا تكونوا كبني اسرائيل حين شددوا على انفسهم فشدد الله عليهم جدي رحمه الله الحوك
من الربيع صغيره ● في العرف منها للوضيع معاذر ● فصغار الرجال الكبير كبار ● وكبار الرجال الصغير صغار
العرب هو يجري مجرى امثالهم قولهم اعطي قلبك الغني ما شئت يريدون ان ...
المودة لا بكثرة اللقاء بعض الاكابر البلاغة اهداء المعنى بكماله الى النفس في احسن صورة من اللفظ
رجل الجنيد رحمه الله كيف حسن الكرم من الله سبحانه وقبح من غيره فقال ما ادري ما تقول ولكن
انشد فلان الطراني ● فديتك قد جبلت على هواكا ● فنفسي لا تطالبني سواكا ● احبك لا ببعضي بل
بكلي ● وان لم يبق حبك لي حراكا ● ويقبح من سواك الفعل عندي ● وتفعله فيحسن منك ذاكا

[illegible]

جوابش داد دبیر نغز گفتار • که در بیری تو خود دبیر زیری از بار • بران سر کاسمان سیماب ریزد • بچو بیمار
از همه شادی گریزد • سنگ باشد سخت روی و چشم شوخ • می نترسد از جهان بر کلوخ
لین کلوخ از خشت زن یکلخت شد • سنگ از صنع الهی سخت شد آخر وانی لا ارجو الله حتی کانی
ارى بجميل الله صانع مما كتب الشريف جمال النقباء ابو ابراهيم محمد بن على بن محمد احمد بن محمد بن الحسين
بن اسحق بن الامام جعفر الصادق عليه السلم وهو ابو الرضى والمرتضى رضى الله عنهما الى ابى العلاء المعرى •
عمر ستحسن جمال الغوانى • بعد ستين حجة وثمان • نص النفس عن طلاب التصابى • وازجر القلب عن
سؤال المعانى • ان شرخ الشباب تركه شيبا • وضعيفا معقب الاعيان • فانقض الكف عن حباء
الحبيب • واعن الفكرة اطراح معانى • وتمين بباغة الميل والجهل • خير قال بها عب العرفان • فالاديب
الاريب يعرف • ضمن طى الكتاب بالعنوان • اترجى ما لا رجيبا واسعاد • سعاد وقد مضى الاطيبان
عطف القلب بعارضيك بشيب • انكرت عرفه انوف الغوانى • فى مسنح بخاطر فهمى من الصفات المحمودة
فى الادم خير المدام من كان كاتم السر عادم الشر قليل المؤنة كثير المعونة ضموت اللسان شكور الاحسان
حلو العبادة وراك اشارة عفيف لا اطراف عديم الاتراف من خرار بن ضمرة دخلت على معوية
بعد قتل امير المؤمنين عليه السلم فقال لى صف عليا عليه السلم فقلت اعفنى فقال لا بد ان تصفه فقلت اما
اتراف تكبر اه كردن نعمت كسى را الله

الندى الفتى • بزة القوة والفتنة • والغيرة بالفتح خشب الروى • قال ابو عبيدة كل شىء غليظ خشب • والسابا اجال بالمودة
خطوم برداشتن و برران خوزرد • الاله

[illegible]

والكلت رزقه وسكنت داره فاعدله جوابا وليكن صوابا دعاء منقول عن سيد البشر صلى الله عليه وآله
قال من اراد ان يوفقه الله على صحيح اعماله ولا ينشر له ديوانا فليدع بهذا الدعاء فى دبر كل صلوة اللهم
ان مغفرتك ارجى من عملى وان رحمتك اوسع من ذنبى اللهم ان لم اكن اهلا ان ابلغ رحمتك فرحمتك
اهل ان تبلغنى وتسعنى لانها وسعت كل شىء وانا شىء يا ارحم الراحمين فى الحديث اذا وقع الذباب
الطعام فامقلوه فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه قد يقدم السم ويؤخر الشفاء اهل
اللغة ان معنى امقلوه اغمسوه والمقل بالقاف الغمس فى القاموس عند ذكر المسك انها قصبة وكان
خراجها اثنى عشر الف مثقال كاصبهان ابو العيش لما حجب عن الدخول على عبد الله بن طاهر بباب
هذا الباب ما دام اذنه • على ما ارى حتى تخف قليلا • اذا لم اجد يوما الى الاذن سلما وجدت الى ترك
اللقاء سبيلا البحتري علقت باليأس نفسى عنك فانصرفت • واليأس احسن المرجوع من الطمع فكن على
ثقة انى على ثقة • ان لا اعلق بعد اليوم بالخدع • محوت ذكرك من قلبى ومن اذنى • ومن لسانى فقل ما
شئت او فدع • اذا تباعد قلبى عنك منصرفا • فليس يثنيك منى ان تكون معى من الكلمات
المنسوبة من سيد الاوصياء عليه السلم من امضى يومه فى غير حق قضاه او فرض اداه او مجد بناه

نحو وصابر نثر نام کو بهیت ریاته خطه

[illegible]

عشق گر شود کشش • گر نهم • بیت ... از زنگ آوریدن که قوله تعالی ... الله • گرانه

[illegible]

... خوردن بیان ... وسنگ گردانت • ...

زد بتا ارني حمية وتقبله صح

يمن كثيرين من كنوز الدنيا كنز الاموال وكنز الرجال ... الربيع يقول لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد
الى احد ... ابو حازم يقول عجبت لقوم يعملون لدار يرحلون عنها كل يوم مرحلة ويتركون العمل
لدار يرحلون اليها كل يوم مرحلة ... يقول ان عوفينا من شر ما اعطينا لم يضرنا ما زوي عنا
... المسيح عليه السلم لا يصعد الى السماء الا ما نزل منها ... احق الناس بالخدمة العالم
واحق الناس بالتواضع العالم ... المسيح على نبينا وعليه السلم لو لم يعذب الله الناس على معصيته لكان
ينبغي ان لا يعصوه شكرا للنعمة ... اجتمع يعقوب مع يوسف عليهما السلم قال يا بني حدثني بخبرك فقال يا ابه لا تسألني
عما فعل بي اخوتي وسلني عما فعل الله سبحانه بي ... هرون بن الرشيد للفضيل بن عياض ما اشد زهدك فقال انت ازهد
مني لاني زهدت في فان لا يبقى وانت زهدت في باق لا يفنى ... كان بعض الحكماء يقول لا تنفس من الحيوة ولا الا
ان فادها في حيوة الابد ابن الخياط وهو صاحب الابيات المشهورة التي اولها ... خذا من صبا نجد امانا لقلبه ... فقد كاد رياها يطير
بلبه ... كلما عن ذكرهم ... اماتت الهوى مني فؤادا واحيا ... تمنيتهم بالرقمتين ودارهم ... بوادي الغضا يا بعد ما اتمناه
... من بيتين بإخذان لمجامع القلوب شهاب الدين سهروردي صاحب العوارف ... تصرمت وحشة الليالي
واقبلت دولة الوصال ... وصار بالوصل لي حسودا ... من كان في هجركم رثى لي ... وحقكم بعد ان حصلتم بكل ما فات لا ابالي
وما على عادم اجاجا وعنده الجار الزلال ... جربت دهري واهليه فما تركت ... لي التجارب في ود امرئ
غرضا ... وقد عرضت عن الدنيا فلا زمني ... معط ثياتي نعري بعد ما غرضا ... وقد تعرضت عن كل بشبهة ... فما
وجدت لايام الصبا عوضا ... ابن الغنم السهروردي ... بلغت ديارهم وقد جعل الليل ... وقال الحادي وجار الدليل
فتأملتها وفكري من البين ... عليل ولحظ عيني كليل ... وفؤادي ذاك الفؤاد المعنى ... وغرامي ذاك الغرام الدخيل
ثم قابلتها وقلت لصحبي ... هذه النار نار ليلى فميلوا ... فرموا نحوها لحاظا صحيحات ... فعادت خواسئا وهي حولا
ثم مالوا الى الملام وقالوا ... خلب ما رأيت ام تخييل ... فتجنبتهم وملت اليها ... والهوى مركبي وشوقي الزميل
ومعي صاحب اتى يقتفي الآثار ... والحب شرطه التطفيل ... وهي تعلو ونحن ندنوا الى ان ... حجزت دونها طلول محول
فدنونا من الطلول فحالت ... زفرات من دونها وعويل ... قلت من بالديار قيل جريح ... واسير مكبل وقتيل ... ما الذي جئت
تبتغي قلت ضيف ... جاء يبغي القرى فاين النزول ... فاشارت بالرحب دونك فاعقرها ... فما عندنا لضيف رحيل
من اتانا القى عصا السير فيه ... قلت من لي بذا وكيف السبيل ... فحططنا الى منازل قوم ... صرعتهم قبل المذاق الشمول
درس الوجد منهم كل رسم ... فهو رسم والقوم فيه حلول ... منهم من عفى ولم يبق للشكوى ... ولا للدموع فيه مقيل
ليس الا الانفاس تخبر عنه ... وهو عنها مبرأ معزول ... ومن القوم من يشير الى وجد ... تبقى عليه منه القليل
قلت اهل الهوى سلام عليكم ... لي فؤاد عنكم بكم مشغول ... لم يزل حافز من الشوق يحدوني ... اليكم والحادثات تحول
جئتكم يا مطل لي الي ... ما لكم هذه الغداة سبيل ... فاجابت شواهد الحال عنهم ... كل حد من دونها مغلول



لا ترد تلف الرياض الانيقة ... فمن دونها ربي ودخول ... كم اتاها قوم على غرة منها ... وراموا امرا فعز الوصول
وقفت كالمهمة حيارى ... كل عزم من دونها محلول ... ندفع الوقت بالرجاء وناهيك بقلب غذاؤه التعليل
كلما ذاق كاس يأس مرير ... جاءه كاس من الرجاء معسول ... واذا سولت له النفس امرا ... حيد عنه وقيل صبر جميل
هذه حالنا وما وصل العلم ... اليه وكل حال يحول ... الاعيان دخل عمرو بن عبيد يوما على المنصور وكان
صديقه قبل خلافته فقربه وعظمه ثم قال له عظني فوعظه بمواعظ منها قوله ان هذا الامر الذي في يدك لو بقي
في يد غيرك لم يصل اليك فاحذر ليلة يوم لا ليل بعده فلما اراد النهوض قال له قد امرنا لك بعشرة آلاف درهم فقال
لا حاجة لي فيها فقال والله لتأخذنها فقال والله لا آخذها وكان المهدي ولد المنصور حاضرا فقال يحلف
امير المؤمنين وتحلف انت فالتفت عمرو الى المنصور وقال من هذا الفتى قال هذا المهدي ولدي وولي عهدي
قال اما لقد البسته لباسا هو لباس الابرار وسميته باسم ما استحقه ومهدت له امرا امتع ما يكون به اشغل ما يكون
عنه ثم التفت عمرو الى المهدي فقال يا ابن اخي اذا حلف ابوك احنثه عمك لان اباك اقوى على الكفارات
من عمك فقال له المنصور هل من حاجة قال لا تبعث الي حتى آتيك قال اذن لا تلقاني قال هي حاجتي ومضى
فاتبعه المنصور طرفه وقال كلكم يمشي رويد كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد ... عمرو بن عبيد توفي سنة اربع
واربعين ومائة وهو راجع من مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور بقوله صلى الله عليك من متوسد قبرا
مررت به على مران ... قبرا تضمن مؤمنا متحققا ... صدق الاله ودان بالعرفان ... لو ان هذا الدهر ابقى صالحا
ابقى لنا عمرا ابا عثمان ... قال ابن خلكان ولم يسمع بخليفة رثى من دونه سواه ومران بفتح الميم وتشديد الراء
موضع بين مكة والبصرة وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه
... قال صاحب الكشاف في تفسير الآية المراد ما ولينا ان الجهتين الا لانك المنسوخة التورية بقدرتين
كان على اليهود والمحنة لنعلم من يتبعك عند طور آياتك انتهى ولا يخفى انه يمكن تطبيق كلامه هذا على كل من الجعل
الناسخ والمنسوخ فتدبر وقال صاحب جامع البيان وهو من المتاخرين عن زمان البيضاوي يحتمل ان يراد من
التي كنت عليها الكعبة اي حالتك مايل اليها فان الاصح ان القبلة قبل الهجرة الصخرة لكن خاطره الاشرف مايل الى ان
تكون الكعبة قبلة انتهى كلامه ولا يخفى انه على هذا يمكن توجيه ارادة الجعل الناسخ والرواية عن ائمتنا عليهم السلم
صلى الله عليه وآله كانت في مكة بيت المقدس فتامل ... فان كلامه في تفسير الآية كالذي شنع عليه
وكلام المتاخرين عنه كالامام الرازي والنيشابوري والبيضاوي لا يخلو من خبط كما بيناه في الكشكول ... صاحب
الحكماء عند ترجمة الشيخ موفق الدين البغدادي انه قال لما اشتد بأستاذي المرض ذهبت فيه وكان ذات الجنب
عن نزلة فاشرت عليه بالمداواة فانشد ... لا ازود الطير عن شجر ... قد بلوت المر من ثمره ... النبي صلى الله
عليه وآله وسلم لان اكون في شيء اتوقع رخاءه احب الي من ان اكون في رخاء اتوقع فيه شدة وقال

[illegible]

[illegible]

بوريب في كلام الله حين ما يخلو عن وصمة عيب فما على ان اشنع فيه الكلام حسبما بلغ اليه فهمي ان كنت فهما
بانه سيصير عرضة لملام اللئام اذ رضيت عن كرام عشيرتي فلا زال غضبانا على لئامها واقدم على ذلك تقدم من لا يقتبس من قبل الالطافات العرفية فقد يطلق في العرف على معنى من المعاني لفظ يوهم مالا يابى عن البرهان الحكيم

[illegible]



[illegible]

ههنا ليس في النزاع اللغوي وان اطلاق الموجود عليه حقيقة او مجاز اذ ان ذلك ليس من المباحث العقلية في شيء بل محض من
ان الوجود الذي هو مبدا اشتقاق الموجود امر واحد في نفسه وهو حقيقة خارجية والموجود اعم منه ومن غيره
القائم بغيره وهو ما ينتسب اليه انتسابا خاصا واذ حمل كلام الحكماء على ذلك لم يتوجه عليه ان العقول في الوجود امر

[illegible]

ثم اقول ان فی کلام الامام الرازی فی تفسیره الکبیر فی الآیة نظراً ایضاً فانه فسر الجعل بالشرع والحکم ای وما شرعنا القبلة التی کنت علیها وما حکمنا علیک بان تستقبلها الا لنعلم ثم قال ان قوله التی کنت علیها لیس نعتاً للقبلة انما هو ثانی مفعولی جعلنا وانت خبیر بان اول کلامه مناف لآخره فتامل بمراد الله ... بعض الحکماء لبنیه لا تعادوا

[illegible]

احبت اولادی ای فذهبت اخوته الی البریة ثم اتونی بقمیصه ملطخا بالدم وقالوا قد اکله الذئب فذهبت عینای من البکاء علیه وکان لی ابن وکان اخاه من امه وکنت اتسلی به فذهبوا به ثم رجعوا وقالوا انه سرق فانک حبسته لذلک وانا اهل بیت لا نسرق ولا نلد سارقا فان رددته علی والا دعوت علیک دعوة تدرک السابع من ولدک والسلام





قال فی الکشاف فلما قرا یوسف علیه السلام الکتاب لم یتمالک وبکی وکتب فی الجواب اصبر کما صبروا تظفر کما ظفروا ... الاکابر ما وهب الله لامرئ ابدا هبة احسن من عقله ومن ادبه هما جمال الفتی وان فقدا ففقده للحیوة اجمل ... کتب النضیر الحمامی الی الجزار ... وذرمت الکاتم حرمت ... خلا یداری من لا یداریه

[illegible]

... فاسیک کتابا الی ربک من کلام افلاطون اذا اردت ان تطیب عیشک فارض من الناس بقولهم ... بدل قولهم انک عاقل فی تفسیر القاضی وغیره ان ادریس علی نبینا وعلیه السلام اول من تکلم فی العلم والنجوم والحکمة ... الملل والنحل فی ذکر الصابئة قال ان هرمس هو ادریس علیه السلام صح فی اوایل شرح حکمة الاشراق ان هرمس هو

ادریس علیه السلم وصرح بما من بابه من سبب ارسطو ابن بث الهمدانی عن امیر المؤمنین علیه السلم قال قال لی رسول الله
صلی الله علیه وآله یا علی ما من عبد الا وله جوانی وبرانی یعنی سریرته وعلانیته فمن اصلح جوانیه اصلح الله عز وجل
برانیه ومن افسد جوانیه افسد الله برانیه وما من احد الا وله صیت فی اهل السماء فاذا حسن وضع له ذلک

[illegible]

سالت ابا بکر بعد وفات رسول الله صلی الله علیه وآله ان یقسم لها میراثها مما ترک رسول الله صلی الله علیه وآله
مما افاء الله علیه فقال لها ابو بکر ان رسول الله صلی الله علیه وآله قال لا نورث ما ترکنا صدقة فغضبت فاطمة

بنت رسول الله صلی الله علیه وآله فهجرت ابا بکر فلم تزل مهاجرته حتی توفیت وعاشت بعد رسول الله صلی الله علیه وآله

[illegible]



لکم کتابا لا تضلوا بعده فقال بعضهم ان رسول الله صلی الله علیه وآله قد غلبه الوجع وعندکم القرآن حسبنا کتاب
الله فاختلف اهل البیت واختصموا فمنهم من یقول قربوا یکتب لکم کتابا لا تضلوا بعده ومنهم من یقول
غیر ذلک فلما اکثروا اللغو والاختلاف قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم قوموا قال عبید الله وکان

[illegible]

عبد الرزاق قال انا معمر عن الزهری عن عبید الله بن عبد الله عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله صلی
الله علیه وآله وفی البیت رجال فیهم عمر بن الخطاب قال النبی صلی الله علیه وآله هلم اکتب لکم کتابا لا
تضلوا بعده فقال عمر ان النبی صلی الله علیه وآله قد غلب علیه الوجع وعندکم القرآن حسبنا کتاب

[illegible]

خصب فراخ سال شدن ● زجر بانگ بر ستور و شتر زدن ● خدو دندان کرم خورده ●

شرمگاه کارد بزرگ ● گرز تقدیر کردن گشت و ارتفاعات که چه مقدار است

امن حاطلته الدهر بالبقاء ام من صبره على الضر والبلاء ام قدرتك عليه مع اعوازمثله ام بسلك الطريق به مع خساسة قدره فما هو الا كالقائم من القبور او ما نشر عند نفخ الصور والسلام **الاوردى** نزلنا هنا
ثم ارتحلنا ❁ كذا الدنيا نزول وارتحال ❁ اردنا ان نقيم بها ولكن ❁ مقام المرء في الدنيا محال ❁ جاء حمام الى
شرب من الحمام فقال السلام عليكم ايها المائة فقالوا ما نحن مائة حتى يجيء مثلنا ونصف مثلنا وربع
مثلنا وانت معنا فتصير مائة ❁ بعض شعراء العجم ❁ جمع ما را طعنه قلت حزين ❁ زانكه ما اهليم و بیجید میشویم
یک با دو مثل ما و نصف و نصف ما ❁ گر تو در آخر میشوی صد میشویم

هذا آخر المجلد الاول من الكشكول ويتلوه المجلد الثاني
ان شاء الله تعالى بتوفيقه والسلام على من اتبع الهدى



وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ليس العيان كالخبر قال الله تعالى لموسى ان القوم قد فتنوا فلم يلق الالواح فلما عاين القوم الالواح
فكسر بعضها قال الله لما رأى موسى ما صنع قومه من عبادة العجل اخذ شعر رأس اخيه بيمينه ولحيته بشماله وكان هرون قد اعتزلهم في اثني
عشر الفا الذين لم يعبدوا العجل وقال يا هرون ما منعك اذ رأيتهم ضلوا الا تتبعن افعصيت امري بل اقمت فيهم اذ علمت انا لو كنت
فيهم ما تبينهم قاتلتهم فقال هرون يا ابن ام قال المفسرون كان هرون اخا موسى لابيه وامه وانما قال يا ابن ام استعطافا
واستعطافه عليه لا تاخذ بلحيتي ولا برأسي ... اني خشيت ان اتيتهم ان يصيروا احزابا فيقتل بعضهم بعضا فتقول فرقت
بين بني اسرائيل ولم ترقب قولي ولم تحفظ وصيتي حين قلت لك اخلفني في قومي واصلح ولا تتبع سبيل المفسدين ثم قال
ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي الاعداء فلما تحقق موسى منه ثم ضمه الى صدره وقال رب اغفر لي
ولاخي وادخلنا في رحمتك وانت ارحم الراحمين واقبل على السامري ... وقال بئس ما خلفتموني من بعدي اعجلتم امر
ربكم واخبروه بقول السامري ... فقال ما خطبك يا سامري ما امرك وما شانك وما فعلت في ذلك قال بصرت بما لم
يبصروا به فقبضت قبضة من اثر الرسول ... اي من اثر فرس جبريل وقت دخول البحر ثم سولت لي نفسي ان
القي القبضة في العجل ليكون له خوار ... وكذلك سولت لي نفسي اي زينت وهم موسى عليه السلام بقتله
فاوحى الله تعالى اليه لا تقتله فانه سخي ولكن اخرجه من قومك فطرده موسى وقال اذهب فان لك في الحيوة ان تقول لا مساس
بغير لا تماس احدا من القوم ... ما دمت حيا اي تقرب احدا وان لك موعدا لن تخلفه اي انك في القيامة وامر
موسى بني اسرائيل ان لا يخالطوه ولا يقربوه فصار السامري ... لا يالف ولا يؤلف لا يدنو ... الناس ولا يمس احدا
منهم من مسه ... ذلك الموضع بالمقاريض وكان ذلك ... ثم امر موسى بالعجل فبرد بالمبرد وحرق بالنار ورمى رماده
في البحر ... استخفافا به وتصغيرا له ثم ذراه في الماء فذلك قوله تعالى وانظر الى الهك الذي ظلت عليه
عاكفا لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما ... قال الله تعالى يا بني اسرائيل
اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم وذلك ان الله تعالى فلق لهم البحر وانجاهم من فرعون واهلك اعداءهم واورثهم ديارهم واموالهم
وانزل عليهم التورية فيها بيان كل شيء يحتاجون اليه ... ثم انهم ... ما اعطاهم ... وذلك
انهم قالوا لموسى في التيه اهلكتنا واخرجتنا من العمران الى مفازة لا ظل فيها ... فانزل الله تعالى عليهم غماما ابيض رقيقا
ليس بغمام المطر بل كان ارق واطيب وابرد منه فاظلتهم وكان يسير معهم اذا ساروا ويدور عليهم ... اذا
ارادوا وذلك قوله تعالى وظللنا عليكم الغمام في التيه يقيكم من حر الشمس ومنها ان جعل عمودا من النور يضيء لهم بالليل
لم يكن ضوء القمر فقالوا هذا الظل والنور قد حصل فاين الطعام فانزل الله عليهم المن ... وثبت اعوانه ...
كالصمغ يقع على الاشجار طعمه كالشهد وقال الضحاك هو الترنجبين وقال السدي ... كان يقع ... في الليل فيأكلونه
منه وقيل هو الزنجبيل وقال الزجاج المن ما من الله به على عباده ... بلا تعب ولا نصب ...
المن ... فقالوا يا موسى ... المن
... بنزل عليهم ... مثل الثلج لكل انسان منهم صاع كل ليلة فقالوا يا موسى ...
فادع لنا ربك يطعمنا اللحم فدعا موسى فانزل الله عليهم السلوى واختلفوا فيه فقال ابن عباس واكثر المفسرين هو طائر يشبه السماني
وقال ابو العالية ... هو طير ... الله ... السماء ... تحت ... الريح في السماء ...
السماء فمطر عليهم ذلك ... مثل فرخ الحمام طيبا وسمينا ... وكانت الريح تاتيهم ...
وهو معسكرهم ... وقيل انه كان يأتيهم ... السلوى ... يكون بالهند اكبر من ...
... عليهم المن والسلوى فيأخذ كل واحد منهم ما يكفيه يوما وليلة فاذا كان يوم الجمعة اخذوا ما يكفيهم يومين لانه لم يكن ...
... يوم السبت ... من اخذ اكثر من قوت يوم ... الا ما كانوا ... ليوم السبت ثم انهم ادخروا ...
ذلك ... الله تعالى ذلك عنهم فذلك قوله تعالى يا بني اسرائيل قد انجيناكم من عدوكم ... جانب الطور الايمن ونزلنا عليكم

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

قد یقال ان جمع القرآن لا یسمی تصنیفاً اذ الظاهر ان التصنیف ما کان من کلام المصنف والجواب ان جمع القرآن
اذا لم یکن تصنیفاً لما ذکرت من العلة فجمع الحدیث ایضاً لیس تصنیفاً مع ان اطلاق التصنیف علی کتب الحدیث
شایع ذایع ● تولی ابن البراج قضاء طرابلس عشرین سنة او ثلثین وکان للشیخ ابی جعفر الطوسی ایام
قراءته علی السید المرتضی کل شهر اثنا عشر دیناراً ولابن البراج کل شهر ثمانیة دنانیر وکان السید المرتضی
رضی الله عنه یجری علی تلامذته وکان قدس الله روحه یدرس فی علوم کثیرة وفی بعض السنین اصاب الناس
قحط شدید فاحتال رجل یهودی فی تحصیل قوت یحفظ به نفسه فحضر یوماً مجلس المرتضی واستاذن منه ان
یقرأ علیه شیئاً من علوم النجوم فاذن له السید وامر له بجرایة تجری علیه کل یوم فقرأ علیه برهة ثم اسلم علی
یده ● وکان السید قدس الله روحه نحیف الجسم وکان یقرأ مع اخیه الرضی علی ابن نباتة صاحب الخطب وهما
طفلان وحضر المفید مجلس السید یوماً فقام من موضعه واجلسه فیه وجلس بین یدیه فاشار الیه بان یدرس فی
حضوره وکان یعجبه کلامه اذا تکلم وکان السید وقف قریة علی کاغذ الفقهاء ● وحکایة المفید فی المنام وفاطمة
الزهراء علیها السلم وانها اتت بالحسن والحسین علیهما السلم الیه وقولها له علّم ولدیّ هذین العلم ومجیء فاطمة ام
ولدیها الرضی والمرتضی فی صبیحة لیلة المنام الی المفید وقولها علّم ولدیّ هذین مشهور ● من تلخیص الاثیر
ان هذا یوم کرمه الله تکریماً وعظم شأنه تعظیماً وبین ذلک فی کتابه العزیز تبییناً فقال جل شانه الیوم اکملت لکم
دینکم واتممت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دیناً هذا یوم الدین هذا یوم اتمام النعمة علی العالمین هذا
یوم ظهور الحق والیقین هذا یوم ارغام المعاندین والمنافقین هذا یوم الغدیر هذا یوم اظهار ما فی الضمیر
هذا یوم رفع الاستار هذا یوم ظهور الاسرار هذا یوم هدایة العباد هذا یوم ازاحة الحساد هذا یوم سید الاوصیاء
هذا یوم ملائکة السماء هذا یوم النبأ العظیم هذا یوم الصراط المستقیم هذا یوم الکشف والبیان هذا یوم
الحجة والبرهان هذا یوم النص الجلی هذا یوم قول الاعداء بخ بخ لک یا علی هذا یوم من کنت مولاه فعلی مولاه
هذا یوم وال من والاه وعاد من عاداه هذا یوم الایضاح هذا یوم الافصاح هذا یوم العهود هذا
یوم الشهود هذا یوم العرفان هذا یوم الایقان هذا یوم الهدایة هذا یوم الوصایة هذا یوم الاحقاق
هذا یوم المیثاق هذا یوم التنصیص هذا یوم التخصیص هذا یوم شیعة امیر المؤمنین علیه السلم هذا یوم الحجة
علی الخلائق اجمعین ● لبعضهم اذا امسی وسادی من تراب ● وبت مجاور الرب الرحیم ● فهنونی اصیحابی
وقولوا ● لک البشری قدمت علی کریم ● لبعضهم ایا المرء ان دنیاک بحر ● موجه طافح فلا تامنها
وسبیل النجاة فیها منیر ● وهو اخذ الکفاف والقوت منها ● لبعضهم هوی ناقتی خلفی وقدامی الهوی





وانی وایاها لمختلفان ● در هر چه بنگرم نظر از چشم عبرتی ● در وی ز شرحت ز توحید صد دلیل بگذر
تو از دلیل وبه لول راه بر ● او را از و شناس نه از بحث قال وقیل ● المولوی ● ای پدر آموز ای
روشن جبین ● ربنا گفت وظلمنا پیش ازین ● نه چو ابلیسی که بحث آغاز کرد ● که بدم من سرخ رو
کردیم زرد ● رنگ رنگ تست صباغم توئی ● هین بخوان رب بما اغویتنی ● تا نگردی جبری و کژ کم
تنی ● بر درخت جبر تا کی بر جهی ● اختیار خویش را یکسر نهی ● همچو آن ابلیس و ذریات او ● با خدا در جنگ و
اندر گفتگو ● داند آن کو نیکبخت و محرمست ● زیرکی ز ابلیس و عشق از آدمست ● زیرکی بفروش و حیرانی بخر
زیرکی ظنست حیرانی نظر ● عقل قربان کن بپیش مصطفی ● حسبی الله گو که الله کفی ● همچو کنعان سر ز کشتی وا
مکش ● که غرورش داد نفس زیرکش ● که بر آیم بر سر کوه مشید ● منت نوحم چرا باید کشید ● زیرکی
زین ابلهی داری بگوش ● خویش را ابله کن و میرو خموش ● اکثر اهل الجنة البله ای پسر ● بهر این گفتست
سلطان البشر ● ابلهی نه کو بمسخرگی دو توست ● ابلهی کو واله و حیران اوست ● ابلهانند این زنان
دست بر ● از کف ابله وز کف یوسف بدر ● عقل را قربان کن اندر راه دوست ● عقلها باری از آن
سوی که اوست ● زین سر از حیرت گر عقلت رود ● هر سر مویت سر عقلی شود ● غیر آن عقل تو حق
را عقلهاست ● که بدان تدبیر اسباب سماست ● عقل عقلش این معقولها ● یابی اندر عشق با فر و بها ● عشر
امثالت دهد یا هفتصد ● چون ببازی عقل در عشق صمد ● کی بیند کسی مرد این کار ● که از گیتی همی کار
باشد ● لبعض الاکابر کن عن همومک معرضا ● وکل الامور الی القضا ● وابشر بخیر عاجل ● تنسی به ما قد مضی
فلرب امر مسخط ● لک فی عواقبه رضا ● ولربما اتسع المضیق ● وربما ضاق الفضا ● الله یفعل ما یشاء
فلا تکن متعرضا ● من تفسیر القاضی یا ایها الذین آمنوا ان جاءکم فاسق بنبإ فتبینوا ای فتعرفوا
وتفحصوا ● روی انه علیه الصلوة والسلام بعث ولید بن عقبة مصدقاً الی بنی المصطلق وکان بینه وبینهم احنة
فلما سمعوا به استقبلوه فحسبهم مقاتلیه فرجع وقال لرسول الله صلی الله علیه وآله وسلم قد ارتدوا ومنعوا الزکوة
فهم بقتالهم فنزلت وقیل بعث الیهم خالد بن الولید فوجدهم منادین بالصلوة متهجدین فسلموا الیه الصدقات
وتنکیر الفاسق والنبأ للتعمیم وتعلیق الامر بالتبیین علی فسق المخبر یقتضی جواز قبول خبر العدل من حیث ان
المعلق علی شیء بکلمة ان عدم عند عدمه وان خبر الواحد لو وجب تبینه من حیث هو کذلک لما رتبه علی
الفسق اذ الترتیب یفید التعلیل وما بالذات لا یعلل بالغیر وقرأ حمزة والکسائی فتثبتوا ای فتوقفوا الی ان
یتبین لکم الحال ان تصیبوا کراهة اصابتکم قوماً بجهالة جاهلین بحالهم فتصبحوا فتصیروا علی ما فعلتم نادمین
مغتمین غماً لازماً متمنین انه لم یقع وترکیب هذه الاحرف الثلثة دایر مع الدوام قال کاتب الاحرف
لا ریب ان صیغة اسم الفاعل ههنا حاملة لمعنی الواحد والوصف العنوانی معاً فیجوز کون المجموع

مل من نظر تزيده ○ يا احلى الوصل واعذبه ○ لولا الايام تنكده ○ بالبين وبالهجران فيا ○ لفؤادي كيف تجلده
نعمتها يا مقلتي بنظرة ○ واوردتما قلبي اشر الموارد ○ اعيني كفا عن ملامي فانه ○ من البغي سعي اثنين في
قتل واحد ... علي بن الايام ... فلم قد اضاعت منك حقاً مؤكدا ○ فلو نصفت شاهدت حملك بالبهي
علوا وجمعت نعل نعلك سجدا ... ايا من تمكن عن عيني منامي ○ اغرقته وزادني سقامي ○ رحلت بمهجة
خيمت فيها ○ وشان الزلزال الخيام ... اني ما عجبت من صدود ك والجفا ○ من بعد ذاك القرب والايناس
حاشا نهايك اللطيفة ان ترى ○ عونا علي مع الزمان القاسي ... ولقيت في حبيك ما لم يلقه ○ في حب ليلى
قيسها المجنون ○ لكنني لم اتبع وحش الفلا ○ كفعال قيس والجنون فنون ... غمزته ناظري ولم اده بكلمة
اجابني حاجبه يكن بنون العظمة ... مسالة التقبيل في خده ○ عشرا وما زاد يكون احتساب ○ فمد لي تقبيلها
ونبهته غلطت في احد فقاع الحباب ... دل از نظر تو جاودانی گردد ○ غم با الم تو شادمانی گردد
گر باد بدوزخ برد از کوی تو خاک ○ آتش همه آب زندگانی گردد ... ای دل گذرد دله هر دو یله کن ○ صرف وجود
باش و خود را جله کن ○ یک صبح بإخلاص بیا بر در دوست ○ گر کام تو بر نیاید آنگه گله کن ... واذا اعتراك
الشك في وداد امرء ○ واردت تعرف وده من مرة ○ فاسال فؤادك عن ضمير فؤاده ○ ينبئك سرك كلما في سره
... ايها النفس الشريفة انما دنياك جيفة ○ وعقول الناس في رغبتهم فيها سخيفة ○ آه من اسعر من كارثة
فيها خفيفة ○ ايها المذنب ما ترفق بالنفس الضعيفة ○ ايها الغافل ما تبصر عنوان الصحيفة ○ ايها المسرف كررت
ابا زير الوظيفة ○ ايها المغرور لا تفرح بتوسيع القطيعة ○ كيف لا نهتم بالعتق والطرق مخوفة ○ وحمل
الزاد والبيتس بعد اليوم عرفه ○ دعا الله ليلة وصل خلت ○ وما خالط الصفو فيها كدر ○ انت بغته و
سرعة ○ وما قصرت مع ذاك القصر ○ بغير احتيال ولا كلفة ○ ولا موعد بيننا ينتظر ○ وكانت كما انتهى
ليله ○ وطال الحديث وطاب السهر ○ وقد لنا من لطيف العتاب ○ عجائب امثالها في السير ○ فقلت وقد كاد قلبي
يطير ○ سرورا بنيل المنى والوطر ○ يا ليت تعرف من انا ○ ويا عين تدرين من قد حضر ○ وما قمر الافق عند
... فقد خلع الارض عندي القمر ○ ويا ليتني هكذا هكذا ○ ويا ليت يا ليت تقف يا سحر
بطريق حسن عن ابي ... عليهم انه قال احب الاعمال الى الله عز وجل ما داوم عليه العبد وان قل ○ الروضة الكافي
بطريق صحيح محمد بن مسلم قال قال لي ابو جعفر عليه السلم كان كل شيء ماء وكان عرشه على الماء فامر الله عز وجل الماء
فاضطرم نارا ثم امر النار فخمدت فارتفع من خمودها دخان فخلق السموات من ذلك الدخان وخلق الارض من
الرماد ... والدي قدس روحه مسالة قطعة ارض فيها شجرة مجهولة الارتفاع فطار عن راسها عصفور من
راسها الى الارض آن انتصاف النهار والشمس في اول الجدي في بلد عرضه احد وعشرون درجة فسقط على نقطة من ظل
الشجرة فباع مالك الارض من اصل الشجرة بشبر وهو نهاية ما يملكه من الارض ثم زالت تلك الشجرة وخفي علينا



مقدار الظل ومسقط العصفور واردنا ان نعرف مقدار حصة كل واحد منهما الية والعرض
طول كل واحد من الشجرة والظل وبعد مسقط العصفور عن اصل الشجرة مجهول وليس عندنا من
المعلومات شيء سوى مسافة طيران العصفور فانها خمسة ذراع ولكنا نعلم ان عدد اذرع
كل من المقادير المجهولة لا كسر فيه وعرضنا ان نستخرج هذه المجهولات من دون رجوع الى شيء من
القواعد المقررة في الحساب من الجبر والمقابلة والخطأين وغيرهما فكيف السبيل الى ذلك اقول
وجد بخط والدي قدس الله روحه والظاهر ان هذا السوال له طاب ثراه وخطر ببالي ان الجواب
هذا السوال ان يقال لما كانت مسافة الطيران وتر قائمة كان مربعها مساويا لمجموع مربعي الضلعين
بالعروس وهو خمسة وعشرون وينقسم الى مربعين صحيحين احدهما ستة عشر والآخر تسعة فاحد
الضلعين المحيطين بالقائمة اربعة والآخر ثلثة والظل ايضا اربعة لان ارتفاع الشمس ذلك الوقت
في ذلك العرض خمس واربعون لانه الباقي من تمام العرض وهو تسع وستون اذا نقص منه اربع
وعشرون اعني الميل الكلي وقد ثبت في محله ان ظل ارتفاع خمس واربعين لا بد ان يساوي الشاخص فظهر
ان حصة زيد من ملاك الارض ثلثة اذرع وحصة عمرو ذراع وحصة بكر اربعة اذرع وذلك ما اردناه
في الكافي بطريق حسن عن ابي عبد الله عليه السلم انه قال القرآن عهد الله الى خلقه فقد ينبغي للمسلم ان ينظر
في عهده وان يقرأ منه في كل يوم خمسين آية ... ايضا عن زين العابدين عليه السلم انه قال آيات
القرآن خزائن كلما فتحت خزانة ينبغي لك ان تنظر فيها ... اوحى الله سبحانه الى موسى كن خلق
الثياب جديد القلب تخفى على اهل الارض تعرف في اهل السماء ... حاجب سلطان حكيما في الصحراء
يبتلع العلف ويأكله العلف فقال له لو خدمت الملوك لم تحتج الى اكل العلف فقال له الحكيم لو اكلت
العلف الى خدمة الملوك ... في ... ان تاسع عشر الآنافى كلها لا سيما الارانب اذا علق منها على ابهام الجريح
شفي ... بعض اكابر البصرة دارا وكان في جواره بيت لعجوز يساوي عشرين دينارا وكان محتاجا
اليه في تربيع الدار فبذل لها فيه مائتي دينار فلم تبعه فقيل لها ان القاضي يحجر عليك لسفاهتك حيث
بائتي دينار لما يساوي عشرين دينارا قالت فلم لا يحجر على من يشتري بمائتين ما يساوي عشرين
... كان ببغداد رجل متعبد اسمه رويم فعرض عليه القضاء فتولاه فلقيه الجنيد يوما فقال من اراد ان
يستودع سره من لا يفشيه فعليه برويم فانه كتم حب الدنيا اربعين سنة حتى قدر عليها

| تشرين الاول | تشرين الثاني | كانون الاول | كانون الثاني | شباط | آذار |
|---|---|---|---|---|---|
| نيسان | ايار | حزيران | تموز | آب | ايلول |

کتب حکم الله له یا اخی ایاک و الاخوان الذین یکرمونک بزیاره فیضیعونک یوما واکاک لا تنال و آل آخرة الا

[illegible]

اثبت الله الحکمة فی قلبه وانطق بها لسانه وبصره بعیوب الدنیا وداءها ودواءها و آخرجه من الدنیا سالما الی دار السلام



فیه اشارة الی ان داءها من العیوب فکیف دواءها فتأمل روی فی الکافی عن ابی عبد الله علیه السلام انه کان یتفقد

[illegible]

فلما مات اوصلها الیه فاذا فیها مکتوب ایها الغافل ان الخصم قد تقدم و المدعی علیه بالاثر

والمنادی جبرئیل والقاضی الحجاج الی بیته ابراهیم لیست باوطانک اللاتی نشئت بها لکن دیار
الذی تهواه اوطان خیر المواطن ما للنفس فیه هوی سقم الخیاط مع المحبوب میدان کل
الدیار اذا انکرت واحدة مع الحبیب وکل الناس اخوان افدی الذین دنوا والبحر بعدهم
والنازحین وهم فی القلب سکان کنا وکانوا باهنی العیش ثم ناوا کانا قط ما کنا وکانوا

[illegible]

کانه وصل الیه من هذا الشیخ وان علاء الدوله لفه فی خرقه ولف الخرقه فی ورقه وکتب علی الورقه
هذا المشط من امشاط رسول الله صلی الله علیه وآله وهذه الخرقه وصلت من ابی الرضا رتن الی هذا الضعیف
وذکر ایضا ان علاء الدوله کتب بخطه انه یقال ان ذلک کان امانة من رسول الله صلی الله علیه وآله
لیصل الی الشیخ رضی الدین لالا انتهی کلام النفحات وفیه نظر وکلام طویل نطیل لمن رای کلام



ورتن محرکا ابی کرمالک بن دتن الهندی لیس بصحابی

صاحبا اتاه موسی ولفظ رتن وفیه رمز یعرفه من یعرفه قاله ان اطلقت والسلام وصف
بیض او انس ما یهمن رتبه کعلماء مکه صید بن حرام یحسبن من لین الحدیث زوانیا
ویصدهن عن الخنا الاسلام عمرو بن معدیکرب وصف الحرب الحرب ما تکون فتیة
تسعی بزینتها لکل جهول حتی اذا استعرت وشبت ضرامها عادت عجوزا غیر ذات حلیل

[illegible]

اصمعی میرفت در راهی سوار دید کنامی شد مشغول کار نفس را میگفت ای نفس کردیت آزاد
از کار خسیس هم ترا دایم گرامی داشتم هم برای نیکنامی داشتم اصمعی گفتش تو باری این مگو
این باری تو ای مسکین مگو چون تو هستی در نجاست کار گر این چه باشد در جهان زین خوارتر
گفت آنکه خلق را حاجت کند کار من صدره ازو بهتر بود چون بستن رخ نسبت به رسنی

چون باده ز جام مستی خوشتر * از مستی عشق تو چنان مست شدم * کان مستی از هزار مستی خوشتر
آمد بعیادت سگ او بر سرم امروز * جان یافت ز شادی تن غمپرورم امروز * بیماری
من چون سبب پرسش او شد * میمیرم ازین غم که چرا بهترم امروز ... برو دامن از گرد عصیان بشوی
که ناگه ز بالا نه بندد جوی * گر آینه از آه گردد سیاه * شود روشن آینه دل ز آه * هنوز از سر صلح
داری چه بیم * نه بندد در عذر خواهان کریم ... آه که فرصت همه بر باد رفت * عمر به بر باد غم برباد رفت
باغ جهان بوی وفای ندانست * سبزه او مهر گیای ندانست * چرخ ستمگر ز ستم بس نکرد * عمر جوان رفت که در پیش نکرد
از یار بسی دلا ستم خواهی دید * خواری بسیار و لطف کم خواهی دید * هر کس که رخش دید بخون بگریست
چشمی داری ولی تو هم خواهی دید ... شاطر بچه که نکته برباد گرفت * صد ملک دل از حسن خدا
داد گرفت * با دوری از درد دل من آموخت * قطره زدن از چشم ترم یاد گرفت ... ابرار
وجود خام و ناپخته باشد * و ان کو هر سخن شریف ناسفته باشد * هر کس ز سر قیاس خبری گفت شد * وین نکته
که اصل بود ناگفته باشد * العالم باجزائه حی ناطق وان من شی الا یسبح بحمده ولکن لا تفقهون تسبیحهم لکن نطق
البعض یسمع و یفهم کالکلام الاثنین المتفقین فی اللغة اذا سمع کل منهما کلام الآخر فهمه و نطق البعض
یسمع ولا یفهم کالاثنین المختلفین فی اللغة ومنه سماعنا اصوات الحیوانات وسماع الحیوانات اصواتنا ومنه ما لا
یسمع ولا یفهم لغیر ذلک فهذا الی النسبة الی المحجوبین واما غیرهم فیسمعون کلام کل شی * گر ترا از غیب چشمی
شد با تو ذرات جهان همراز شد * نطق خاکی و نطق آب و نطق گل * هست محسوس حواس اهل دل * هر جمادی
با تو میگوید سخن * کو ترا آن چشم و گوش ای بوالحزن * گر نبودی واقف از حق جان باد * فرق کی کردی
میان قوم عاد * جمله ذرات عالم در نهان * با تو میگویند روزان و شبان * ما سمیعیم و بصیریم و هشیم
با شما نامحرمان ما خامشیم * از جمادی سوی جان جان شوید * غلغل اجزای عالم بشنوید * فاش تسبیح جمادات
آیدت * وسوسه تاویلها بزدایدت * چون ندارد جان تو قندیلها * بهر بینش کرده تاویلها ... خلق
گویند دوش یاد من زار کرده * شکر من و شکایت اغیار کرده * وانگه وفای من دگر نه خجل * از بس میان
مرا خوار کرده * لطف میشود سبب ... زان جورها که بر من بیمار کرده ... گر منتظم گشته ام من بیش
جانان اگر کشتم ... ازین انتقام خود چرا پشیمانم نکرد * شرف ماه که سگ آستانه یارم * سخن ز مرتبه خود
زیاده تو آن نکرد درویش ... مرا چه حد سخن پیش الجمال قدا ست * که صد هزار صفت گر کنم یکی ز
صد ... بداست خوی نوای جان که بد همی گویند * زحمت که هست نگو گفت هیچکس که بداست
گفته درویش جان ده ... کار دشواری بفرما این خود آسان منت * از غم صورت شیرین ... نقاب
فرهاد * صد قیامت کند اندم که ره کوه باد * میکند پروانه ترک جان و میسوزد ... ما نه پیش شمع ...

محلس آرای کسان ولہ اگر ز من طلبی جان چنان عجب نه * که آب در دهان حاضران بگردانم * مرا نه عشق عقل و
نه دین نه دنیا بیت * چه زندگیست که من دارم این چه رسوائیست * حدیث شوق همین بس که سوختم ز تو
سخن یکیست دگرها عبارت آرائیست حسن در عرصات انجمن روی گشاده اندر آ * تا بدعا بدل شود دعوی داد
خواه تو * هر که نهی ای تسلی عذر که میکند طلب * این همه طاعت حسن گرد سرگناه تو هروی حل هر نکته که بر
خرد مشکل بود * از مو دیم پیچ غمی حاصل بود * گفتم از زندسه پرسم سبب حرمت می * در کس که ز دم
بیخودی ما تعقل بود * خواستم سوز دل خویش بگویم با شمع * بود او را زبان هر چه مرا در دل بود * دولتی بود
ز وصل تو نسبی مهری را * حیف و صد حیف که بس دولت مستعجل بود درویش ابوسعید ... آن یار که عهد دوستداری
بشکست * میرفت و منش گرفته دامن در دست * میگفت که بعد ازین بخوابم بینی * پنداشت که بعد ازین
مرا خوابی هست خان احمد از گردش چرخ واژگون میگریم * وز دست زمانه بین که چون میگریم
با قد خمیده چون صراحی شب و روز * در قهقهه ام ولیک خون میگریم لعیه آفاق بپای آه ما در شکست
وز ناله ما سپهر در آهنگ است * بر شیشه عمر ماست هر جا سنگ است * در پای امید ماست هر جا خار است
رات قمر السماء فذکرتنی * لیالی وصلنا بالرقمتین * کلانا ناظر قمرا ولکن * رایت بعینها ورأت بعینی
... ان الغنی هو الغنی بنفسه * ولو انه عاری المناکب حافی * ما کل ما فوق البسیطة کافیا
واذا قنعت فکل شی کاف ... منجم فی مجلس بعض الملوک واخذ یخبر عن احوال بعض العلویات فبلغه فی
ان امرأته وجدت مع شخص یزنی بها فانشد بعض الظرفاء * حدیث المنجم فی حکمه * یحل لدینا محل الحد
یخبر عن حادثات السماء * ویجهل فی بیته ما حدث ... العین من بعد امری قد
حان منافی الوجوه الماء * یا قبره لم تحو حیا میتا * لکن حویت مکارما ... حسن خویش از روی
خوبان آشکارا کرده * پس بچشم عاشقان خود را تماشا کرده * ز آب و گل عکس جمال خویشتن بنموده
شمع تکلیف روی ماه سرو بالا کرده * جرعه از جام عشق خود بکل افکنده * ذوفنون عقل مجنون و شیدا کرده
گر چه معشوقی لباس عاشقی پوشیده * آنکه از خود جلوه بر من تمنا کرده * بر رخ از شک مشکین سلسل
بسته * عالمی را بسته زنجیر سودا کرده * موکب حسنت نگنجد در زمین و آسمان * در درون سینه حیرانم که
چون جا کرده * میکنی جامی کم اندر عشق اسم و رسم خویش * آفرین بادا برین رسمی که پیدا کرده
بت ما عم البال بعیش خلی * الوجد والاحزان والهم لی * حسادلدا آنک مبتلی بها * بت من الشوق به مبتلی
یا راقد الطرف ... الکری * عینی عن الرقد بمعزل * کم قلت خوفا من الدواعی الهوی * ایاک والهجر
فلم تقبل * اذکر عهودا کنت عاهدتنی * اذ نحن من بالشرق من اول ولہ هیجت وجدی یا نسیم الصبا
ان کنت من نجد ... حاجر * جدد فذلک النفس عهد الهوی * بذلک الحی ... المعتمین ...

لي حبيب يلذ فيه عذابي ويعذب ٭ ليس لي فيه مطمع لا ولا عنه مذهب ٭ تمنى منيتي وهو للقلب مطلب
ان تسل الحب فيه حلال وطيب ٭ انا فيه خاطر حين ياتي ويذهب ٭ فعلى الظهر حية وعلى الصدغ عقرب
والله ما المرد مرادي ان ٭ نظرت فيهم مثل نظم الجمان ٭ لكن من رام نفاق الذي ٭ يقول له نظم خرج الزمان
امام في الركوع حكى هلالا ٭ ولكن في تخته الا كالعقيب ٭ وقال فلوت ثلث الشمس حسنا ٭ وقال
حلت على القلوب ... جرده جرا بعدت عشاقه ٭ والحرب فيها منهم ثائر ٭ قال على ما اقتتلوا ههنا ٭ قلت على عينيك يا جاحب
... الراغط الامرد هذا الذي ٭ قد حير الابصار واحيي سنا ٭ ولفظه يامرنا بالتقى ٭ ولحظه يامرنا بالخنا
... قلت لقد افرا فوادي ٭ وزاد صدا وطال هجرا ٭ قد ذبت في ... قرسبري ٭ فقال لما عشقت قرا
... قلت له طبت يا فتي لبنا ٭ وفقت حسنا ورقت احسانا ٭ قلبي لما كموا وخالفني ٭ فقال لما عشقت لبانا
... لي عروضي مليح ٭ موتي فيه حيات ٭ عاذلاني في هواه ٭ فاعلات فاعلات ٭ وله ... رب مغنج
قال لي ٭ عطف ورد فيه يلح ٭ بدا خفيف واتحل ٭ وذا ثقيل تابع ٭ وله في بدوي ... بدوي جاد بما تشتها
قد عوناه لاكل وعجبنا ٭ مد في السفرة كفا ترفا ٭ فحسبناه في السفرة جبنا ... نعهد الخلائق في الآله
خفايدا ٭ وانا اعتقدت جميع ما اعتقدوه ... واظنه ابن نباتة وقد اجاد في التوجيه الى الغاية ٭ هويت اعرابية
... عذب لي منه عذاب غذاب ٭ راسي بها شيبان والطرف ٭ من سهيان والعذال كلاب ...
... قلبي الى الخير في داعي ٭ يكثر اغلالي واوجاعي ٭ كيف احتراسي من عدوي ٭ اذا كان عدوي بين اضلاعي
... مانلت من حب كلفت به ٭ الا غراما عليه او ولها ٭ ومحنتي في هواه دايرة ٭ آخرها لا يزال اولها
... لمليحة الرومية ٭ انا المعشوقة السمرا ٭ واحلى في الفناجين ٭ وعود الهند لي عطر ٭ وذكري شاع في
الصين ... ايذهب عمري بكذا الم اذ ٭ مجلس تشفى قرح قلبي من الوجد ٭ وقالوا لو انه ان تداوي
في الطب راحة ٭ فعللت نفسي بالدوا فلم يجدي ... ليس الخمول بعار ٭ على امرئ ذي الجلال ٭ فليلة القدر تخفى
على جميع الليالي ... وجدت القناعة اصل الغنى ٭ وصرت باذيالها ممتسك ٭ فلا ذا يراني على بابه
ولا ذا يراني به منهمك ٭ وعشت غنيا بلا درهم ٭ امر على الناس شبه الملك ابن الوردي في اعورين
جالس احدهما جنب الآخر ٭ اعور باليمنى الى جنبه ٭ اعور باليسرى قد انضما ٭ فقلت يا قوم انظروا واعجبوا
من اعورين اكتنفا اعمى ... ومن العجايب اسامي ما قيل ٭ الاخبار والآثار للتبايل
كمسدوين مستر هرين مسربل ٭ ومغزل بن مرغبل بن مرغل ٭ وسرندل بن عندل لو تسلو ٭ فيها لطينت رقبة
لعندل ابو الحسن التهامي من قصيدة ٭ ابى الوجد الا ان يلوح خباها ٭ فيقضي بابداء السلام ذمامها ٭ وقفت
بها ابكي فرم الينق ٭ وتعهل افراسي وتدعو احامها ٭ ولو كنت لو في الحمائم نحوها ٭ بعيني تى اطراهن الشجا بها
ومن كبدي استغفر الله غلة ٭ الى بردتيني عليه لثامها ٭ برود رضاب سلسل خمرانه ٭ اذا ... النفس زاد هيامها



فيا عجبا من غاية كلما ارتوت ٭ من السلسبيل العذب زاد اضطرامها ٭ خليلي ماياتي مع الطيف ...
كما ياتي الى اسامها ٭ الست نبات في لبنة بكفرة ٭ فاسفرت حتى تجلى ظلامها ٭ ... الطيف لقيا اتية
يتقطها عن غيه ومناحها ٭ اذا كان حظي حيث حل خيالها ٭ فسيان عندي نايها ومقامها ٭ ...
ان يجمع الله بيننا ٭ بكل مكان وهي عيد احادها ٭ ارى النفس تستحلي الهوى وهو حتفها ٭ ...
لنفس حمامها ٭ اسيد في رفقا ... عاشق ٭ يعذبها بالبعد منك غرامها ٭ ... بالجار فانه
سحابة صيف ليس يرجى دوامها ابن الوردي في شرف مطبخه وكان احول ٭ ...
كثيرا وليس الذنب الا لعينه ٭ ومن سوء حظي ان رزقي مقتر ٭ ...
وحشي يزدي مريض عشق اگر صد بود علاج نیست ٭ مرض يكي وطبيعت يكي فراخ يكي نيست تمام
طالب صلیم و ... اگر حكيم و اگر صد که احتیاج یکی نیست ٭ بجز فساد وجود حسی از طبیعت دهر
که وضع عنصر و تالیف و امتزاج يکی نیست ولبعضهم في مليح له رقيب احول ٭ احوى الجفون له رقيب احول
الشي في ادراكه شيئا ٭ یا لیته ترك الذی انا مبصر ٭ وهو المخبر في المليح الثاني ابن ... شكوت
صبابتي يوما اليها ٭ وما القاه من الم الغرام ٭ فقالت انت تجذب ... عيني ٭ لقد صدقت كان في
السقام الشيخ ابو علي سينا شكرت الهي اذ بليت بحبها ٭ على نظر اغنى عن النظر الشزر ٭ نظرت اليها
والرقيب يخالني ٭ نظرت اليه فاسترحت من العذر الشيخ ... لا اركب البحر اخشى ٭ علي منه المعاطب
طين انا وهو ماء ٭ والطين في الماء ذائب العباس بن الاحنف ٭ سالونا عن حالنا كيف انتم ٭ قرنوا
وداعهم بالسؤال ٭ ما حللنا حتى ارتحلنا فما نفرق ٭ بين النزول والارتحال من قصيدة لابن الوردي
اعتزل ذكر الاغاني والغزل ٭ وقل الفصل وجانب من هزل ٭ ودع الذكرى لايام الصبى ٭ فلايام
الصبى نجم افل ٭ وافتكر في منتهى حسن الذي ٭ انت تهواه تجد امرا جلل ٭ واتق الله فتقوى الله ما
جاورت قلب امرئ الا وصل ٭ واطلب العلم ولا تكسل فما ٭ ابعد الخير على اهل الكسل ٭ قيمة الانسان ما يحسنه
اكثر الانسان منه او اقل ٭ ليس يخلو المرء من ضد ولو ٭ حاول العزلة في راس الجبل ٭ جانب السلطان واحذر
بطشه ٭ لا تخاصم من اذا قال فعل ٭ لا تلي الحكم وان هم سالوا ٭ رغبة فيك وخالف من عذل ان نصف
الناس اعداء لمن ٭ ولي الاحكام هذا ان عدل ٭ والولايات وان طابت لمن ٭ ذاقها فالسم في ذاك
العسل ٭ لا توازي لذة الحكم بما ٭ ذاقه الشخص اذا الشخص انعزل ٭ قصر الآمال في الدنيا تفز ٭ فدليل
العقل تقصير الامل ٭ ان من يطلب الموت على ٭ غفلة منه جدير بالوجل ٭ ملك كسرى تغن عنه كسرة
وعن البحر اجتزاء بالوشل ٭ اعتبر نحن قسمنا بينهم ٭ تلقه حقا وبالحق نزل ٭ حبك الاوطان عجز ظاهر
فاغترب تلق عن الاهل بدل ٭ فمكث الماء يبقى آسنا ٭ وسرى البدر به البدر اكتمل ٭ قاطع الدنيا فمن عادتها

لخفض العالي وتعلو من سفل ۞ واترك الحيلة فيها واتئد ۞ انما الحيلة في ترك الحيل **ابن التعاويذي** في ذم قوم ۞ افنيت شطر

العمر في مدحكم ۞ ظنا بكم انكم اهله ۞ وعدت اطلب هجاءكم ۞ فضاع عمري فيكم كله **القاضي عبد الوهاب** ۞ اطال

بين الديار ترحالي ۞ مقصورها لي وطول آمالي ۞ ان بت في بلدة مسيت الى ۞ اخرى فما استقر اجمالي ۞ كانني فكرة

الموسوس ما ۞ تبقى مدى ساعة على حال ۞ **فرد** لبس تحسين مرا كشد چه بدخمم ۞ كه داد خوى اجل نحت من مسيحا

**قال ابو الفتح** لقد اسرف في العذل من الطين وكان ۞ الاولى ان نترك الاسراف ويقول ۞ اذا كنت لا

ترجى لدفع ملمة ۞ ولا انت ذا مال فرجول للقرى ۞ ولا انت ممن يرتجى لكريهة ۞ فمثلك مثل الشخاص من خرا

**لنا اقف** لا يدرك الحكمة من عمره ۞ يكدح في مصلحة الاهل ۞ ولا ينال العلم الا فتى ۞ خال من الافكار والشغل

لو ان لقمان الحكيم الذي ۞ سارت به الركبان بالفضل ۞ بلى بفقر وعيال لما ۞ فرق بين التبن والبقل **ابن وكيع**

لقد رضيت همتي بالخمول ۞ ولم ترض بالرتب العالية ۞ وما جهلت طعم طيب العلى ۞ ولكنها تطلب العافية **آخر**

تقدر الصعود يكون الهبوط ۞ فاياك والرتب العالية ۞ فكن في مكان اذا ما وقعت ۞ تقوم ورجلاك في عافية

**لبعضهم** تنافس النفس اعلى الامور ۞ وليس من العجز لا اسقط ۞ ولكن لان تقدر المكان ۞ يكون سلامة

من يسقط **آخر** لذ خمولي وحلا فقره ۞ اذ صانني عن كل مخلوق ۞ نفسي معشوق ولي غيره ۞ تمنعني عن بذل معشوق

**اسباع الوراق** في جوخه كان يقلبها ۞ يا صاح جوخني الزرقاء تحسبها ۞ من نسج داود في سرد وانعاقلبها

نفدت اذ ذاك قائمة ۞ سبحان من قد بلى قلبي والبلا في ۞ ان النفاق لشي لست اعرفه ۞ فكيف تطلب مني الآن وجهان

**لبعضهم** قول ابن دانيال في المجدب ۞ ما عاينت عيناي في عطلتي ۞ اقل من حظي ومن بختي ۞ قد بعت عبدي وحماري

وقد اصبحت لا فوقي ولا تحتي **ابن ربيعة المهلبي** لا موا عليك وما دري ۞ ان الهوى سبب السعادة ۞ ان كان

وصل فالمنى او كان هجرا فالشهادة ۞ **وله ايضا** في معنى المعنى ۞ يا قلب دع عنك الهوى فسرى ۞ ما انت فيه

لك مدا امرا ۞ اضعت دنياك بهجرانه ان ۞ نلت وصلا ضاعت الاخرى **قال** بعض العارفين لرجل من الاغنياء

كيف طلبك للدنيا فقال شديد قال فهل ادركت منها تريد قال لا قال فهذه التي صرفت عمرك في طلبها لم تحصل منها

ما تريد فكيف التي لم تطلبها **قال** كاتب الاحرف قد نظمت هذه الحكاية بالفارسية في كتابي الموسوم بسوانح

سفر الحجاز فقلت هكذا ۞ عارفي از منعمی کرد این سوال ۞ کای ترا دل در پی مال و منال ۞ سعی تو از بهر دنیای دنی

تا چه مقدار است ای مرد غنی ۞ گفت از وصفت ازعد و شمار ۞ کار من این است در لیل و نهار ۞ عارفش گفت آنکه بهرش در تگ

حاصلت زو چیست گفتا اندکی ۞ آنچه مقصود است ای زرین جمیر ۞ بر نیامد زان مگر عشر عشیر ۞ گفت عارف آنکه هستی روز و شب

از پی تحصیل آن در تاب و تب ۞ شغل او را قبله خود ساختی ۞ عمر خود را بهر آن در باختی ۞ آنچه زان میخواستی و اهل

مدعای تو از آن حاصل نشد ۞ در عقبی کوز دنیا برتر است ۞ وز پی آن سعی خواجه کمتر است ۞ چون شود چیزی برای حاصل

خود بگوای مرد دانا خود بگو **بذه الابيات** مما سنح به الطبع الجامد حال الخلود بسبلاتي آمد و گفت شنوزع ای جاهل



[illegible]

فی رکابه یقتلون منه فواید الحکمة فی کتب الحکمة وکان ارسطو من هولاء وربما یقال ان المشائین هم الذین
کانوا یمشون فی رکاب ارسطو لا فی رکاب افلاطون فی الحدیث نهی النبی صلی الله علیه وآله عن قیل وقال
قال فی الفایق ای نهی عن فضول ما یتحدث به الناس من قولهم قیل کذا وقال فلان کذا وبناؤهما
علی انهما فعلان محکیان والاعراب علی اجرائهما مجری الاسماء خلوا عن الضمیر ومنه قولهم انما الدنیا قیل
وقال وقد یدخل علیهما حرف التعریف قال فی النهایة فی حدیث علی علیه السلم الابدال بالشام هم الاولیاء
والعباد الواحد بدل کحمل وجمل سموا بذلک لانه کلما مات منهم واحد ابدل آخر فی الخبر عن سید البشر
صلی الله علیه وآله انه یفتح للعبد یوم القیمة لکل یوم من ایام عمره اربعة وعشرون خزانة عدد ساعات
اللیل والنهار فخزانة یجدها مملوة نورا وسرورا فیناله عند مشاهدتها من الفرح والسرور ما لو وزع
علی اهل النار لادهشهم عن الاحساس بالم النار وهی الساعة التی اطاع فیها ربه ثم یفتح له خزانة اخری فیراها
مظلمة منتنة مفزعة فیناله عند مشاهدتها من الفزع والجزع ما لو قسم علی اهل الجنة لنغص علیهم نعیمها
وهی الساعة التی عصی فیها ربه ثم یفتح له خزانة اخری فیراها فارغة لیس فیها ما یسره ولا ما یسوءه وهی الساعة التی
نام فیها او اشتغل فیها بشیء من مباحات الدنیا فیناله من الغبن والاسف علی فواتها ما لا یوصف حیث
کان متمکنا من ان یملاها حسنات ومن هذا قوله تعالی ذلک یوم التغابن فی الاعراف انه یریکم هو وقبیله
من حیث لا ترونهم قال فی الکشاف فیه دلیل بین ان الجن لا یظهرون للانس وان زعم من یدعی رؤیتهم
زور ومخرقة انتهی کلامه وقال الامام فی التفسیر الکبیر لیس فیه دلیل علی ذلک کما زعمه صاحب الکشاف فانه
راهم کثیر من الناس وقد رای رسول الله صلی الله علیه وآله والاولیاء من بعده انتهی کلامه وقریب منه کلام
البیضاوی من شرح الدیوان شمس الدین شهرزوری در تاریخ حکما گوید وبایی در زمان افلاطون
پدید شد مردم را مذبحی بود بشکل مکعب وحی آمد بیکی از انبیاء بنی اسرائیل که بتضعیف آن مذبح کنند
تا وبا زایل شود ایشان در پهلوی آن مذبح مثل آن بساختند و وبا زیاده شد صورت الحال با نبی
گفتند وحی آمد که ایشان مذبحی مثل آن در پهلوی آن مذبح ساخته اند و آن تضعیف مکعب نیست پس
استغاثه با فلاطون کردند گفت چون شما را نفرت از هندسه بود حق تعالی شما را بصورت تنبیه فرمود
هرگاه که استخراج خطین میان خطین بر نسبت واحد توانید کرد مقصود حاصل شود و تحقیق کلام
درین مقام آنکه خط اب طول مذبح فرض کنیم و خط اج را ضعف آن بر وجهی که زاویه
ب اج قائمه باشد و تتمیم سطح اب دج و وصل قطر اد و تنصیف او بر نقطه ط و اخراج
خطین دب دج باستقامت کنیم و کنار مسطره بر نقطه ا نهیم و او را تحریک کنیم بر خطین مخرجین
با خطین دط هط متساوی شوند اکنون اب به دج جا اربعه متوالیه اند بر نسبت واحد



یعنی نسبت اب به به چون نسبت به به رد است و چون نسبت رد به جا برای آنکه از قطر
ب ج که بضرورت بر نقطه ط گذرد وصل کنیم و از نقطه ط عمود طک بر خط … اخراج کنیم الک منتصف
است و سطح … با مربع … مثل مربع … است بشکل ششم از مقاله دوم کتاب اقلیدس و مربع
ک ط را مشترک سازیم پس سطح … با مربعین … یعنی با مربع … بشکل عروس مثل مربع
… است یعنی مربع … و بمثل این بیان کنیم که سطح … با مربع … یعنی با مربع … مثل
مربع … است یعنی … پس سطح … مثل سطح … است پس نسبت … به … یعنی نسبت
اب به … بشکل چهارم از مقاله ششم و شانزدهم از پنجم مثل … به … بشکل شانزدهم از مقاله ششم و مثل
نسبت … به جا بچهارم و شانزدهم مذکور و بیان این بوجهی دیگر در ذیل تحریر اقلیدس که خواجه نصیر الدین
برای اقامت بر شکل یازدهم از مقاله دوازدهم نوشته مسطور است پس نسبت اب به جا چون نسبت اب
به … است مثلثه بالتکرار بتصدیر مقاله پنجم یعنی نسبت مکعب اب بمکعب … بشکل سی و ششم از
مقاله یازدهم و این مطلوب است قوله تحریک مسطره کنیم الخ تحریک المسطرة علی وجه یتساوی خطا دط هط نظری یحتاج
الی الدلیل فان بین تم الدلیل والا فلا وقد اورد بنو موسی فی الشکل السادس عشر من کتابهم فی مساحة الاشکال طریق
استخراج الخطین بین خطین آخرین بوجه وجیه وقد نقلوا ذلک عن مانالاوس وهو مبنی علی مقدمات کثیرة قوله
و چون نسبت … لان اقلیدس بین فی [illegible] انه اذا وقع خط علی خطین متوازیین فالزاویتان اللتان
بینهما معادلتان لقائمتین والمتبادلتان متساویتان ففی سطح اب … ولما کانت زاویة ب قائمة فباقی الزوایا ایضا
کذلک فبشکل العروس مربع اد کمربعی اج جد ومربع … کمربعی … یساوی بشکل … من ان
الاضلاع المقابلة من السطوح المتوازیة الاضلاع متساویة قطر اد … وفی مثلثی … متساویتان بالتبادل
… وکذا المتبادلتان … وکذا ضلعا … فتساوی … وکذا … بشکل …
من ان کل مثلثین یساوی ضلع وزاویتان احدهما ضلعا وزاویتین من الآخر کل لنظیره یساوی باقی الاضلاع الباقیة
ولذلک ینتصف قطر … علی … وعلی کل قطر … منتصفا علی … بالفرض فیمر ان فروع بنقطة واحدة لتساویهما
بقول … زاویتا … قائمتان فمربع … کمربعی … بالعروس وکذا مربع … یساوی مربعی …
فنسقط … مساو … فیبقی مربع … کمربع … فاذن … منتصف علی … وهو المطلوب بهاء الدین العاملی
اعلم ان الاصحاب لما راوا اجتماع النتیجتین المتنافیتین الی صلیتین من قولهم الکلام صفة لله تعالی وکلما هو صفة لله تعالی
فهو قدیم فالکلام قدیم والکلام مرتب الاجزاء مقدم بعضها علی بعض وکلما هو کذلک فهو حادث فالکلام حادث منع
کل طایفة مقدمة منها کالمعتزلة للاولی والکرامیة للثانیة والاشاعرة للثالثة والحنابلة للرابعة والحق ان الکلام یطلق
معنیین علی الکلام النفسی وعلی الکلام اللسانی وقد یقسم الاخیر الی حالتین ما للمتکلم بالفعل وما للمستمع بالقوة وتبیین

رأى جميع الكواكب الثابتة والسيارة في مواضعها وكان ينفذ بصره في الاجسام الكثيفة وكان يرى
ما وراءها فاختصمنا انا وقسطار بن لوقا ودخلنا بيتاً وكتبنا كتاباً وكان يقرأ علينا ويعرفنا اوّل كل
سطر وآخره كانه معنا وكنا ناخذ القرطاس ونكتب ونباً جدار وثيق فاخذ هو قرطاساً فنسخ ما كنا كتبنا كان
ينظر الى كتبنا قيل ان زرقاء اليمامة وهي التي كانت ترى من بعد ثلاثة ايام نظرت الى حمام يطير في الجو فقالت
يا ليت ذا القطا لنا ونصفه معه الى قطاة اهلنا اذا لنا قطا مائة فقال وقعت شبكة صياد فعدّها
فكانت كما قالت الزرقاء وهي ستة وتسعون قال ابو الطيب سرجد الطعام ولو خطوة ثم بعد الحمام و
لو لحظة بل بعد الجاع ولو قطرة لم بان في السيف على طريق اللغز ان سرت به او نيل لي ذكر مضنة وبصان
الدر في الصدف اخشى عليه الرياح ان تهب فما تراه في غير حجري او على كتفي اغار عجباً عليه ان اقبله
يوماً وتقبيله ادنى الى شرفي اما منه من فوق كرسي وهبت لي من الجبين تقدم قائم كالالف لشهاب الدين
احمد بن يوسف الصفدي ما يكتب على السيف انا ابيض كم جئت يوماً اسوداً فاعدته بالنصر يوماً ابيضاً اذكر
اذا ما اسل يوم كريهة جبل الذكر من الاعادي خفضا امام فخر الدين رازي در بعضى از اعتقادات خود موافق معتزله
نموده چنانچه در كتاب معالم ميگويد عندي ان الملك افضل من البشر ودر مطلب وحي ذكر ميكند آنكه سموات نسبت بملايك
چون بدن اند وكواكب چون قلب ونسبت بدن ببدن همچون نسبت روح بروح است چون اجسام سماوي اشرفند
از اجسام عنصري وابدان بشري ارواح سماوي كه ملايك باشند اشرفند از نفوس انساني وفاضل مذكور درين
كتاب اجراي برهان بر نبوت رسول بمذاق فلاسفه نموده باين عبارت الانسان اما ان يكون ناقصاً وهم ادنى الدرجات
واما ان يكون كاملاً في ذاته لا يقدر على تكميل غيره وهم الاولياء واما ان يكون كاملاً في ذاته قادراً على تكميل غيره
وهم الانبياء وهم في الدرجة العالية ثم ان هذا الكمال والتكميل انما يعتبر في القوة النظرية والقوة العملية ورئيس
الكمالات المعتبرة في القوة النظرية معرفة الله تعالى ورئيس الكمالات المعتبرة في القوة العملية طاعة الله تعالى
وكل من كانت له درجاته في كمالات هاتين المرتبتين اعلى كانت درجات ولايته اكمل وكل من كانت درجاته
تكميل الغير في هاتين المرتبتين اعلى كانت درجات نبوته اكمل اذا عرفت هذا فنقول ان عند مقدم محمد صلى الله عليه
وآله كان العالم مملواً من الكفر والشرك والفسق اما اليهود فكانوا من المذاهب الباطلة في التشبيه وفي الافتراء
على الانبياء في تحريف التوراة وقد بلغوا الغاية واما النصارى فقد كانوا في اثبات الالهين ووقوع المجامعة
بينهما وفي تحليل النكاح الامهات والبنات وقد بلغوا الغاية واما العرب فقد كانوا في عبادة الاصنام وفي
الغارة وقد بلغت الغاية وكانت الدنيا مملوة من هذه الاباطيل فلما بعث الله محمداً صلى الله عليه وآله وسلم وقام
هو بدعوة الخلق الى دين الحق انقلبت الدنيا من الباطل الى الحق ومن الكذب الى الصدق ومن الظلم الى النور وبطلت
الكفريات وزالت هذه الضلالات في اكثر بلاد العالم وفي وسط المعمورة وانطلقت الالسنة بتوحيد الله وعمرت
القلوب بمعرفة الله ورجع الخلق من حب الدنيا الى حب المولى بقدر الامكان واذا كان لا معنى للنبوة الا التكميل



في القوة النظرية والقوة العملية ورأينا ان هذا الاثر حصل بمقدم محمد صلى الله عليه وآله وسلم اكمل واكثر مما ظهر بمقدم
موسى وعيسى عليهما السلام علمنا انه كان سيد الانبياء وقدوة الاصفياء ولابي اسحق الصابي معارضة لما بين الحمد
اسود والاخر ابيض قد قال صبّي وهو اسود للذي ببياضه يعلو علو الخائن ما فخر خدّك بالبياض وهل
ترى ان افدت به مزيد محاسن ولو ان مني فيه خالاً زانه ولو ان منه في خالاً شانني حكي ان بعض الاعاجم
كان عند مالك ياكل الخاص ويطعمه الخشكار فاستنكف الرقيق من ذلك فطلب البيع فباعه وشراه من ياكل الخشكار ويطعمه
فطلب البيع فاشتراه من ياكل النخالة ولا يطعمه شيئاً فطلب البيع فباعه فشراه من لا ياكل شيئاً وحلق راسه وكان
في الليل يجلسه ويضع السراج على راسه بدلاً من المنارة فاقام عنده ولم يطلب البيع فقال له النخاس لاي شيء رضيت
بهذه الحالة عند هذا المالك قال اخاف ان يشتريني في هذه المرة من يضع الفتيلة في عيني عوضاً عن السراج وقد
ينقسم التشبيه باعتبار الطرفين الى المشبه والمشبه به الى اربعة اقسام ملفوف وهو ان يؤتى على طريق العطف او غيره بالمشبهات
اولاً ثم بالمشبه بها كقول امرئ القيس كان قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي ومفروق
وهو ان يؤتى بالمشبه ومشبه به آخر وآخر كقول المدلس يصف النساء والنشر مسك والوجوه دنانير واطراف
الاكف عنم وتسوية وهو ان يتعدد المشبه دون الثاني كقول الشاعر صدغ الحبيب وحالي كلاهما كالليالي
وثغره في صفاء وادمعي كاللآلي والجمع وهو ان يتعدد المشبه به دون الاول كقول البحتري باتت نديماً لي حتى
الصباح اغيد مجدول مكان الوشاح كانما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح والتشبيه في البيت
الثاني وشبه الحريري ثغر المحبوب في بيت واحد بخمسة اشياء كما يقول يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد
وعن اقاح وعن طلع وعن حبب للصاحب اسمعيل بن عباد رحمه الله وصفا بيتاً اهديت اليه ابتغى
بالكاس باتيه فقلت روحي بروح الجنان كبرد الشراب وبرد الشباب وظل الامان ونيل الاماني
وعهد الصبا ونسيم الصبا وصفو الدنان ورجع القيان للحريري في ذم الغواص من لا يدخل الالف على
المثنى والمجموع كقولك الدار بينهما والدار بين الاخوة فاما قوله تعالى مذبذبين بين ذلك فان لفظة ذلك
يؤدي عن شيئين وكشف هذا القوله تعالى لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ونظره لا نفرق بين احد من رسله وذلك
ان لفظة احد في قوله نفرق الجنس الواقع على المثنى والمجموع قال الشيخ بدر الدين محمد بن مالك اعلم ان الاسم
المعبر الصادر عن الافعال كضرب وقائم بذاته كاعلم ينقسم الى مصدر واسم مصدر فان كان اوله ميم مزيدة
وهي لغير مفاعلة كالمضرب والمحمد او كان لغير ثلاثي كالغسل والوضوء فهو اسم المصدر والا فهو المصدر قال
الحريري ناقلاً عن عجوز تشتكي عن معيشتها وهو مذكور في المطول فهذا غير العيش الاخضر وازود المحبوب الاصفر
اسود يومي الابيض وابيض فودي الاسود حتى رثى لي العدو الازرق فيا حبذا الموت الاحمر ساقه البعد
واصلها السوف بمعنى الشم كان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فاستافه اي شمه ليعلم اين هو من البقاع

المروزی فی الاختلاف الجبائی فی الاعتزال الاشعری فی الکلام ابو القسم الطبرانی فی العوالی عبد الرزاق
ا رحال الناس الیه ابن منده فی سعة الرحلة ابو بکر الخطیب فی سرعة الخطابة سیبویه فی النحو ابو الحسین الکرخی
فی الکذب ایاس فی التفرس عبد الحمید فی الکتابة والرقا ابو مسلم الخراسانی فی علو الهمة والحزم الموصلی
الندیم فی الغنا ابو الفرج الاصفهانی صاحب الاغانی فی المحاضرة ابو معشر فی النجوم الرازی فی الطب الفضل
بن یحیی فی الجود جعفر بن یحیی فی التوقیع ابن زیدون فی سعة العبارة ابن العربیة فی البلاغة الجاحظ
فی الادب والبیان الحریری فی المقامات البدیع الهمدانی فی الحفظ ابو تمام فی المطایبات والهزل
ابن حجاج فی سقف الالفاظ المتنبی فی الحکم والامثال شعرا الزمخشری فی تعاطی العربیة النسفی فی الجدل
جریر فی الهجاء الخبیث حماد الراویة فی شعر العرب معویة فی الحلم المامون فی حب العفو عمرو بن العاص
فی الدهاء الولید فی شرب الخمر ابو موسی الاشعری فی سلامة الباطن عطاء السلمی فی الخوف عبد الله ابن
البواب فی الکتابة القاضی الفاضل فی الترسل العماد الکاتب فی الجناس ابن الجوزی فی الوعظ اشعب فی
الطماع ابو نصر الفارابی فی نقل کلام القدماء ومعرفته وتفسیره حنین بن اسحق فی ترجمة الیونانی الی
العربی ثابت بن قرة فی تهذیب ما نقل من الریاضی الی العربی ابن سینا فی الفلسفة وعلوم الاوائل
الفخر الرازی فی الاطلاع علی العلوم السیف الآمدی فی التحقیق النصیر الطوسی فی المجسطی ابن الهیثم فی
الریاضی نجم الدین الکاتبی فی المنطق ابو العلاء المعری فی الاطلاع علی اللغة ابو العیناء فی الاجوبة
المسکتة فرید فی النحل القاضی احمد بن ابی داود فی المروة وحسن التقاضی ابن المعتز فی التشبیه ابن
الرومی فی النظر الصوفی فی الشطح ابو محمد الغزالی فی الجمع بین المعقول والمنقول ابو الولید بن رشد فی
تلخیص کتب الاقدمین الفلسفیة والطبیة محیی الدین بن العربی فی علوم التصوف من نوادر الخیال حکی
ان بعضهم کتب الی امراة کان یهواها عرشی خیالک اذ یهم فی فکتبت الیه ابعث الی بدینارین حتی اجی
الیک فی الیقظة قال الصفدی قد تکلم الفقهاء فیمن رای النبی صلی الله علیه وآله وامره بامر هل یلزمه العمل
اولا قالوا ان امره بما یوافق امره یقظة ففیه خلاف وان امره بما یخالف امره یقظة فان قلنا ان من
راه صلی الله علیه وآله علی الوجه المنقول فی صفته فرؤیاه حق فهذا من قبیل تعارض الدلیلین والعمل بارجحهما وما
فی الیقظة فهو ارجح فلا یلزمنا العمل بما امره فیما خالف امره یقظة القوة المخیلة لا تستقل بنفسها فی رؤیة المنام
بل تفتقر الی رؤیة القوة المفکرة والحافظة وسایر القوی العقلیة فمن رای کان اسدا لحظ البحر ومعظم
ایضر به فالقوة المفکرة تدرک ماهیة السبع الضار والذاکرة تدرک افتراسه وبطشه والحافظة تدرک حرکاته
وهیئته والمخیلة هی التی رات ذلک جمیعا وحکایته [illegible] للامام الثعالبی رحمه الله حری الشعراء
الصاحب میدان اقتراحه اقرانی ابو بکر الخوارزمی کتابا لابی محمد الخازن وورد فی ذکر الدار التی بناها
الصاحب باصبهان وانتقل الیها واقترح علی اصحابه وصفها وهذه نسخة بعد الصدر نعم الله عند مولای

سواه جبلته واطال فی ذلک فقال اجره ما تدفع الیه قال اسکت عساه یبا • ولبشار بن برد اما قوم افتی
لبعض الحی عاشقة • والاذن تعشق قبل العین احیانا • قالوا بمن لا تری تهوی فقلت لهم • الاذن کالعین توفی
القلب ما کانا • قال علی علیه السلم سرک اسیرک فان تکلمت به صرت اسیره • ونظم هذا القول علیه السلم • صن السر
عن کل مستخبر • فان فما الحزم الا الحذر • اسیرک سرک ان صنته • وانت اسیر له ان ظهر • ... 
یارب ان حسنت عودا وبداه • الی فلم ینهض باحسانک الشکر • فمن کان ذا عذر لدیک وحجة • فعذری اقراری
بان لیس لی عذر • وقال محمود الوراق • الهی لک الحمد الذی انت اهله • علی نعم ما کنت قط لها اهلا •
اذا ازددت تقصیرا تزدنی تفضلا • کانی بالتقصیر استوجب تفضلا • وقال الاحنف بن قیس انه یضیق
صدر الرجل بسره فاذا حدث به احدا قال اکتمه علی وانشد • اذا المرء افشی سره عند غیره • ولام
علیه غیره فهو احمق • اذا ضاق صدر المرء عن ستر نفسه • فصدر الذی یستودع السر اضیق • وقال
بعضهم نقیض هذا المعنی • ولا انس فی العاشقین مذاهب • فما اکتم الاسرار لکن اذیعها • ولا ادع
الاسرار تغلوا علی قلبی • فان قلیل العقل من بات لیلة • تقلبه الاسرار جنبا الی جنب • وبعضهم بکت علی عند البین
حین رات • دمعی یفیض وحالی حال مبهوت • فدمعتی ذوب یاقوت علی ذهب • ودمعها ذوب در
فوق یاقوت • وقال الحسن بن هانی • اذا نحن اثنینا علیک بصالح • فانت کما تثنی وفوق الذی نثنی
وان جرت الالفاظ یوما بمدحة • لغیرک انسانا فانت الذی نعنی • قال بعضهم • اذا ما المدح صار بلا نوال
من الممدوح کان هو الهجاء • وقال آخر • اخو کرم یغنی الوری من بساطه • الی روض مجد بالسماح ممجد • وکم للجیاد
الراغبین لدیه من • مجال بجود فی مجالس جوده • تعود بسط الکف حتی لو انه • اراد انثناها لم تطعه
انامله • هو البحر من ای النواحی اتیته • فلجته المعروف والجود ساحله • ولو لم یکن فی کفه غیر نفسه • لجاد بها
فلیتق الله سائله • ذو التف... حاجات وفیات فطانة • سکوتی بیان عندها وخطاب • وما کنت لولا
انت الا مسافرا • له فی کل بلدة وصحاب • سئل ابو فراس المشهور بالفرزدق احسدت علی شعر احد قال
حسدت الاعمی لیلی الاخیلیة علی شعرها هذا • ومخرق القمیص عنه کانه • بین البیوت من الحیاء سقیما
حتی اذا حمی الوطیس رایته • تحت اللواء علی الخمیس زعیما • لا تقربن الدهر آل مطرف • لا ظالما ابدا ولا مظلوما
... مع انی قائل مثل الابیات • ورکب کان الریح تطلب عندهم • لها ترة من جذبها بالعصائب
سروا یخبطون اللیل وهی تلفهم • الی شعب الاکوار من کل جانب • اذا ابصروا نارا یقولون لیتها • وقد
حذرت ایدیهم نار غالب • قیل دخل رجل علی هشام بن عبد الملک فقال یا هذا انه قد نهی عن مدح الرجل فی وجهه
فقال ما مدحتک ولکن ذکرت نعم الله علیک لتجدد لک شکرا فقال هشام هذا احسن من المدح • وله
واکرم ... ما سمت العجم المهان مهانا • الا لا ارام ضیف کان مرهونا • فانه سیدهم والمان ...



والضیف سیدهم بالازم المانا • للمتنبی ... افی القرم المحل جبل السیف ام تقبل • والسیف فی فؤادک تعتل
لما عجبات الوسن المجد اسهمها • جنت الجدود علی الاحساب تنتقل • اجزت من عشرها تسعة وواحدة • فلا ...
لک من رام والشلل • الشمس انک الا انها امراة • والبدر الا انه رجل • روی ان الفرزدق تعلق
باستار الکعبة وعاهد الله تعالی علی ترک الهجاء والقذف الذین کان قد ارتکبهما فقال • الم ترنی عاهدت ربی
وانی • لبین رتاج قائما ومقام • اطعتک یا ابلیس تسعین حجة • فلما انقضی عمری وتم تمامی • فزعت الی ربی
وایقنت انی • ملاق لایام الحتوف حمامی • قال محمد بن سلیمان ... حدثنی ابی عن جدی قال شهدت الحسن
البصری فی جنازة النوار امراة الفرزدق وکان الفرزدق حاضرا فقال له الحسن وهو عند القبر یا ابا
فراس ما اعددت لهذا المضجع قال شهادة ان لا اله الا الله منذ ثمانین سنة فقال الحسن هذا العمود فاین الطنب
فقال الفرزدق فی الحال • اخاف وراء القبر ان لم یعافنی • اشد من الموت التهابا واضیقا • اذا جانی
یوم القیمة قاید • عنیف وسواق یسوق الفرزدقا • لقد خاب من اولاد آدم من مشی • الی النار مغلول القلادة ازرقا
یقاد الی نار الجحیم مسربلا • سرابیل قطران لباسا محرقا • قال جاء الکمیت الی الفرزدق فقال یا عم انی قد قلت شیئا
ارید اعرضها علیک فقال له قل فانشده • طربت وما شوقا الی البیض اطرب • فقال له الفرزدق ای شیء طرب
ثکلتک امک فقال • ولا لعبا منی وذو الشیب یلعب • ولم تلهنی دار ولا رسم منزل • ولم یتطربنی بنان مخضب
ولا انا ممن یزجر الطیر همه • اصاح غراب ام تعرض ثعلب • قال المرتضی رضی الله عنه یجب الوقوف علی الطیر
ثم یبتدا بهمه لیفهم الغرض • ولا السانحات البارحات عشیة • امر سلیم القرن ام مر اعضب • ولکن الی اهل
الفضایل والنهی • وخیر بنی حواء والخیر یطلب • قال الفرزدق هولاء بنو دارم فقال الکمیت • الی النفر البیض
الذین بحبهم • الی الله فیما نابنی اتقرب • فقال الفرزدق هولاء بنو هاشم فقال الکمیت • بنی هاشم رهط النبی فاننی
بهم ولهم ارضی مرارا واغضب • فقال الفرزدق لو جزتهم الی غیرهم سواهم لذهب قولک باطلا ... اذا عن
امر فاستشر فیه صاحبا • وان کنت ذا رای تشیر الی الصحب • فانی رایت العین تجهل نفسها • وتدرک ...
ما قد حل فی موضع الشهب • للارجانی • اقرن برایک رای غیرک واستشر • فالحق لا یخفی علی الاثنین • فالمرء مراة
تریه وجهه • ویری قفاه بجمع مراتین • وله ما کنت اسلو وکان الورد منفردا • فکیف اسلو وحول الورد ریحان
... طرافه ادنی قه • کاننا والآس حولنا • قوم جلوس حولهم ماء • وقال ابن الدروی فیه • وشاعر قد
الطبع الذی قاده • تکاد یحرقه من فرط اکداده • اقام یجهد ایاما قریحته • وشبه الماء بعد الجهد بالماء • ...
... بینی بعجا ملک مغیر گشته • در وقت زیر و زبر گشته • در سال غلب اکر عانی بینی
ملک و ملک و ملت و دین برگشته • ... در الف و ثنتین سه قران می بینم • وز مهدی
و دجال نشان می بینم • هم دور دگر گردد و هم گردد دین • پنهان سر بیست وزین عیان می بینم • ... السکاکی

يفضل ... فلا تلمها على تواقعها اطربها ان رأتك سببا فقد خلى الشعر كثير وبجاها مشابه ولكنه لم يقولوا فخجل
الاعورة وامر بدر برفعها فقال ابو الطيب وزارت غدا بر الاعيب فيها سوى ان ليس تصلح للعناق
اذا هجرت فعن غير اختيار وان زارت فعن غير اشتياق فقال ابو الطيب ما حملك على ما فعلت فقال له بدر
وردت نفي الظنة عن ادبك وانت اعظم فقال له زعمت انك تنفي الظن عن ادبي وانت اعظم اهل العصر
مقدارا اني انا الذهب المعروف مخبره يزيد في السبك للدينار دينارا فقال له بدر بل والله للدينار قنطارا
فقال برجاء جودك يطرد الفقر وان تعادي نفيد العمر فخر الزجاج بان شربت به وزرت على من
عاينها الخمر وسلمت منها وهي تسكرنا حتى كانك تالف السكر ما يرتجي احد لمكرمة الا الاله وانت يا بدر
احمد بن ابراهيم ... وفي دمشق من المجون ... الى حب الشباب فذا بلطفك احل
فاجبتهم شاورت اي قال ... هذي مضايق ... قال ابو الفتح البستي الثعالبي عبد الملك صاحب اليتيمة
... النفس والاهل والفرج يحل محل العين مني والسمع تمسكت منه ... على حالتي وضع
النوائب والرفع ... [illegible] ...
وروى البيهقي عن ذي النون المصري قال كنت في الطواف واذا انا بجاريتين قد اقبلتا وانشدت احداهما
تقول احببت من لو تحمل ... جبال الرضوى اصبحت تتصدع ملكت دموع العين ثم رددتها الى ناظري فالعين
في القلب تدمع فقلت مما ذا يا جارية فقالت من مصيبة ما نالت ... احدا قط ... وما هي قالت كان
لي ... وكان ابوهما ضحى بكبشين فقال احدهما لاخيه يا اخي اريك كيف ضحى ابونا بكبشه فقام
فاخذ الاخر شفرة فنحره فهرب القاتل فدخل ابوهما فقالت له ان ابنك قتل اخاه وهرب فخرج في طلبه فوجده
قد افترسه سبع فرجع ابوهما فمات في الطريق ظمأ وجوعا ... وكنا خمس عشرة في ... على ...
بغير ... فقد اصبحت ... الطعوم تسعة وهي الحلو والمر والمالح
والمز والحريف والعفص والدسم والتفه لان الجسم اما ان يكون كثيفا او لطيفا او معتدلا
والفاعل فيه اما البرودة او الحرارة او المعتدل بينهما فيفعل الحار في الكثيف مرارة وفي اللطيف حرافة وفي
المعتدل ملوحة وفي البرودة في الكثيف عفوصة وفي اللطيف حموضة وفي المعتدل قبضا والمعتدل في الكثيف
حلاوة وفي اللطيف دسومة وفي المعتدل تفاهة وقد يجتمع طعمان كالمرارة والقبض ... يسمى البشاعة
والمرارة والملوحة في السبخة ويسمى الزعوقة وزعم بعضهم ان اصول الطعام اربعة الحلاوة والمرارة والحموضة
والملوحة وعد الاخر مركبا منها ... اختلف الحكماء في وجود المزاج المعتدل وعدمه قال فخر الدين الرازي ما ذكره
الشيخ في الشفاء يدل على ان المركب المعتدل قد يكون موجودا الا انه لا يستمر ولا يدوم ثم قال بعد كلام طويل
واما المعتدل المزاج ما امتزج من العناصر على الكمال ... لو لا كان ... الحقيقي ممتنعا ...



ان يكون كلما قرب اليه اولى باسم الاعتدال قال الامام العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد
الانصاري احتجوا على تعقل وجود المعتدل بامتناع مكان يستحقه لان مكان المركب هو مكان ما غلب عليه
من البسيط وهذه البسائط متعادلة فيجب ان لا يستحق مكانا فيمتنع وجوده قال الصفدي وفي هذه الحجة نظر
وذلك انا ان عنينا بالمعتدل ما تكافأت فيه الكيفيات فهذا لا يجب ان يتكافأ فيه الكميات لان الجزء
اليسير من النار يقاوم بحرارته كثيرا من جوهري الماء والارض فعلى هذا يجوز وجود المعتدل باعتبار الكيفيات دون
الكميات ويكون مكانه الذي يستحقه هو مكان ما غلب عليه من العناصر بكميته لا بكيفيته لان الاعتبار في المزاج انما
هو بالكيفية فقط والاعتبار في الحيز انما هو بالكم والثقل والخفة فالحجة المذكورة غير متوجهة قال الشيخ جمال الدين
محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الاسم الدال على اكثر من اثنين بشهادة التامل اما ان يكون موضوعا للاحاد
المجتمعة دالا عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف واما ان يكون موضوعا لمجموع الاحاد دالا عليها دلالة المفرد على
جملة اجزاء مسماه واما ان يكون موضوعا للحقيقة ملغى فيه اعتبار الفردية الا ان الواحد منه في بنيته فالموضوع
للاحاد المجتمعة هو الجمع سواء كان من لفظه واحد يستعمل كرجال واسود او لم يكن كابابيل والموضوع لمجموع
الاحاد وهو اسم الجمع سواء كان له واحد من لفظه كركب وصحب او لم يكن كقوم ورهط والموضوع للحقيقة بالمعنى
المذكور هو اسم الجنس وهو غالبا فيما يفرق بينه وبين واحده بالتاء كتمر وتمرة وعكسه كماة وكمأة قال
الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن ساعد الانصاري قولهم ان الاحول يرى الشيء شيئين ليس على اطلاقه
بل انما يرى الشيء شيئين اذا كان حوله انما هو اختلاف احد الحدقتين بالارتفاع والانخفاض ولم يستقر زمانا
يألف منه المرئيات اما ان يكون الحول بسبب اختلاف المقلتين يمنة او يسرة او بسبب الارتفاع والانخفاض
ودام والف فلا ومما يؤيد ذلك ان الانسان اذا غمز احدى حدقتيه حتى تخالف الاخرى يمنة او يسرة فانه يرى
الشيء شيئين ويوجد في الناس غير واحد ممن حوله بالارتفاع والانخفاض قد الف ذلك الا انه فلا يرى الشيء شيئين والحق
ان الذي يغمز احدى عينيه يرى الشيء المرئي باحد العينين قبل الاخرى فيصل الى التقاطع العينين شبح وهذا الشبح
فيرى الواحد اثنين فقط ولولا ذلك لراى هذا الرائي الشيء الواحد متكثرا بغير نهاية على نسبة زوج الزوج كما
في تضعيف الشطرنج ابن ... اما اذا البنت في الحي انه ... جدارا وخوفا ان تكون لحبه قال الصفدي لي
ما يرى الاحول الواحد اثنين اقول زعموا انه اذا احدث التواء الحدقة بسبب اتحاد عضلها او حول الرطوبة الجليدية
عن وضعها في احدى المقلتين دون الاخرى يبقى الحدقة التي قد تحول وضعها في احدى المقلتين منطبع الصور المنتقلة
من رطوبة الجليدية لا في الفصل المشترك بل في موضع اخر بسبب الغمز الذي حدث منه التحول كما اذا اشرقت
الشمس على ماء في البيت فانه يشرق منه نور في السقف فلو تغير وضع الماء تغير موضع الطبانة في السقف كذلك
تغير وضع الحدقة يوجب انتقال موضع الانطباع مما في الجليدية فيبقى الصورتين صورتين فيرى الواحد اثنين

باید گفت که معنی مجازی نداشته باشد شیخ از استماع این از وی استدعای صحبت کرده و خود بطبخ
قیام نموده و مولانا نیز در الخدمت موافقت کرده در ان اثنا شیخ این مطلع را خواندند و فرمود
که چشم عینت بس میباید که بلسان اشارت از عین قدم که ذاتست بان تعبیر کنند و ابرو حاجبت
پس میتواند بود که آنرا اشارت بصفات که حجاب ذاتست دارند خدمت مولانا تواضع نموده و انصاف
داده من تذکرة ابی الوفا اللحامی قال صلاح الدین الصفدی وللتراجمة فی النقل طریقان احدهما طریق یوحنا
ابن البطریق وابن الناعمة الحمصی وغیرهما وهو ان ینظر الی کل کلمة مفردة من الکلمات الیونانیة وما یدل علیه
من المعنی فیاتی بلفظة مفردة من الکلمات العربیة ترادفها فی الدلالة علی ذلک المعنی فیثبتها وینتقل الی الاخری
کذلک حتی یاتی علی جملة ما یرید تعریبه وهذه الطریقة ردیة لوجهین احدهما انه لا یوجد فی الکلمات العربیة
کلمات تقابل جمیع الکلمات الیونانیة ولهذا وقع فی خلال هذا التعریب کثیر من الالفاظ الیونانیة علی حالها
الثانی ان خواص الترکیب والنسب الاسنادیة لا تطابق نظیرها من لغة اخری دائما وایضا یقع الخلل من جهة
استعمال المجازات وهی کثیرة فی جمیع اللغات الطریق الثانی فی التعریب طریق حنین بن اسحق والجوهری وغیرهما
وهو ان یاتی الجملة فیحصل معناها فی ذهنه ویعبر عنها من اللغة الاخری بجملة تطابقها سواء ساوت الالفاظ
ام خالفتها وهذا الطریق اجود ولهذا لم تحتج کتب حنین بن اسحق الی تهذیب الا فی العلوم الریاضیة لانه
لم یکن قیما بها بخلاف کتب الطب والمنطق والطبیعی والالهی فان الذی عربه لم یحتج الی اصلاح فاما
اقلیدس فقد هذبه ثابت بن قرة الحرانی وکذلک المجسطی والمتوسطات بینهما حکی المسعودی فی شرح المقامات
ان المهدی لما دخل البصرة رای ایاس بن معویة وهو صبی وخلفه اربعمائة من العلماء واصحاب الطیالسة وایاس یقدمهم
فقال المهدی اما کان فیهم شیخ یتقدمهم غیر هذا الحدث ثم ان المهدی التفت الیه وقال کم
سنک یا فتی فقال سنی اطال الله بقاء الامیر سن اسامة بن زید بن حارثة لما ولاه رسول الله صلی الله علیه وآله
جیشا فیهم ابو بکر وعمر فقال تقدم بارک الله فیک ذکر الخطیب فی تاریخ بغداد ان یحیی بن اکثم ولی قضاء البصرة
وسنه عشرون سنة ونحوها فاستصغروه فقالوا کم سن القاضی فقال انا اکبر من عتاب بن اسید الذی وجهه
رسول الله صلی الله علیه وآله قاضیا علی مکة یوم الفتح وانا اکبر من معاذ بن جبل الذی وجهه رسول الله صلی الله علیه وآله
قاضیا علی اهل الیمن وانا اکبر من کعب بن سوید الذی وجهه عمر بن الخطاب قاضیا علی البصرة فجعل جوابه
احتجاجا علیه نقل ان ایاس بن معویة نظر الی ثلث نسوة فزعن من شیء فقال هذه حامل وهذه مرضع وهذه
بکر فسئل فکان الامر کذلک فقیل له من این لک هذا فقال لما فزعن وضعت احدیهن یدها علی بطنها
والاخری علی ثدیها والاخری علی فرجها نظر یوما الی رجل غریب لم یره قط فقال هذا غریب واسطی معلم
کتاب هرب له غلام اسود فوجد الامر کما ذکر فقیل له من این علمت ذلک فقال رایته یمشی ویلتفت فعرفت
انه غریب ورایت علی ثوبه حمرة تراب واسط ورایته یمر علی الصبیان فیسلم علیهم ویدع الرجال واذا مر بذی هیئة



لم یلتفت الیه واذا مر باسود دنی وتامل تامله فقال اصدق الناس فراسة ثلثة العزیز فی قوله لامراته عن
یوسف علیه السلم اکرمی مثواه عسی ان ینفعنا وابنة شعیب التی قالت لابیها عن موسی یا ابت استاجره ان
خیر من استاجرت القوی الامین وابو بکر فی الوصیة بخلافة عمر رضی الله عنه قد قال قوم اعطه لقدیمه
جهلوا ولکن اعطه لتقدمی آخر ان الامیر هو الذی یضحی امیرا یوم عزله ⊙ ان زال سلطان الولایة لم
یزل سلطان فضله آخر [illegible] قالوا اخبت بیننا ما تامله ⊙ فکیف حل به للقسیم تاثیره فقلت فعل
المعنی بقوته ⊙ فی ظاهر الالفاظ وهو مستور لمدبر ایمن الدین علی بن سلیمان ⊙ اضیف الدجی معنی الی
لیل شعره ⊙ فطال ولولا ذاک ما خص بالجر ⊙ وحاجبه نون الوقایة ما وقت ⊙ علی شرطها فعل الجفون من الکسر
قال ابن حزم جمیع الحنفیة مجمعون علی ان مذهب ابی حنیفة ان ضعیف الحدیث عنده اولی من الرای والمراد
القیاس قال الصفدی قلت وقول ابی حنیفة یشبه قول الخلیل بن احمد حیث قال شیخ النحو کمثل رجل دخل
دارا قد صح عنده حکمة بانیها فقال انما کان الایوان ههنا لکذا والصفة ههنا لکذا فان وافق نیة البانی
والا فقد اتی بکلام یقبله العقل ولا یاباه وانت تری احتیاط الشافعی لمذهبه فقال ان صح الحدیث فهو مذهبی وان اذا
عجز الفقیه عن تعلیل الحکم قال هذا تعبد کما یقول المالکی غسل الاناء سبعا من ولوغ الکلب لانه قال بطهارته فاذا اورد
علیه هذا الحدیث وهو طهور اناء احدکم ان ولغ الکلب ان یغسله سبعا قال هذا شیء تعبدنا الله به واذا عجز النحوی
عن تعلیل الحکم ایضا قال العامل ههنا معنوی واذا عجز الحکیم عن التعلیل بالشیء قال هذا بالخاصیة کما اذا طلب منه تعلیل جذب
المغناطیس الحدید انتهی واو الثمانیة فی مثل قوله تعالی ثیبات وابکارا وفی قوله تعالی وسیق الذین اتقوا ربهم الی
الجنة زمرا حتی اذا جاؤها وفتحت ابوابها اتی بالواو ههنا ولم یات بها فی ذکر جهنم لان النار سبع والجنة ثمان
وحکی لی بعض الافاضل عن بعض الحکام فی المدان الکبار انه [illegible] هذه الایة الکریمة وقال ان خزان جهنم
لما جاؤها فتحت لهم ابوابها علی التعقیب لان الفاء للتعقیب لم یمهلوا للدخول بل ادخلوها علی الفور واما اهل
الجنة فانهم لم یضطروا الی الدخول بل امهلوا لانه قال وفتحت ثمت انظر الی هذه النغمة فی الاولی والثانیة وکونه
ظنها اولا خارجة عن الکلمة ولم تکن من اصلها ووجدها ثابتة فی الثانیة فلم ینکرها ویقول هذه هی تلک الحمد لله
واهب العقل انتهی الجر یکون بثلثة اشیاء بحروف الجر وبالاضافة وبالتبعیة والاصل فی ذلک حروف الجر ثم
الاضافة ثم التبعیة وقد اجتمع ذلک کله مرتبا فی البسملة فبسم خفض بالحرف والله بالاضافة والرحمن
بالتبعیة من شرح ابن مالک ما سمع فی الکسل ابلغ من قول هذا القائل سالت الله یجعلنی بسلمی ⊙ الیس الله یفعل ما
یشاء ⊙ ویبطحها ویطرحنی علیها ⊙ شبیه الزق بحله السقاء ⊙ ویاتی من یهزنا بلطف ⊙ فیخرج لی من انفی
ماء ⊙ ویاتی بعد ذا مطر شدید ⊙ یطهرنا ولیس بنا عناء [illegible]
گر نه تقدیر این آتش را نرم کند فردا ⊙ تو از حال لبان خاک من در ده در بیتی
کرا امروزش شهوت نکشتی بکام ... که تا روز چو جان

وعقل هم داني وهم دان • چو علم آموختی از حرص آنکه ترس کاندر شب • چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا
سخن کز روی دین گویی چه عبرانی چه سریانی • مکان کز بهر حق باشد چه جابلقا چه جابلسا • شها دستت کفیدن
آن باشد که هم زاول فرا شامی • همه دریای هستی را بدان حرف نهنگ آسا • نه بینی خار و خاشاکی
درین ره چون بفراشی • کمر بت دبفرق استاد بر راه سنهادت لا • عروس حضرت قران نقاب انگه
براندازد • که دار الملک ایمان را مجرد بیند از غوغا • عجب نبود گر از قران نصیبی نیست جانت را
که از خورشید جز گرمی نیابد چشم نابینا • نیابی طبع را طبعی چو کرد انصاف رخ پنهان • نیابی دیو را
دیوی چو کرد اخلاص رخ پیدا • چو علمت هست خدمت کن چو دانایان که زشت آید • گرفته چینیان
احرام و مکی خفته در بطحا • شه صمت خیالک لما اتی • مرقابته قبلة المغرم • وقمت ومن فرحتی باللقا • حلاوة
ذاک اللمی فی فمی • وسار سیف الدولة نحو ثغر الحدث لبنائها وقد کان اهلها اسلموها بالامان فرکبهم
واسر خلقاً منهم وانهزم الدمستق واقام علیها حتی وضع آخر شرافة بیده فقال ابو الطیب وانشدها بعد
الوقعة • علی قدر اهل العزم تاتی العزائم • وتاتی علی قدر الکرام المکارم • وتعظم فی عین الصغیر صغارها
وتصغر فی عین العظیم العظائم • یکلف سیف الدولة الجیش همه • وقد عجزت عنه الجیوش الخضارم •
ویطلب عند الناس ما عند نفسه • وذلک ما لا تدعیه الضراغم • تفدی اتم الطیر عمراً سلاحه • نسور
الملا احداثها والقشاعم • وما ضرها خلق بغیر مخالب • وقد خلقت اسیافه والقوائم • هل الحدث الحمراء
تعرف لونها • وتعلم ای الساقیین الغمائم • سقتها الغمام الغر قبل نزوله • فلما دنا منها سقتها الجماجم
بناها فاعلی والقنا یقرع القنا • وموج المنایا حولها متلاطم • وکان بها مثل الجنون فاصبحت • ومن
جثث القتلی علیها تمائم • طرید دهر ساقها فرددتها • علی الدین بالخطی والدهر راغم • تفیت اللیالی
کل شیء اخذته • وهن لما یاخذن منک غوارم • اذا کان ما تنویه فعلاً مضارعاً • مضی قبل ان
تلقی علیه الجوازم • وکیف ترجی الروم والروس هدمها • وذا الطعن اساس لها ودعائم • وقد حاکموها
والمنایا حواکم • فما مات مظلوم ولا عاش ظالم • اتوک یجرون الحدید کانهم • سروا بجیاد ما لهن قوائم
اذا برقوا لم تعرف البیض منهم • ثیابهم من مثلها والعمائم • خمیس بشرق الارض والغرب زحفه • و
فی اذن الجوزاء منه زمازم • تجمع فیه کل لسن وامة • فما یفهم الحداث الا التراجم • فلله وقت ذوب
الغش ناره • فلم یبق الا صارم او ضبارم • تقطع ما لا یقطع الدرع والقنا • وفر من الفرسان
من لا یصادم • وقفت وما فی الموت شک لواقف • کانک فی جفن الردی وهو نائم • تمر بک الابطال
کلمی هزیمة • ووجهک وضاح وثغرک باسم • تجاوزت مقدار الشجاعة والنهی • الی قول قوم انت بالغیب عالم
ضممت جناحیهم علی القلب ضمة • تموت الخوافی تحتها والقوادم • بضرب اتی الهامات والنصر غائب



وصار الی اللبات والنصر قادم • حقرت الردینیات حتی طرحتها • وحتی کان السیف للرمح شاتم • ومن طلب الفتح
الجلیل فانما • مفاتیحه البیض الخفاف الصوارم • نثرتهم فوق الاحیدب کله • کما نثرت فوق العروس الدراهم
تدوس بک الخیل الوکور علی الذری • وقد کثرت حول الوکور المطاعم • تظن فراخ الفتخ انک زرتها
بامهاتها وهی العتاق الصلادم • اذا زلقت مشیتها ببطونها • کما تتمشی فی الصعید الاراقم • افی کل یوم
ذا الدمستق مقدم • قفاه علی الاقدام للوجه لائم • اینکر ریح اللیث حتی یذوقه • وقد عرفت ریح اللیوث
البهائم • وقد فجعته بابنه وابن صهره • وبالصهر حملات الامیر الغواشم • مضی یشکر الاصحاب فی فوته الظبی
لما شغلتها هامهم والمعاصم • ویفهم صوت المشرفیة فیهم • علی ان اصوات السیوف اعاجم • یسر بما اعطاک لا عن
جهالة • ولکن مغنوماً نجا منک غانم • ولست ملیکاً هازماً لنظیره • ولکنک التوحید للشرک هازم • تشرف عدنان
به لا ربیعة • وتفتخر الدنیا به والعواصم • لک الحمد فی الدر الذی لی لفظه • فانک معطیه وانی ناظم • وانی
لتعدو بی عطایاک فی الوغی • فلا انا مذموم ولا انت نادم • علی کل طیار الیها برجله • اذا وقعت فی مسمعیه الغماغم
الا ایها السیف الذی لیس مغمداً • ولا فیک مرتاب ولا منک عاصم • هنیئاً لضرب الهام والمجد والعلی • وراجیک
والاسلام انک سالم • ولم لا یقی الرحمن حدیک ما وقی • وتفلیقه هام العدا بک دائم • وقال یمدح ابا الحسین علی بن
محمد بن منصور بن بادشاه ووصف بها المطر والثلج وابدع • فالسحاب التی لنا زجیها • لها عجائب لا نقلب
تبدیها • لعلها وجدت وجدی فقد جمعت • نارا وماء به انهلت عزالیها • فالماء من مقلتی والعین باکیة
والنار من کبدی والقلب یوریها • وابدت الارض بالکافور زینتها • ومد فیها نماء الورد وادیها • کان فی الجو ابکارا
معتقة • من المجوة تدنیها وتقصیها • او راقها فضة بیضاء تفرشها • ریح الشمال فتهوی من اعالیها • او
راقصات جوار فوقها انقطعت • منها العقود فثنا من لآلیها • تشقق البعض من بعض علالیها • تسکر من ما لفقتها
تراقیها • وعرت الریح الاقطان قد ندفت • فجمعت دورها منها سواقیها • او من بنورزنت الافق کبرتها
تناثر الریش واصطفقت خوافیها • وفیه ارحیة بالماء دائرة • ترمی الطحین الیها من نواحیها • او فیه غربال الفوا
ینفضها • انظل یعصرها طوراً ویطویها • والکواکب من افلاکها انتثرت • علی عصاة تمادت فی معاصیها
من صفوة مصلوب ذکره العلامة التفتازانی فی الشرح • کانه عاشق قد مد صفحته • یوم الوداع الی تودیع مرتحل
او قائم من نعاس فیه لوثته • مواصل لتمطیه من الکسل • قال انه لا مری العبس سبقت بمقدار المطالب الا العلی وحمال
عندم عندم • فشکت حروف الدمع ما کلها دم • فبال دمعی کلها خالط الدم لعینهم فی التحام مطلوبه • شبت انا
والتحی حبیبی • وبان عنی وبنت عنه • فابیض ذاک السواد منی • واسود ذاک البیاض منه
رایت علی خد خفضة • وکانت تری قبل ذاک ندبته • کنت فؤادی من عشقه • وکیف کانت المکنة
فی النجدیات • رات ام عمرو یوم سارت مدامعی • تمر بسیری فی الهوی بتدفعه فقالت اذا اذا عینیک انی

قوافل اسمعيل برفع سمكها • لذا كيف لا نعتدهن حاقلا • فكم انف الباغي حق • وافيدن تهوى اليها خوافقا
وساقيه لا علام تحوط دونها • سنا النجم في آفاقها متضائلا • فسحت بها ايوان كسرى بهزمه • فاصبح في ارض المدين عاطلا
فلو ابصرت ذات العماد عمادها • لاثنت اعاليها حياء واسافلا • ولو خطفت خاقان تدم حسنها • در كيف تبنى ذو الهمم المجادلا

[illegible]

اذا الفضل لم يدعم لحاذا وشيمة • توقى في تجديدها بالفضل • تمل على رغم الحوادث والعدى علا
وعش للجود ما فتح النجل تشبيه ابى القسم الزعفرانى اولها • شكرك بالبعد بالبناء الجديد نعت
حال الشكور لا المتزيد هذه الدار جنة الخلد في الدنيا • وفضلها واختها بالخلود • اته زينت سيد



الملك • لا زينة الفتاة السرود • جيدها حسنها فقد غنيت • ارم المسلمين لا ذكر شداد • ابن عاد
نهاد كلام شديد • ما تشكت ان رضوان قد خان • والا لم مشلها في الصعيد • كل مستخدم
فداو وزير • خدمته الرجال بعد الاسود • الزم الانس كل جاف شديد • عمل الخلق كل جاف مريد

[illegible]

فان كان للدار التي قد بنيتها • نظير ففي عرض القريض نظيرها • والا جرت الذيل ساحة العلى
وقلت القوافي قد عيد حريرها البعض واحسن في قوله • بابي حبيب زارني متنكرا • فبدا الوشاة
له فعل معرضا • وكانني وكانه وكاننا امل • ونيل حال بينها القضا لالا دنيا احيت افاق البلاد مطوقا

اما وانتم في الوري منطقى — يعني الكيم في الحقيقه والذي ● تجدون مني فهو يعني البهرل ● الحوكم فيرد وجي القهقرى
ويهري فسيري مثل سير الكوكب — فالقصد نحو المشرق الاقصى له ● واليسر اي العين نحو المغرب لبعض الصوفيه ●
لسمات هو ال اما الرح ● يحيى وتيش بها المهج — بعض الصوفيه رجل قد صلبه الحجاج فقال يا رب ان حلمك

تاه على ادم في محبة ● وصار قوادا الذريته لبعضهم لا تنكرن لا بل لكه فتوة ● والبيت فيهم والحطيم ودرم
آذوا رسول الله وهو منهم ● حتى حموه اهل طيبة منهم ● خاف الآله على الذي قد جاء ● سببا فانا بايه الا مجرم
الامام تقي الدين بن دقيق العيد ● والحمد لله لم اسمو بغيري في ● نيل العلا وقضاء الله تلك به



فانني البدر يعني الشرف والفلك ● الاعلى يعارض مسراه فيعكسه ابن نباتة صار امعرما قد وحل السقم جسمه
ومن احبابكم طيب الرقاد فقد فقد ● باختيابه بارشيت ليبها ● فمن لي باطفاء اللهيب وقد وقد
كتب الى نجم الدين يعقوب بن صابر وزيره لما غضب عليه وطلبه — مطيقا القنى في لظى فان غيري

وفي الرابعة من اولي الامر القادر بالله ومن الفقهاء ابو حامد الاسفرايني الشافعي وابو بكر الخوارزمي الحنفي وابو محمد
الوهاب المالكي وابو عبد الله الحسين الحنبلي والمرتضي الطوسي اخو الرضا الخ ومن المتكلمين القاضي ابو بكر الباقلاني
وابن فورك ومن المحدثين الحاكم ابن النسفي ومن القراء ابو الحسن الحمامي ومن الزهاد ابو بكر الدينوري وفي المائة

چون نیست زهرچه هست جز باد بدست ● چون هست زهرچه نیست نقصان و شکست ● انگار که هرچه هست در عالم نیست ● انگار که نیست هرچه در عالم هست

شاید بدعای تو کویم حکایتی ● یکبار عرض حال اگر آن مه شنیده

الشیخ الامام العلامة تقی الدین بن دقیق رحمه الله ● کم لیلة فیک وصلنا السری ● لا نعرف الغمض

واختلف الاصحاب ... ● یزل من شکواهم ... ● فتیل ...

وقیل ... وهو الصحیح ما فی القرآن المجید ● الکلمات ... الحروف

الالفات ⁕ آلبات ⁕ الثاثات ⁕ الثاءات ⁕ الجيمات ⁕ الحاءات ⁕ الخاءات ⁕ الدالات ⁕ الذالات ⁕ الراءات ⁕ الزايات ⁕ السينات ⁕ الشينات ⁕ الصادات ⁕ الضادات ⁕ الطاءات ⁕ الظاءات ⁕ العينات ⁕ الغينات ⁕ الفاءات ⁕ القافات ⁕ الكافات ⁕ اللامات ⁕ الميمات ⁕ النونات ⁕ الواوات ⁕ الهاءات ⁕ الياءات

قال الصفدي انظر الى هذا النظم ما الطف تركيب الفاظه وما احلاه وكونه استعمل طريق الفقهاء في البحث في ذكر اختلاف الاصحاب وانه قيل كذا وقيل كذا وقلت كذا وهو الصحيح كانه امام الحرمين وقد القى درسا في مسئلة فيها خلاف بين الاصحاب فقد رجح ما رآه عنده من الدليل وما رايت احسن من هذا تيّنا وهو يصف احوالهم في السرى ومشاقهم في التعب ورهم فيما بينهم وما اشار به كل منهم وفي ازالة ما بهم من العناء وادخل فيه ذكر الممدوح ونص على تصحيحه فكانه في حلقة الدرس وقد شرع في مسئلة خلافية ولم ينظم هذا النظم على غير الشيخ تقي الدين ⁕ فلم تك تصلح الا له ⁕ ولم يك يصلح الا لها ومن محاسن التخلصات قول ابي الطيب ⁕ نودعهم والبين فينا كانه ⁕ قنا ابن ابي الهيجا في صدر فيلق ⁕ وليلة كحلت بالسهد مقلتها القت قناع الدجى في كل اخدود ⁕ قد كان تعرضني امواج ظلمتها ⁕ لولا اقتباسي سنا من وجه داود ⁕ ايضا بهارج الصبا كانها ⁕ فتاة تزجيها عجوز تقودها ⁕ فما برحت بغداد حتى تفجرت ⁕ باودية ما تستفيق مدودها ⁕ فلما تخت حمى العراق واهله ⁕ اتاها من الريح الشمال بريدها ⁕ فمرت تفوت الطرف سبقا كانها ⁕ جنود عبيد الله ولت بنودها ⁕ لا يرجع الكلف الذليل عن الهوى ⁕ او يرجع الملك العزيز عن الندا ⁕ فالوجل والوجدي دون الورى ⁕ والملك يعد وللطاهر ⁕ مجير الدين محمد بن تميم ⁕ وسقيم الجفون اودعه الله ⁕ بذاك السقام سرى خفيا ⁕ غلبت مقلتاه قلبي عشقا ⁕ وضعيفان يغلبان قويا ومن احسن قول ابي الحسن الجزار يمدح فخر القضاة نصر الدين بن وصاقة ⁕ وكم ليلة قد بتها معسرا ولي ⁕ بزخرف آمالي كنوز من اليسر ⁕ اقول لقلبي كلما اشتقت للغنى ⁕ اذا جاء كم نصر الله تبت يد الفقر ⁕ يا مير علاء الدين الطبغا ⁕ رد ونه زاد في انتقاله حتى ⁕ اتعد الخصر والقوام التسويا ⁕ نهض الخصر والقوام وقاما ⁕ وضعيفان يغلبان قويا جمال الدين محمد بن نباتة ويليح قد اجاب الغصن والبدر ⁕ قوامًا رطبا ووجها جليا ⁕ غلب الصبر في لقا ناظريه ⁕ وضعيفان يغلبان قويا لتقي الدين ابي الفضل عبد العزيز الحلي ⁕ يا ضعيف الجفون اتعبت قلبا ⁕ كان قبل الهوى صحيحا ابيا ⁕ لا تحارب بناظريك فوادي ⁕ فضعيفان يغلبان قويا ابن نباتة في بعض اشعاره ⁕ اتهم تنثني والليالي كانها ⁕ تطا حي دني عن كونه واطارد ⁕ وحيدا من الخلان في كل بلدة ⁕ اذا عظم المطلوب قل المساعد ⁕ وتسعد في غمرة بعد غمرة ⁕ سبوح لها منها عليها شواهد ⁕ خليلي لا ارى غير شاعر ⁕ فلم منهم الدعوى ومني القصايد



ولا تعجبوا ان السيوف كثيرة ⁕ ولكن سيف اليوم واحد لمجير الدين محمد بن تميم فيما ضمن من اشعار المتنبي ⁕ ازهر اللوزات لكل زهر ⁕ من الازهار تاتينا امام ⁕ لقد حسنت بك الايام حتى ⁕ كانك في فم الدنيا ابتسام ومن ابيات وقعت فيها الفاظ مكررة لابي الطيب ⁕ ولم ار مثل جيراني ومثلي ⁕ لمثلي عند مثلهم مقام ولهاسد فرائسها الاسود يقودها ⁕ اسد تصير له الاسود ثعالبا وقال الاصمعي لمن انشده ⁕ فما للنوى جد النوى قطع النوى ⁕ كذاك النوى قطاعة لوصال ⁕ ابن حجة ⁕ اقمنا بها يوما ويوما وثالثا ⁕ ويوما له يوم الترحل خامس قال ابن الاثير في المثل مراده من ذلك انهم اقاموا اربعة ايام ويا عجبا له ياتي بمثل هذا البيت السخيف الفاحش قال الصفدي ابو نواس اجل قدرا من ان ياتي بمثل هذه العبارة بغير معنى طايل وهو له مقاصد يراعيها ومذاهب يسلكها فان المفهوم منه ان المقام كان ثمانية ايام لانه قال ثالثا ويوم آخر له اليوم الذي رحلنا فيه خامس وابن الاثير لو امعن الفكر في هذا ربما كان نظهر له المراد كانت تسمى المحرم المؤتمر وصفر ناجرا وربيع الاول خوانا وربيع الآخر وبصانا وجمادي الاولى الحنين وجمادي الآخرة ربى ورجب الاصم وشعبان العاذل ورمضان الناتق وشوال الغلا وذو القعدة هواعا وذو الحجة بركا ونظم الشاعر ⁕ وشادن متبسم عن حبب ⁕ مورد الخد مليح الشنب ⁕ يلومني العاذل في حبه وما درى شعبان اني رجب حكي ان عند الرشيد ذكر قول ابي نواس ⁕ فاسقني البكر التي اختمرت بخمار الشيب في الرحم فقال لمن حضره ما معناه فقال احدهم ان الخمرة اذا كانت في دنها كان عليها مثل الزبد وهو الشيب الذي اراده وكان الاصمعي فقال يا امير المومنين ان ابا نواس اجل خطرا وان معانيه لخفية فاسئلوه عن ذلك فاحضر وسال فقال ان الكرم اول ان يخرج العنقود في الزرجون يكون عليه شيء شبيه بالقطن فقال الاصمعي الم اقل لكم ان ابا نواس ادق نظرا مما قلتم ومن جملة النظر ما جرى لجرير عند عبد الملك لما انشد قوله ⁕ اتصحو ام فوادك غير صاح ⁕ فتشام به عبد الملك فقال له بل فوادك وكذلك لما انشده ذو الرمة ⁕ ما بال عينك منها الماء ينسكب ⁕ وكان بعين عبد الملك مرض لا يزال تدمع منه فقال له وما سوالك عن هذا يا جاهل وامر باخراجه وكذلك ما وقع لابي نواس لما بنا جعفر بن يحيى وانتقاله الى قصر جديد بناه بتصييره وختمها بقوله ⁕ سلام على الدنيا اذا ما فقدتم ⁕ بني برمك من رايحين وغادي ⁕ فتطير يحيى وقال نعيت الينا انفسنا وبعد ايام اوقع بهم الرشيد وقيل ان ابا نواس قصد التشام لهم وكان من نفسه في جعفر حكي ان بعض الاطبا كان في خدمة بعض الملوك في غزوة لم يكن له وقت النصرة كاتب مرسل فتقدم الى الطبيب ان يكتب الى الوزير يعلمه بذلك فكتب اليه اما بعد فانا كنا مع العدو في حلقة كدايرة البيمارستان حتى لو رميت بعلقة لما وقعت الا على قيفال فلم يكن الا كنبضة او نبضتين حتى لحق العدو بحران عظيم فهلك الجميع بسعادات

سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله قال الشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافي رحمه الله تعالى لو انها اذا دخلت

على ثبوتين كانا منفيين وعلى نفيين كانا ثبوتين او نفي وثبوت فالنفي ثبوت والثبوت نفي وبالعكس واذا تقررت هذه القاعدة فيلزم ان تكون كلمات الله قد نفدت وليس كذلك ونظير هذه الآية قول النبي صلى الله عليه وآله نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه تقتضي انه خاف وعصى مع الخوف وهو اقبح وذكر الفضلاء في الحديث وجوها اما الآية فلم ار لاحد فيها ويمكن تخريجها على ما قاله في الحديث غير ان في ظهور الجواب عن الحديث والآية حسبما ساذكره قال ابن عصفور لو في الحديث بمعنى ان لمطلق الشرط وان لا يكون كذلك وقال شمس الدين الخسروشاهي لو في اصل اللغة لمطلق الربط وانما اشتهرت في العرف بما ذكر والحديث انما ورد بالمعنى اللغوي لما و

قال الشيخ عز الدين عبد السلم الشي الواحد وقد يكون له سببان فلا يلزم من عدم احدهما عدمه وكذلك ههنا الناس منعهم في الغالب انما لم يعصوا لاجل الخوف فاذا ذهب الخوف عصوا فاخبر صلى الله عليه وآله ان صهيبا اجتمع له سببان عن المعصية الخوف والاجلال واجاب غيرهم بان الجواب محذوف تقديره لو لم يخف الله عصمه الله والذي ظهر لي ان لو اصلها تستعمل للربط بين شيئين كما تقدم ثم انها ايضا تستعمل لقطع الربط تقول لو لم يكن زيد عالما لاكرم اي لشجاعته جواب لسؤال سايل يقول انه اذا لم يكن عالما لم يكرم فربط بين عدم العلم وعدم الاكرام لان ذلك ليس بمناسب وكذلك الحديث وكذلك الآية لما كان الغالب على الناس ان يرتبط عدم عصيانهم لخوف الله فقطع رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك الربط وقال لو لم يخف لم يعصه ولما كان الغالب على الاوهام ان الاشجار كلها اذا صارت اقلاما والبحر مدادا مع غيره يكتب به الجميع فيقول الوهم ما يكتب بهذا شي الا نفد فقطع الله تعالى هذا الربط وقال ما نفدت انتهى كلامه لابي جعفر محمد بن ابار زار في خيفة الرقيب مريبا يشتكي القضيب الكثيبا قال لي ما ترى الرقيب مطلا قلت ذره اتى الحباب الرحيبا اسقينها خمر عينيك صرفا واجعل الكاس منه ثغرا شنيبا عاطه الكوس المدام دراكا وادرها عليه كوبا فكوبا ثم لما نام من تقيته وثقلى الكرى شيئا عجيبا قال لي بدرانه نبه عليه قلت لما لقد وقعت قريبا فوثبنا على الغزال ركوبا وودننا على الرقيب دبيبا فهل الصبر وسمعت بجيبت ما ك محبوبه ماك الرقيبا لشمس الدين التلمساني واهيف كالغصن الرطيب اذا انثنى تميل حمامات الاراك اليه وله عارض لما راى الطرف ناعسا اتى خفية سرا فدب عليه لابي الطيب اتى الزمان بنوه في شبيبته فسرهم واتيناه على الهرم لابن الحنفي فليت الفتى كالبدر جدد عمره يعود هلالا كلما فنى الشهر ولقد همت تقبل نفسي بعده اسفا عليه فخفت ان لا نلتقى اخر غير المقول عيوبه كالواو من عمرو يرى واللفظ فيه كالنون من زيد يقال بحبه باللفظ لكن لا يراه بصير وقال التهامي نحو كحرف زيد لا يغني له او واو عمرو قد لوجوها قال ابو سعيد الرستمي اني الحق ان يعطي ثلثون شاعرا ويحرم ما دون الرضا شاعر مثلي كما سامحوا عمروا بواو مزيدة وضويق بسم الله في الف الوصل لابن قلاقس الاسكندري قد بت بواو الصدغ صاد المقلة وبديت انا من غد مبلبل فان لم يكن وصل لديك لعاشق فماذا الذي ابديت للمتامل الدنيا قد يقال الا



[illegible]

ان سقم ظل نادماً وان صح أمن لاهياً يعجب بنفسه اذا عوفي ويقنط اذا ابتلي ان اصابه بلاء دعا مضطراً وان ناله رخاء اعرض مغتراً تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن يخاف على غيره بادنى من ذنبه ويرجو لنفسه باكثر من عمله ان استغنى بطر وفتن وان افتقر قنط ووهن يقصر اذا عمل ويبالغ اذا سأل ان عرضت له شهوة اسلف المعصية وسوف التوبة وان عرته محنة انفرج عن شرائط الملة يصف العبر ولا يعتبر ويبالغ في الموعظة ولا يتعظ فهو بالقول مدل ومن العمل مقل ينافس فيما يفنى ويسامح فيما يبقى يرى الغنم مغرماً والغرم مغنماً يخشى الموت ولا يبادر الفوت يستعظم من معصية غيره ما يستقل اكثر منه من نفسه ويستكثر من طاعته ما يحقر من طاعة غيره فهو على الناس طاعن ولنفسه مداهن اللهو مع الاغنياء احب اليه من الذكر مع الفقراء يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره يرشد غيره ويغوي نفسه فهو يطاع ويعصي ويستوفي ولا يوفي ويخشى الخلق في غير ربه ولا يخشى ربه في خلقه قال جامع النهج لو لم يكن في هذا الكلام الا هذا الكلام لكفى به موعظة ناجعة وحكمة بالغة وبصيرة لمبصر وعبرة لناظر مفكر ومنه عاتب اخاك بالاحسان اليه واردد شره بالانعام عليه قال يونس النحوي الايدي ثلاث يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف واليد الخضراء هي المكافاة على المعروف واليد السوداء هي المن بالمعروف قال بعض الحكماء احق من كان للكبر مجانباً وللاعجاب مبايناً من جل في الدنيا قدره وعظم فيها خطره لانه يستقل لعالي همته كل كثير ويستصغر معها كل كبير قال بعضهم اسمان متضادان بمعنى واحد التواضع والشرف قال فهو يزيد على حاصل ضرب تسعة عشر في كل من الاربعين اللذين هما متساويان في جذر الاقل بواحد ازجر المسيء بثواب المحسن ان للقلوب شهوة واقبالاً وادباراً فاتوها من قبل شهوتها فان القلب اذا اكره عمي عن كل داخل في باطل اثمان اثم العمل به واثم الرضا به اذا امرت مخارج الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض حصل المخرج المشترك للكسور التسعة وهو الفان وخمسمائة وعشرون وقيل انه سئل علي صلوات الله عليه عن مخرج الكسور التسعة فقال للسائل اضرب ايام سنتك في ايام اسبوعك من كتم سره كانت الخيرة بيده لم يذهب من مالك ما وعظك ومن كلامه قد احيا عقله وامات نفسه حتى دق جليله ولطف غليظه وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطريق وسلك به السبيل وتدافعته الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الامن والراحة بما استعمل قلبه وارضى ربه ان للقلوب اقبالاً وادباراً فاذا اقبلت فاحملوها على النوافل واذا ادبرت فاقتصروا بها على الفرائض الاستغناء عن العذر اعز من الصدق به لو لم يتوعد الله سبحانه على معصيته لكان يجب ان لا يعصى شكراً لنعمته ومنه قد كان لي فيما مضى اخ في الله وكان يعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه وكان خارجاً من سلطان بطنه فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر اذا وجد وكان لا يلوم احداً حتى يجد العذر في مثله وكان لا يشكو وجعاً الا عند برئه وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لا يفعل وكان ان غلب على الكلام لم يغلب على السكوت وكان على ان يسمع احرص منه على ان يتكلم وكان اذا بدهه امران نظر ايهما اقرب الى الهوى فخالفه فعليكم بهذه الخلائق فالزموها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر صلوات الله عليه وآله وسلم الدنيا دار بلاء ومنزل قلعة وعناء قد رغبت عنها نفوس السعداء وانتزعت بالكره من ايدي الاشقياء فاسعد الناس بها ارغبهم عنها واشقاهم بها ارغبهم فيها هي الغاشة لمن استنصحها والمغوية لمن اطاعها والفائز من اعرض عنها والهالك من هوى فيها طوبى لعبد اتقى فيها ربه وقدم توبته وغلب شهوته من قبل ان تلقيه الدنيا الى الآخرة فيصبح في بطن موحشة غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع ان يزيد في حسنة ولا ينقص من سيئة ثم ينشر فيحشر اما الى الجنة يدوم نعيمها او الى نار لا ينفد عذابها في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله قال الله تعالى اذا عصاني من يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني ابو حمزة الثمالي قال رأيت علي بن الحسين صلوات الله عليه يصلي وقد سقط رداؤه على منكبه فلم يسوه حتى فرغ من صلوته فقلت له في ذلك فقال ويحك أتدري بين يدي من كنت ان العبد لا يقبل منه صلوة الا ما اقبل فيها فقلت جعلت فداك هلكنا اذاً قال كلا ان الله يتم ذلك بالنوافل ابو الغرا ابن تصميم العزم اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانباً ولم يستشر في امره غير نفسه ولم يرض الا قائم السيف صاحباً سأغسل عني العار بالسيف جالباً على قضاء الله ما كان جالباً ويصغر في عيني تلادي اذا انثنت يميني بادراك الذي كنت طالباً

مثنوی

تو چه دانی قدر آب دیدگان • عاشق نانی تو چون نادیدگان
گر تو این انبان زنان خالی کنی • پر ز گوهرهای اجلالی کنی
طفل جان از شیر شیطان باز کن • بعد از آنش با ملک انباز کن
تا تو تاریک و ملول و تیره • دانکه با دیو لعین همشیره

سلعة ينادي عليها فقال احدهما للآخر ان اعطيتني ثلث ما معك وضممته الى ما معي تم لي ثمنها وقال له الآخر ان ضممت ربع ما معك الى ما معي تم لي ثمنها طريق هذه المسئلة وامثالها ان تضرب مخرج الثلث في مخرج الربع وتنقص من الحاصل واحداً فالباقي ثمنها وتنقص من الحاصل ثلثه يبقى ما مع احدهما وهو ثمانية ثم ربعه يبقى ما مع الآخر وهو تسعة ومن كلام امير المؤمنين صلوات الله عليه لرجل سأله ان يعظه لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجي التوبة بطول الامل يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ان اعطي منها لم يشبع وان منع منها لم يقنع ينهى ولا ينتهي ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل عملهم ويبغض المذنبين وهو احدهم يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت له

ابدا انها من دون تحصيل كمال تعب ولا ارتياق ببدن آخر لبطلان التناسخ الشيخ شرف الدين الفارض ۞ أرج النسيم سرى
من الزوراء ۞ سحرا فأحيا ميت الأحياء ۞ أهدى لنا أرواح نجد عرفه ۞ فالجو منه معنبر الأرجاء ۞ وروى أحاديث
الأحبة مسندا ۞ عن إذخر بأذاخر وسخاء ۞ فسكرت من ريا حواشي برده ۞ وسرت حميا البرء في أدوائي ۞ يا راكب
الوجناء بلغت المنى ۞ عج بالحمى إن جزت بالجرعاء ۞ متيمما تلعات وادي ضارج ۞ متيامنا عن قاعة الوعساء ۞ وإذا
وصلت أثيل سلع فالنقا ۞ فالرقمتين فلعلع فشظاء ۞ فكذا عن العلمين من شرقيه ۞ مل عادلا للحلة الفيحاء ۞ و
اقر السلام عريب ذاك الحي ۞ من مغرم دنف كئيب ناء ۞ صب متى قفل الحجيج تصاعدت ۞ زفراته فسبا الصعداء
كلم الأسى أحشاءه فتبادرت ۞ عبراته ممزوجة بدماء ۞ يا ساكني البطحاء هل من عودة ۞ أحيا بها يا ساكني البطحاء ۞
إن ينقضي صبري فليس بمنقض ۞ وجدي القديم بكم ولا برحائي ۞ ولئن جفا الوسمي ماحل تربكم ۞ فمدامعي تربو على الأنواء
واحسرتا ضاع الزمان ولم أفز ۞ منكم أهيل مودتي بلقاء ۞ ومتى يؤمل راحة من عمره ۞ يومان يوم قلى ويوم تنائي
وحياتكم يا أهل مكة وهي لي ۞ قسم لقد كلفت بكم أحشائي ۞ حبيكم في الناس أضحى مذهبي ۞ وهواكم ديني وعقد ولائي
يا لائمي في حب من من أجله ۞ قد جد بي وجدي وعز عزائي ۞ هلا نهاك نهاك عن لوم امرئ ۞ لم يلف غير منعم بشقاء
لو تدر فيم عذلتني لعذرتني ۞ خفض عليك وخلني وبلائي ۞ فلئن زرن سرح المربع فالشبيكة ۞ فالثنية من ثنيات كداء
بخاطري نبت الحرام وعامري ۞ تلك الخيام ملعبي ومغاني ۞ ولقيته الحرم المربع وحيرة ۞ الحي السنيع وزائري الجهاد
وهم هم صدوا دنوا وادوا حفوا ۞ عدروا او فوا هجروا رثوا الضنائي ۞ وهم عياذي حيث لم تغن الرقى ۞ وهم
ملاذي إن عدت أعدائي ۞ وهم تقلبي إن تبانت دارهم ۞ عني وسخطي في الهوى ورضائي ۞ وعلى مقامي بين ظهرانيهم
بالأخشبين أطوف حول خبائي ۞ وعلى عتبت ناقتي للرفاق مسلما ۞ عند استلام الركن بالأيدي ۞ وعلى مقامي بالمقام أقام
جسمي السقام ولات حين شفائي ۞ وتذكري أجياد وردي في الضحى ۞ وتهجدي في الليلة الليلاء ۞ سري ولو طلبت
بطاح مسيله قلبا لقلبي رق بالجبعاد ۞ اسعد أخي وغن لي بحديث من ۞ حل الأباطح إن رعيت إخائي ۞ وأعد
عند سامعي فالروح إن ۞ بعد المدى ترتاح للأنباء ۞ وإذا إذ الم ألم بمهجتي ۞ فشذا أعشاب الحجاز دوائي
إذ ذاق عن عذب الورود بأرضه ۞ وأحاديثه وفي لقاه بقائي ۞ وربوعه أربي أجل وربيعه ۞ طربي وعارف أزه
الآلاء ۞ وجباله لي مربع ورماله لي مرتع ۞ وظلاله فيائي ۞ وترابه ندي الذكي وماؤه ۞ عذبي الروي وفي ثراه ثرائي
وشعابه لي جنة وقبابه ۞ لي جنة وعلى صفاه صفائي ۞ حيا الحيا تلك المنازل والربى ۞ وسقى الولي مواطن الآلاء
وسقى المشاعر والمحصب من منى ۞ سحا وجاد مواقف الأنقاء ۞ ورعى الاله بها أصحابي الأولى ۞ سامرتهم بمجامع
الأهواء ۞ ورعى ليالي الخيف ما كانت سوى ۞ حلم مضى مع يقظة الإغفاء ۞ واها على ذاك الزمان وما حوى ۞ طيب
المكان بغفلة الرقباء ۞ أيام أرتع في ميادين المنى ۞ جذلا وأرفل في ذيول حبائي ۞ ما أعجب الأيام توجب للفتى
منحا وتمنحه بسلب عطائي ۞ يا هل لماضي عيشنا من أوبة ۞ يوما وأسمح بعدن بقائي ۞ هيهات خاب السعي وانفصمت عرى

١٠٥

جل المنى وانحل عقد رجائي ۞ وكفى غراما أن أبيت متيما ۞ شوقي أمامي والقضاء ورائي ۞ هو الحب فاسلم
بالحشا ما الهوى سهل ۞ فما اختاره مضنى به وله عقل ۞ وعش خاليا فالحب راحته عنا ۞ وأوله سقم وآخره قتل
ولكن لدي الموت فيه صبابة ۞ حياة لمن أهوى علي بها الفضل ۞ نصحتك علما بالهوى والذي أرى ۞ مخالفتي فاختر لنفسك
ما يحلو ۞ فإن شئت أن تحيا سعيدا فمت به ۞ شهيدا وإلا فالغرام له أهل ۞ فمن لم يمت في حبه لم يعش به ۞ ودون
اجتناء النحل ما جنت النحل ۞ تمسك بأذيال الهوى واخلع الحيا ۞ وخل سبيل الناسكين وإن جلوا ۞ وقل لقتيل
الحب وفيت حقه ۞ وللمدعي هيهات ما الكحل الكحل ۞ تعرض قوم للغرام وأعرضوا ۞ بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا
رضوا بالأماني وابتلوا بحظوظهم ۞ وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا ۞ فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم ۞ وما
ظعنوا في السير عنه وقد كلوا ۞ وعن مذهبي لما استحبوا العمى على الهدى ۞ حسدا من عند أنفسهم ضلوا ۞ أحبة قلبي
والمحبة شافعي ۞ لديكم إذا شئتم بها اتصل الحبل ۞ عسى عطفة منكم علي بنظرة ۞ فقد تعبت بيني وبينكم الرسل
أحبائي أنتم أحسن الدهر أم أسا ۞ فكونوا كما شئتم أنا ذلك الخل ۞ إذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن ۞ بعاد فذلك
الهجر عندي هو الوصل ۞ وما الصد إلا الود ما لم يكن قلا ۞ وأصعب شيء غير إعراضكم سهل ۞ وتعذيبكم عذب لدي
وجوركم ۞ علي بما يقضي الهوى لكم عدل ۞ وصبري صبر عنكم وعليكم ۞ أرى أبدا عندي مرارته تحلو ۞ أخذتم
فؤادي وهو بعضي فما الذي ۞ يضركم لو كان عندكم الكل ۞ نأيتم فغير الدمع لم أر وافيا ۞ سوى زفرة من حر نار
الجوى تغلو ۞ فسهدي حي في جفوني مخلد ۞ ونومي بها ميت ودمعي له غسل ۞ هوى طل ما بين الطلول دمي فمن
جفوني جرى بالسفح من سفحه وبل ۞ تباله قومي إذ رأوني متيما ۞ وقالوا بمن هذا الفتى مسه الخبل ۞ وماذا عسى عني يقال
سوى غدا ۞ بنعم له شغل نعم لي بها شغل ۞ وقال نساء الحي عنا بذكر من ۞ جفانا وبعد العز لذ له الذل ۞ إذا أنعمت
نعم علي بنظرة ۞ فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل ۞ وقد صدئت عيني برؤية غيرها ۞ ولثم جفوني تربها للصدى
يجلو ۞ حديثي قديم في هواها وما له ۞ كما علمت بعد وليس له قبل ۞ وما لي مثل في غرامي بها كما غدت ۞ فتنة في حسنها ما
لها مثل ۞ حرام شفا سقمي لديها رضيت ما ۞ به قسمت لي في الهوى ودمي حل ۞ فحالي وإن ساءت فقد حسنت بها
وما حط قدري في هواها به اعلوا ۞ وعنوان ما فيها لقيت وما به ۞ شقيت وفي قولي اختصرت ولم أغل ۞ خفيت ضنى
حتى لقد ضل عائدي ۞ وكيف ترى العواد من لا له ظل ۞ وما عثرت عين على أثري ولم ۞ تدع لي رسما في الهوى الأعين
النجل ۞ ولي همة تعلو إذا ما ذكرتها ۞ وروح بذكراها إذا رخصت تغلو ۞ فنافس ببذل كنت منها أخا الهوى
فإن قبلتها منك يا حبذا البذل ۞ فمن لم يجد في حب نعم بنفسه ۞ وإن جاد بالدنيا إليه انتهى البخل ۞ ولولا مراعاة
الصبابة غيرة ۞ وإن كثروا أهل الصبابة أو قلوا ۞ لقلت لعشاق الملاحة أقبلوا ۞ إليها على رأيي وعن غيرها
ولوا ۞ وإن ذكرت يوما فخروا لذكرها ۞ سجودا وإن لاحت إلى وجهها صلوا ۞ وفي حبها بعت السعادة بالشقا
ضلالا وعقلي عن هداي به عقل ۞ وقلت لرشدي والتنسك والتقى ۞ تخلوا وما بيني وبين الهوى خلوا ۞ وفرغت

جلى من وجودي مخلصاً • تعلق في شغلي اليها بها اجلو • ومن اجلها اسعى لمن بيننا سعى • واعدو ولا اعدو لمن فيه اعدى

فارتاح للواشين بيني وبينه • لتعلم ما القى وما عندها جهل • واصبو الى العذال حبا لذكرها • كانهم ما بيننا في الهوى رسل

فان حدثوا عنها فكلي مسامع • وكلي ان حدثتهم ألسن تتلو • تخالفت الاقوال فينا تباينا • برجم ظنون في الهوى ما لها اصل

فشنع قوم بالوصال ولم تصل • وارجف بالسلوان قوم ولم اسل • وما صدق التشنيع عنها لشقوتي • وقد كذبت عني الاراجيف والنقل

ولو ارتجي وصلا ولو تصورت • حماها المنى وهما لضاقت بها السبل • فان وعدت لم يلحق القول فعلها • وان اوعدت فالقول يسبقه الفعل

عديني بوصل وامطلي بنجازه • فعندي اذا صح الهوى حسن المطل • وحرمة عهد بيننا عنه لم احل • وعقد بايد بيننا ما له حل

لانت على غيظ النوى ورضى الهوى • لدي وقلبي ساعة منك لا يخلو • ترى مقلتي يوما ترى من احبهم • ويعتبني دهري ويجتمع الشمل

وما برحوا معنى اراهم معي وان • نأوا صورة في الذهن قام لهم شكل • فهم نصب عيني ظاهرا حيث ما سروا • وهم في فؤادي باطنا

اينما حلوا • لهم ابدا مني حنو وان جفوا • ولي ابدا ميل اليهم وان ملوا • اكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع

[illegible]

كان يصيح في اسواق بغداد ويقول يا اهل الاسلام اغيثوني عن الله فلا يتركني ونفسي فلا انس بها ولا يؤانسني
من نفسي فاستريح وهذا دال لطيفة يقال ان هذا الكلام كان احد البواعث على ما جاء دهره ومن شعره
كانت لنفسي اهواء مفرقة • فاستجمعت اذ رآك العين اهوائي • وصار يحسدني من كنت احسده • وصرت
مولى الورى اذ صرت مولائي • تركت للناس دنياهم ودينهم • شغلا بذكرك يا ديني ودنيائي السؤال يستهجن
قول ابي تمام • لا تسقني ماء الملام فانني • صب قد استعذبت ماء بكائي • لان الاستعارة التخييلية فيه منفكة
عن الاستعارة بالكناية وصاحب الايضاح يمنع الانفكاك فيه مستندا بانه يجوز ان يكون تشبيه الملام بظرف
شراب مكروه فيكون استعارة بالكناية واضافة الماء تخييلية او انه تشبيه من قبيل لجين الماء لا
استعارة قال ووجه التشبيه ان اللوم يسكن حرارة الغرام كما ان الماء يسكن غليل الاوام قال

[illegible]

جانِ من جانِ من فدای تو باد ❊ هیچت از دوستان نیاید یاد ❊ الفلاء البلغی ❊ أَمَلْتُ أم تعطفوا بوصالکم
فرأیتُ من هجرانکم ما لا أری ❊ وعلمت ان بعادکم لا بد ان ❊ یجری له دمعی دماً وکذا جری ❊ ول ❊ فی امرأة
فی یدها سلسلة زارت وفی معصمها اذا ❊ سلسلة زارت غرامی وله ❊ وبددت عقلی فی نظمها ❊ فها انا
المجنون فی السلسلة ❊ الفلسفة لغة یونانیة معناها محبة الحکمة وفیلسوف اصله فیلا سوفا ای محب الحکمة وفیلا المحب
والسوفا الحکمة ❊ قال اعرابی الی النعمان المنذر وهو من وجوه العرب انشا یقول له یوم بؤس فیه للناس
ابؤس ❊ ویوم نعیم فیه للناس انعم ❊ فیمطر یوم الجود من کفه الندی ❊ ویمطر یوم البؤس من کفه الدم ❊ فلو
ان یوم البؤس فرغ کفه ❊ لبذل الندی لم یبق فی الارض معدم ❊ ولو ان یوم لم یثن بکفه ❊ عن الناس لم
یصبح علی الارض مجرم ❊ فاعطاه مائة بکرة وعشرة جوار علی رأس کل جاریة کیس مملوء ذهبا ❊ ولقد ذکر قوله
ومن العجب ان الصوارم والقنا ❊ تحیض بایدی القوم وهو ذکور ❊ واعجب من ذا انها فی اکفهم ❊ تاجج نارا والاکف
بحور ❊ واعجب من ذا یمن انک نادر ❊ علی الحاف وانت بحور ❊ کان لابن الجوزی امرأة تسمی نسیم الصبا فطلقها
ندم علی ما کان منه فحضرت یوما مجلس وعظه فعرفها واتفق ان جلس امرأتان اماما وحجبتاها عنه فانشد مشیرا
الی جنات المراتین ❊ ایا جبلی نعمان بالله خلیا ❊ نسیم الصبا یخلص الی نسیمها ❊ عبد الملک بابا للمسجد لا یقضی نحو
الحجاج بابا آخر بازائه فجاءت صاعقة فاحرقت باب عبد الملک وسلمت باب الحجاج فشق ذلک علی عبد الملک فکتب
الیه الحجاج ما مثلی ومثلک الا کمثل ابنی آدم اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم یتقبل من الآخر فسری ذلک عنه
واذهب عنه حزنه قال البلاذری کنت من جلساء المستعین اذ قصده الشعراء فقال لست اقبل الا ممن یقول مثل قول
البحتری ❊ فلو ان مشتاقا تکلف فوق ما ❊ فی وسعه لسعی الیک المنبر ❊ قال فرجعت الی داری ثم اتیته وقلت قد قلت فیک
احسن مما قال البحتری فقال هات فانشدته ❊ ولو ان برد المصطفی اذ لبسته ❊ یظن لظن البرد انک صاحبه ❊ وقال
وقد اعطیته ولبسته ❊ نعم هذه اعطافه ومناکبه ❊ فامر لی بسبعة آلاف دینار ❊ فی الحدیث لا یکمل ایمان المرء حتی یکون
ان لا یعرف احب الیه من ان یعرف ❊ الصاحب بن عباد ❊ رق الزجاج ورقت الخمر ❊ وتشاکلا فتشابه الامر
فکانما خمر ولا قدح ❊ وکانما قدح ولا خمر ❊ الشیخ العراقی فقال ❊ از صفای می و لطافت جام ❊ درهم آمیخت
رنگ جام و مدام ❊ همه جام است و نیست گویی می ❊ یا مدام است و نیست گویی جام ❊ قریب من معنی بیت
الصاحب قول بعضهم ❊ وکاس قد شربنا بلطف ❊ یکاد شرابنا منها هواء ❊ وزنا الکاس فارغة وملاء
فکان الوزن بینهما سواء ❊ وقد زاد علیه بعض المغاربة بقوله ❊ ثقلت زجاجات اتتنا فرغا حتی اذا ملئت بصرف
الراح ❊ خفت فکادت ان یطیر بما حوت ❊ وکذا الجسوم تخف بالارواح ❊ کان الامام فخر الدین الرازی
فی مجلس درسه اذ اقبلت حمامة خلفها صقر یرید صیدها فالقت نفسها فی حجره کالمستجیرة به فانشد ابن
عنین فی هذا المعنی ابیاتا منها ❊ جاءت سلیمان الزمان حمامة ❊ والموت یلمع من جناحی خاطف



من نبأ الورقاء ان محلکم ❊ حرم وانک ملجأ للخائف ❊ والابیات باجمعها مذکورة فی تاریخ ابن خلکان
وقد ارسل سوالا الی جاریة کان یهواها ❊ بعثت لک مشتاقا فنفرت بنظرة ❊ واغفلتنی حتی انسیت بک اللحظا
ورددت طرفا فی محاسن وجهها ❊ ومتعت فی استماع نغمتها الاذنا ❊ اری اثرا منها بعینک لم یکن ❊ لقد سرقت
عیناک من وجهها حسنا ❊ الاصمعی طفیلی ابنه قال اذا کان مجلس ضیقا فقل المنجنیک بعلی ضیقت عینک فیه تحرک
ویتسع مجلسک ❊ الحلی رحمه الله ❊ ما زال کحل النوم فی ناظری ❊ من قبل اعراضک والبین ❊ حتی سرقت العض
مقلتی ❊ یا سارق الکحل من العین ❊ من ارسال المثل لبعضهم واظنه ابن الوردی ❊ یا جار جرت خشانه ❊ والحر
فیما بینهم ثابر ❊ قال علی ما اقتتلوا ههنا ❊ قلت علی غیبتک یا جار ❊ ابن المعتز ❊ أتری الجیرة الذین تداعوا
عند سیر الحبیب للترحال ❊ علموا اننی مقیم وقلبی ❊ راحل معهم امام الجمال ❊ مثل صاع العزیز فی ارحل القوم
ولا یعلمون ما فی الرحال ❊ الاقتباس من الرمل ❊ فوق خدیه للعذار طریق ❊ قد بدا تحته بیاض وحمرة
قیل ما ذا فقلت بیکان حسنان ❊ یقتضی ان ابیع قلبی بنظرة ❊ قرأ بعض الاعراب هذه الابیات عند النبی صلی الله
علیه وآله ❊ اقبلت فلاح لها عارضان کالسبج ❊ ادبرت فقلت والفؤاد فی وهج ❊ هل علی ویحکم ان عشقت من
حرج ❊ فقال النبی صلی الله علیه وآله لا حرج انشاء الله ❊ مما ینسب الی لیلی قولها ❊ لم یکن المجنون فی حالة الا وقد
کنت کما کانا ❊ لکن لی الفضل علیه بان ❊ باح وانی مت کتمانا ❊ ومما ینسب الیها ایضا قولها ❊ باح مجنون عامر بهواه
وکتمت الهوی فمت بوجدی ❊ فاذا کان فی القیمة نودی ❊ من قتیل الهوی تقدمت وحدی ❊ لبعضهم
اذابه الحب حتی لو تمثله ❊ بالوهم خلق لاعیاه توهمه ❊ لولا الانین ولوعات تحرکه ❊ لم یدر بعیان من مکلمه
زاد علی هذا المضمون بعض شعراء العجم وهو المسمی سعد کل فقال نعم ما قال ❊ تنم از ضعف چنان شد که اجل جست و
نیافت ❊ ناله هر چند نشان داد که در بستر هست ❊ علم الموسیقی علم یعرف منه النغم والایقاع واحوالها
وکیفیة تألیف اللحون واتخاذ الالات وموضوعه الصوت ...

ثم تركت الدنيا قال لاني امنع من صافيها وامتنع من كدرها **قيل** لعارف خذ حظك من الدنيا فانك فان فقال الآن وجب ان لا اخذ حظي منها **للصفدي** هبك ملكت كل ما تشتهيه ● وملكت الزمان تحكم فيه هل قصارى الحياة الا الممات ● يسلب المرء كل شيء يقتنيه **برهان** لطيف لكاتب هذه الاحرف على انه غاية بعد كل من المحيطين بقدر ضعف ما بين المركزين اقول اذا تماست دائرتان من داخل صغرى وعظمى فغاية البعدين من محيطيهما بقدر ضعف ما بين مركزيهما كدائرتي ا ب ج ا د ه المتماستين على نقطة ا العظمى ا د وقطر الصغرى ا ج فخط ج د ضعف خط ج ب الصغرى لينطبق مركزها على مركز العظمى ولنسمها ح دائرة ط ا ي فقد تحرك محيطها على قطر العظمى بقدر حركة مركزها فخطوط ا ط ب ج ه د متساوية وخطا ا ط ي متساويان ايضا لانهما الباقيان بعد اسقاط نصفي قطر الصغرى من نصفي قطر العظمى فخط ب ج الذي كان يساوي خط ا ط يساوي ى د ايضا وقد كان يساوي خط د ى فخط ج د ضعف خط ب ج وذلك ما اردناه والمقرب ظاهر

كما لا يخفي [illegible] بقرة حال التي وعسي يشني الزمان غناية ● فتدرك آمال وتقضي مآرب ● والزمان جثور ● وجد في جيبه رقعة فيها هذه الابيات لابي العتاهية ● هو السبيل فمن يوم الى يوم ● كانه ما يحدث من بين الامور امور **للمآثات** عبد الملك الزيات وزير المتوكل بعد ان عذب بانواع العذاب

تريك العين في النوم ● لا تعجبن رويدا انها دول ● دنيا تنقل من قوم الى قوم ● ان المنايا وان حال الزمان بها ● تحوم حولك حوما **ايما دور** كلام الاسكندر ان سلطان العقل على باطن العاقل اشد تحكما من سلطان السيف على ظاهر الاحمق **حكي ان** البهلول كان يلبس والصبيان حوله يوذونه وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله فلما طال اذاهم له حمل عصاه وكر عليهم وهو يقول شعر امر على الكتيبة لا ابالي ● افيها كان حتفي ام سواها ● فتساقط الصبيان بعضهم على بعض فقال هزم القوم وولوا الدبر امرنا امير المؤمنين ان لا نتبع موليا ولا نذفف على جريح ثم جلس وطرح عصاه وقال شعر والقت عصاها واستقر بها النوى ● كما قر عينا بالاياب المسافر **برهان** على امتناع اللاتناهي لكاتب هذه الاحرف وسميته اللام الفي لو امكن عدم تناهي الابعاد فرضنا مثلث ا ب ج القايم زاوية واخرجنا ضلعي ا ب ا ج المتقاطعين على ا الى غير النهاية في جهتي ب ج و د وفرضنا تحرك خط ب ج على خط ا ج د الى غير النهاية ولا خط ج ب على الحادة يعظم ذلك فانا يحصل فيها زوايات غير متناهية بالفعل وهي زاوية القايمة اذ لا يمكن ان يساويها لان المثلث يساوي قايمتين فتامل



حكى ثمامة بن اشرس قال بعثني الرشيد الى دار المجانين لاصلح ما فيها من احوالهم فرايت شابا حسن الزي كانه صحيح العقل فكلمته فقال يا ثمامة انك تقول ان العبد لا ينفك عن نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر عليها لديها فقلت نعم هكذا قلت فقال سكرت ونمت وقام اليك غلامك واوجع عليك مثل ذراع البكر فقل لي هي نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها قال ثمامة فتحيرت ولم ادر ما اقول وقال وههنا مسئلة اخرى اسالك عنها قلت هات قال متى يجد النائم لذة النوم ان قلت ان استيقظ فالمعدوم لا يوجد له لذة وان قلت قبل النوم فكذلك وان قلت حال النوم فلا شعور له قال ثمامة فبهتت ولم استطع له جوابا فقال مسئلة اخرى قلت هات قال انك تزعم لكل امة نذير فمن نذير الكلب قلت لا ادري الجواب فقال اما الجواب عن السؤال الاول فيجب ان تقول القسم ثالث نعمة يجب الشكر عليها وبلية يجب الصبر لديها وآفة يمكن التحرز منها كيلا نضيم اليها وهي هذه فاما المسئلة الثانية فالجواب عنها انها محال لان النوم داء ولا لذة مع وجود الداء واما المسئلة الثالثة فانه خرج من كمه حجرا فقال اذا عدا عليك كلب فهذا نذيره قال ثمامة فرماني فاخطاني فلما رآه اخطاني قال فاتك النذير ايها الكلب العقور فعلمت انه مصاب في عقله فتركته وانصرفت ولم ار مجنونا بعده

**من خط** جدي رحمه الله الى كم تماد في غرور وغفلة ● وكم هكذا نوم الى غير يقظة ● لقد ضاع عمر ساعة منه تشترى ● بملء السماء والارض اية ضيعة ● اترضى من العيش الرغيد وعيشه ● مع الملاء الاعلى بعيش البهائم فيا درة بين المزابل القيت ● وجوهرة بيعت بابخس قيمة ● افان بباق تشتريه سفاهة ● وسخطا برضوان ونارا بجنة ● اانت صديق ام عدو لنفسه ● فانك ترميها بكل مصيبة ● ولو فعل الاعداء بنفسك بعض ما فعلت لمستهم بها بعض رحمة ● لقد بعتها هونا عليك رخيصة ● وكانت بهذا منك غير حقيقة ● كلفت بها دنيا كثير غرورها ● تقابلنا في نصحها بالخديعة ● اذا اقبلت ولت وان هي احسنت ● اساءت وان صافت فمشوب بالكدورة ● وعيشك فيها الف عام وتنقضي ● كعيشك فيها بعض يوم وليلة ● عليك بما يجدي عليك من التقى ● فانك في سهو عظيم وغفلة ● تصلي بلا قلب صلاة بمثلها ● يصير الفتى مستوجبا للعقوبة ● تخاطبه اياك نعبد مقبلا ● على غيره فيها لغير ضرورة ● ولو رد من ناجاك للغير طرفه ● تميزت من غيظ عليه وغيرة ● تصلي وقد اتممتها غير عالم ● تزيد احتياطا ركعة بعد ركعة ● فويلك تدري من تناجيه معرضا ● وبين يدي من تنحني غير مخبت ● ذنوبك في الطاعات وهي كثيرة ● اذا عددت تكفيك عن كل زلة ● تقول مع العصيان ربي غافر ● صدقت ولكن غافر بالمشية ● وربك رزاق كما هو غافر ● فلم لم تصدق فيهما بالسوية ● فكيف ترجي العفو من غير توبة ● وتت[illegible]

ترجى الرزق الا بحيلة • فما هو بالارزاق كفل لغنه • ولم يتكفل للانام بحبه • ومازلت تسعى في الذى قد كفيته

وتهمل ما كلفته من وظيفه • تسئ به ظنا وتحسن بالتى • على حب ما يقضى الهوى بالقضية من المنسوب لامير المؤمنين

صلوات الله عليه • انى رايت وفى الايام تجربة • للصبر عاقبة محمودة الاثر • لا تضجرن ولا يدخلك معجزة

فالنجح يهلك بين العجز والظفر لبعضهم الدهر خداعة خلوب • وصفوه بالقذا مشوب • فلا تغرنك الليالى

فبرقها الخلب الكذوب • واكثر الناس فاعذرهم • قوالب مالها قلوب قال بعض الحكماء اتخاذ العدو كان لا

[illegible]

محرم ناسوت تو لاهوت باد ● آفرین بر دست و بر بازو و باد
حال این اکنون برون از گردش است ● آنچه می‌گویم به احوال منست
دم که مرد نایی اندر نی کند ● در خور نی گرد نه در خورد مرد
هان و هان گر حمد گویی گر سپاس ● همچو نافرجام آن چوپان شناس
حمد تو نسبت بدان گر بهترست ● لیکن آن نسبت بحق هم ابترست
چند گویی چون غطا برداشتند ● کین نبودست آنچه می‌پنداشتند
این قبول ذکر تو از رحمتست ● چون نماز مستحاضه رخصتست
ذکر تو آلوده تشبیه و چون ● با نماز او بیالوده است خون
خون پلیدست و به آبی می‌رود ● لیکن باطن را نجاستها بود
کان بغیر آب لطف کردگار ● کم نگردد از درون مرد کار
خارکش بر پای دل تو بر زدست ● بسته خار تهی بر دست
لنگ لنگان قدمی بر میدارد ● هر قدم دانه شکری میکارد
گاه می‌لرزد بن این خرج تنبد ● ز بی نوایی دلها بی برند
گنم از جیب نفرناز آشنا ● چه غرض که کردی پنهان
در دولت برحمت گشادی ● تاج عزت به سرم نهادی
حد من نیست ثنایت گفتن ● گوهر شکر عطایت سفتن
نوجوانی بجوانی مزدور ● رخش نهاده همیر اندر دو
آمد آن شکر کزان شاه بگوش ● گفت ای پیر خرف گشته خموش
عمر در خارکشی باخته ● عزت از خوار نشناخته
خار بر پشت زنی زین سان گام ● دولتت چیست عزیزیت کدام
پیر گفتا که چه عزت زین به ● که نیم بر در تو بالین نه
کای فلان چاشت بده یا شام ● نان و آبی که خورم یا جامه
شکر گویم که مرا خوار نساخت ● بخشش چون تو گری بنواخت
بره حرص شتابنده نکرد ● بر در شاه و گدا بنده نکرد
داد با این همه افتاده گیم ● عز آزادگی و آزادگیم

[illegible]

[illegible]

تا چشم بهم زدیم این چرخ کبود • هفتاد و دو سال عمر بر باد نمود • فریاد که فریاد نمیگیرد دست • افسوس که افسوس
نمیدارد سود • [illegible] زدیم • خوردیم بسی خون دل و دم زدیم • بی شعله ... [illegible]
بی قطره اشک چشم بر هم زدیم • اندر عوض که خود از ... • ای [illegible]

[illegible]

یعنی اسناده ... [illegible] ... فی اصول الایمان ... [illegible]



محققة بالتکذیب الدروع وکذلک حاقة الباب ... [illegible] ... حاقة بالتحدید الا
... قولهم ... قوم حاقة للذین ... [illegible]

[illegible]

وتفاقم ان فراق عظم صحابته الرزء المصيبة والجمع الارزاء والمرزئة المصيبة كذلك الرزئة والجمع الرزايا

الحذر الحذر فوالله لقد ستر حتى كأنه قد غفر وامهل
حتى كأنه قد اهمل ● الملبّسون على السنة تعصف بهم
تعرف واعمال تخالف ● قال ابن عباس ما انتفعت بعد
رسول الله صلى الله عليه وآله بشيء كانتفاعي بكتاب كتبه إليّ علي بن
ابي طالب عليه السلام اما بعد فان المرء يسره درك ما لم يكن
ليفوته ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه فما نلت من
دنياك فرحا ولا بما فاتك منها ترحا ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو التوبة بطول الامل
والسلام قيل بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل فانظر الى حنينه الى اخوانه وشوقه الى
اخوانه وبكائه على ما مضى من زمانه ● ومن كلامهم كان الذباب يتبع مواضع الجروح حاكّا و
يجتنب المواضع الصحيحة كذلك الشرار يتبعون معايب الناس فيذكرونها ويدفنون المحاسن ● من كلام
عيسى عليه السلام انعم على من شئت فانت اميره واحتج الى من شئت فانت اسيره واستغن عمن شئت
فانت نظيره ● كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل
فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل ● سئل الاسكندر اي شيء نلته بملكك انت اشد سرورا
قال قوتي على مكافاة من احسن الي باكثر من احسانه ● سئل سولون اي شيء اصعب على الانسان قال السكوت
عن الكلام بما لا يعنيه ● شتم رجل انفيس الحكيم فامسك عنه فقيل له في ذلك فقال لا ادخل حربا الغالب
فيها اشر من المغلوب ● قيل لديوجانس الحكيم الك بيت تستريح فيه فقال انما يحتاج الى البيت للاستراحة
وحيث ما استرحت فهو بيت لي ● وكان في زمانه مصور فترك التصوير وصار طبيبا فقال له احسنت
انك لما رايت خطاء التصوير ظاهرا للعين وخطاء الطب يواريه التراب تركت التصوير ودخلت في
الطب ● وراى رجلا اكولا سمينا فقال له يا هذا ان عليك ثوبا من نسج اضراسك قوله تعالى
جزاء السيئة سيئة مثلها المشهور انه من باب المشاكلة وبعض المحققين من اهل العرفان
الباب بل نقول غرضه تعالى ان السيئة ينبغي ان تقابل بالعفو والصفح عن فاعلها فان عدل عن ذلك الى
الجزاء كان ذلك الجزاء سيئة مثل تلك السيئة وهذا الكلام لا يخلو عن نفحة روحانية وهي بهذا المنوال
احرى من قال ● بد را بدی سهل باشد جزا اگر مردی احسن الی من اسا ● قال بعض السعداء صورة الخط
في الابصار سواد وفي البصائر بياض ● رحم الله من امسك ما بين فكيه واطلق ما بين كفيه ● تمنيت من
ان تحبها او هو شيء عندنا ما تمنيت ● گفته درویش جان ده در طریق عاشقی کار دشواری
نفرما این خود آسان منت ● دخل بشار على المهدي وعنده خاله يزيد بن منصور الحميري فانشد

من این یاکل قال من حیث تاکلون ولکن بیس من یاکل وهو کل لمن یاکل وهو سحاب ابو حسین الجزار

لا تلهنی مولای فی سوء حالی عند ما رأیتنی قصابا کیف لا ارتضی الجزارة ما عشت قدیما وارتک الادباء

ولها لاصارت الکلاب ترجینی وبالشعر کنت ارجو الکلابا قد ذکرها التفتازانی فی بحث العکس من البدیع

فی المطول طویت لاحراز الفنون ونیلها رداء شبابی والجنون فنون فحین تعاطیت الفنون وحظها

تبین لی ان الجنون فنون الشیخ کمال الدین میثم البحرانی جمعت فنون العلم ابغی بها الغنی فقصر بی عما سموت به القل

فقد بان لی ان المعالی بابه فرع وان المال دنیا هو الاصل لما تقلد عبد الله بن سلیمان وزارة المعتضد

کتب الیه عبید الله بن عبد الله بن طاهر یهنیه ویظهر الشکوی من الدهر ابی دهرنا اسعافنا فی نفوسنا

فاسعفنا فیمن نحب ونکرم فقلت لهم نعماک فیهم اتمها ودع امرنا ان المهم المقدم ابو دواس لست ادری

اطال اللیل ام لا کیف یدری بذاک من یتقلی لو تفرغت لاستطالة لیلی ورعی النجوم کنت محقا قال ابو

شیروان لبزرجمهر ای الاشیاء خیر للمرء فقال عقل یعیش به قال فان لم یکن قال اخوان یسترون عاریه قال فان

لم یکن قال فعی صامت قال فان لم یکن قال فموت جارف للناس من قال ما وهب الله لامرئ هبة

احسن من عقله ومن ادبه هما جمال الفتی فان عدما ففقده للحیاة اجمل قال بعض الحکماء من قنع کان غنیا

وان کان فقیرا ومن لم یقنع کان فقیرا وان کان غنیا وقال الآخر اذا طلبت العزة فاطلبها فی الطاعة

وان طلبت الغنی فاطلبه فی القناعة فقال بعض الادباء القناعة عز المعسر والصدقة حرز الموسر بعض

الحکماء لابنه یا بنی لیکن عقلک دون دینک وقولک دون فعلک ولباسک دون قدرک قال صاحب

فجلها اجمل افعالک قال آخر اعملوا الآخرتکم فی هذه الایام التی تسیر کانها تطیر قال بعض الحکماء بعض الوزراء

من فضلک شرفک اشرف لک من شرفک یقولون للعلیل هو معلول فیخطئون فیه لان المعلول هو الذی

سقی العلل وهو الشرب الثانی واما المعلول من العلة فهو معل فراغ الرضی من شرح الکافیة سنة ۶۸۶

تقاضی یحیی بن اکثم بالبلاد امثلة فی الحدیث اذا اقبلت الدنیا علی الرجل اعطته محاسن غیره واذا ادبرت

عنه سلبته محاسن نفسه قد مات کل نبیل ومات کل فقیه ومات کل شریف

وفاضل ونبیه لا بوحشنک طریق کل الخلایق فیه وفات الجوهری سنة ۳۶۳

ابو نصر الفارابی سنة ۳۳۹ · ابو زید بن العمید سنة ۳۶۰ · الصاحب بن عباد سنة ۳۸۵ · ابن سینا سنة ۴۲۸ · السید المرتضی سنة ۴۳۶

اخوه السید الرضی سنة ۴۰۶ · ابو العلا المعری سنة ۴۴۹ · امام الحرمین سنة ۴۷۷ · الشیخ ابو حامد الغزالی سنة ۵۰۵

اخوه ابو الفتح سنة ۵۲۰ · جار الله الزمخشری سنة ۵۳۸ · محمد الشهرستانی سنة ۵۴۸ · الشیخ المقتول سنة ۵۸۷ · الامام الرازی سنة ۶۰۶

الشیخ ابن الفارض سنة ۶۳۲ · الشیخ محیی الدین بن عربی سنة ۶۳۸ · ابن الحاجب سنة ۶۴۶ · ابن البیطار سنة ۶۴۶ · القاضی البیضاوی سنة ۶۹۲



الفضائل

المحقق الطوسی سنة ۶۷۲ · العلامة الشیرازی سنة ۷۱۰ · الشیخ عبد الرزاق الکاشی سنة ۷۳۵ · الجاربردی سنة ۷۴۶ · المحقق

العلامة الحلی سنة ۷۲۶ · میثم البحرانی سنة ۶۷۹ · الشاطبی سنة ۵۹۰ · ابن الجوزی سنة ۵۹۷ · ابو البقا سنة ۶۱۶ · جلال الدین الرومی سنة ۶۷۲

النووی سنة ۶۷۶ · البدیع الهمدانی سنة ۳۹۸ · الاسدی سنة ۳۳۱ · الجعدی سنة ۳۸۷

[illegible]

والظهر المؤنث والخلق والبلى الاثمار صح الحمه

للموت تبسل نزوله ● في المهمات والملمات يا من تحل به عقد المكاره ويا من يفثأ به حد الشدائد ويا من يلتمس منه المخرج الى روح الفرج ذلت لقدرتك الصعاب وتسببت بلطفك الاسباب وجرى بقدرتك القضا على ارادتك الاشيا فهي بمشيتك دون قولك مؤتمرة وبارادتك دون نهيك منزجرة انت المدعو للمهمات وانت المفزع في الملمات لا يندفع منها الا ما دفعت ولا ينكشف منها الا

ما كشفت وقد نزل بي يا رب ما قد تكأدني ثقله وألمّ بي ما قد بهظني حمله وبقدرتك أوردته علي و
بسلطانك وجهته إلي فلا مصدر لما أوردت ولا صارف لما وجهت ولا فاتح لما أغلقت ولا مغلق
لما فتحت ولا ميسر لما عسرت ولا ناصر لمن خذلت فصل على محمد وآل محمد وافتح لي يا رب باب
الفرج بطولك واكسر عني سلطان الهم بحولك وأنلني حسن النظر فيما شكوت وأذقني حلاوة الصنع
فيما سألت وهب لي من لدنك رحمة وفرجا هنيئا واجعل لي من عندك مخرجا وحيا ولا تشغلني بالاهتمام
عن تعاهد فروضك واستعمال سنتك فقد ضقت لما نزل بي يا رب ذرعا وامتلأت بحمل ما حدث
علي هما وأنت القادر على كشف ما منيت به ودفع ما وقعت فيه فافعل بي ذلك وإن لم أستوجبه
منك يا ذا العرش العظيم للحاجة اللهم يا منتهى مطلب الحاجات ويا من عنده نيل الطلبات ويا
من لا يبيع نعمه بالأثمان ويا من لا يكدر عطاياه بالامتنان ويا من يستغنى به ولا يستغنى عنه ويا من
يرغب إليه ولا يرغب عنه ويا من لا تفني خزائنه المسائل ويا من لا تبدل حكمته الوسائل ويا من لا ينقطع
عنه حوائج المحتاجين ويا من لا يعنيه دعاء الداعين تمدحت بالغناء عن خلقك وأنت أهل الغنى عنهم
ونسبتهم إلى الفقر وهم أهل الفقر إليك فمن حاول سد خلته من عندك ورام صرف الفقر عن نفسه بك
فقد طلب حاجته في مظانها وأتى طلبته من وجهها ومن توجه بحاجته إلى أحد من خلقك أو جعله سبب
نجحها دونك فقد تعرض للحرمان واستحق من عندك فوت الإحسان اللهم ولي إليك حاجة قد
قصر عنها جهدي وتقطعت دونها حيلي وسولت لي نفسي رفعها إلى من يرفع حوائجه إليك ولا يستغني
في طلباته عنك وهي زلة من زلل الخاطئين وعثرة من عثرات المذنبين ثم انتبهت بتذكيرك لي من
غفلتي ونهضت بتوفيقك من زلتي ورجعت بتسديدك من عثرتي وقلت سبحان ربي كيف يسأل
محتاج محتاجا وأنى يرغب معدم إلى معدم فقصدتك يا إلهي بالرغبة وأوفدت عليك رجائي بالثقة
بك وعلمت أن كثير ما أسألك يسير في وجدك وأن خطير ما أستوهبك حقير في وسعك وأن
كرمك لا يضيق عن سؤال أحد وأن يدك بالعطاء أعلى من كل يد اللهم فصل على محمد وآله
واحملني بكرمك على التفضل ولا تحملني بعدلك على الاستحقاق فما أنا بأول راغب رغب إليك فا
أعطيته وهو يستحق المنع ولا بأول سائل سألك فأفضلت عليه وهو يستوجب الحرمان اللهم
فصل على محمد وآله وكن لدعائي مجيبا ومن ندائي قريبا ولتضرعي راحما ولصوتي سامعا ولا تقطع رجائي
عنك ولا توجهني في حاجتي هذه وفي غيرها إلى سواك وتولني بنجح طلبتي وقضاء حاجتي ونيل
سؤلي قبل زوالي عن موقفي هذا بتيسيرك لي العسير وحسن تقديرك لي في جميع الأمور و
صل على محمد وآله صلاة دائمة نامية لا انقطاع لأبدها ولا منتهى لأمدها واجعل ذلك عونا



لي وسببا لنجاح طلبتي إنك واسع كريم ومن
حاجتي يا رب كذا وكذا ... فضلك آنسني وإحسانك
دلني فأسألك بك وبمحمد وآله صلواتك عليهم أن لا تردني
خائبا ...

[illegible]

دعاء

اللهم انی اسئلک یا من [illegible]

[illegible] وجعلها هادیة لخلقه [illegible] لا اله الا انت [illegible]

جعلها اسما [illegible] انا سئلک [illegible] لا اله الا انت وانا سئلک [illegible]

[illegible]

[illegible]

ای دل تو درین واقعه سربازی کن ● وی جان بموافقت سراندازی ● وی صبر تو تاب غم نداری برز
ای عقل تو کودکی روبازی کن

ق مات الاسکندر وضعوه فی تابوت من ذهب وحملوه الی الاسکندریه وندبه جماعة من الحکماء یوم موته فقال ارسطاطالیس هذا یوم عظیم العبرة اقبل من شره ما کان مدبرا وادبر من

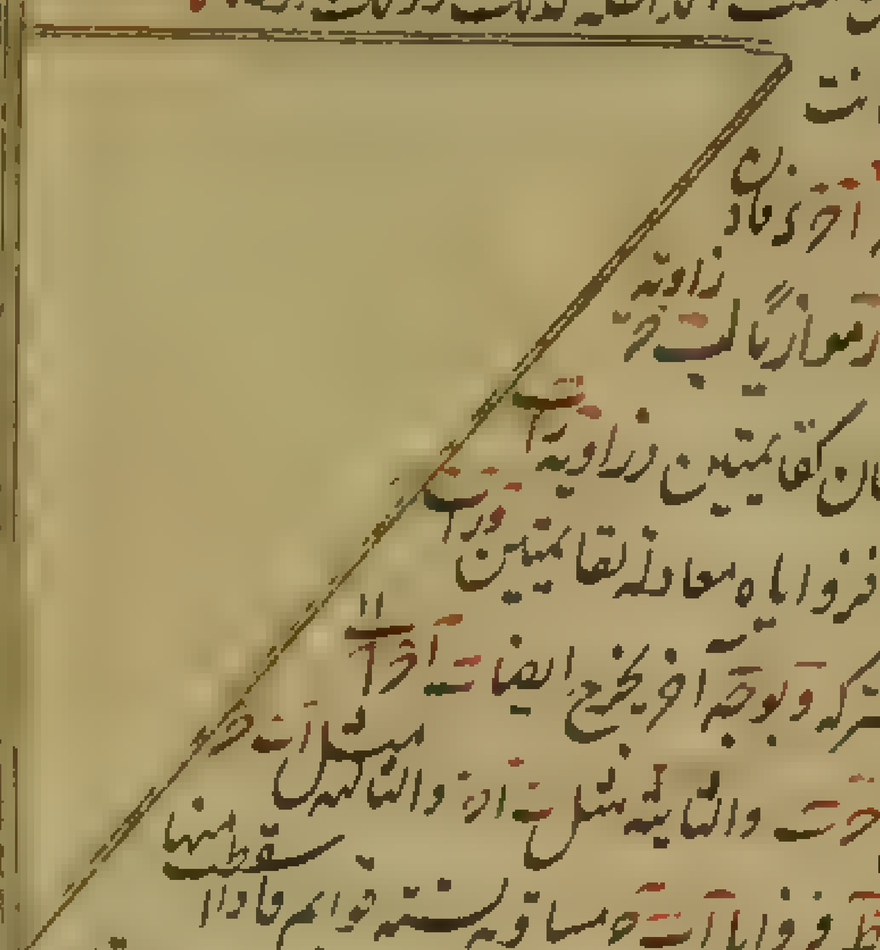
ستهر دا قدات الاجفان وعلى شاهها تاخر السوابق عند الرهان ولم اجرها بلسانى يوما الايام الا تذكرت

قول ابى الطيب * اذا شاء ان يلهو بلحية احمق * اراه غبارى ثم قال له الحق * ومن الذى يستطيع ان يسلك

هذا الطريق التى هى سهلة وعزة قريبة بعيدة * وهذا ابو العتاهية كان فى غرة الدولة العباسية وشعراء الفرس

المسیح ولد من مریم وصلب و الانجیل الذی بایدیهم انما هو سیرة المسیح علیه السلم جمعها اربعة من اصحابه متی ولوقا و ماریوس و یوحنا ولفظة انجیل معناه البشارة وثم کتب تعرف بالقوانین ومعناها انهم یرجعون الیها فی الاحکام من العبادات والمعاملات ویصلون بالمزامیر والمشهورین من فرقهم ثلثة الاولی الملکانیة یقولون قد حل جزء من اللاهوت فی الناسوت واتحد بجسد المسیح وتدرع به ولا یسمون العلم قبل تدرعه ابنا بل هو الآن قد حل التثلیث والیهم الاشارة بقوله تعالی لقد کفر الذین قالوا ان الله ثالث ثلاثة وهؤلآء قالوا ان القتل والصلب وقع علی الناسوت لا اللاهوت الثانیة الیعقوبیة قالوا ان الکلمة انقلبت لحما ودما فصار المسیح هو الاله والیهم الاشارة بقوله تعالی لقد کفر الذین قالوا ان الله هو المسیح بن مریم الثالثة النسطوریة قالوا ان اللاهوت اشرق علی الناسوت کاشراق الشمس علی کوة والقتل والصلب انما وقع علی المسیح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح

من تحریر اقلیدس کل مثلث اخرج احد اضلاعه فزاویته الخارجة مساویة لمقابلتها الداخلتین وزوایاه الثلث مساویة لقائمتین فلیکن المثلث آب ج والضلع المخرج ب ج الی د ولیخرج من ج خط ج ه موازیا لـ آب فزاویة آج ه مساویة لزاویة آ لکونهما متبادلتین وزاویة ه ج د مساویة لزاویة ب لکونهما خارجة وداخلة فاذن جمیع زاویة آج د الخارجة من المثلث مساویة لزاویتی آب الداخلة وزاویة آج د مع زاویة آج ب مساویة لقائمتین فاذن الثلث الداخلة کذلک وذلک ما اردناه



البرهان للتحریر اقول وان خرجنا آد موازیا لـ ب ج بدل ج ه کانت زاویة د آب مساویة لمبادلتها اعنی زاویة ب وزاویة آج د فاذن زاویة آج د مساویة لزاویتی آب وص بوجه آخر نخرج آز موازیا لـ ب ج فزاویة آ ج د مساویة لزاویتی آب فتوازیا ز آب ج آ الداخلتان کقائمتین وزاویة آ ب مثل زاویة ب وبوجه آخر نخرج ز آک موازیا لـ ب ج فزوایاه معادلة لقائمتین وزاویتا منها مثل آب ج و ک آج مثل آج ب و ب آج مشترکة وبوجه آخر نخرج ایضا آج آد ط ه فزوایا د آ ه ط آک کقائمتین والاولی مثل آج ب والثانیة مثل ب آج والثالثة مثل آب ج فسقط منها وبوجه آخر نخرج ز آ ه موازیا لـ ب ج و ب ج فی جهتیه آه ط فزوایا آب ج مساویة لستة قوائم فاذا زاویا ز آب ه آج المعادلتان لقائمتین وزاویتا د آج ط المعادلتان لهما ثبت زوایا المثلث معادلة لهما وبوجه آخر کل مثلث ففیه زاویتان حادتان بالسابع عشر ولنفرضهما فی مثلث آب ج زاویتی ب ج ونخرج من نقطة آ عمود آد علی خط ب ج فزاویتا آد ب آد ج قائمتان وزاویة ب آد مثل زاویة ج وزاویة د آج مثل زاویة ب والباقی مشترک

فی بعض التفاسیر فی قوله تعالی ولقد زینا السماء الدنیا بمصابیح وجعلناها رجوما للشیاطین ان المراد بالشیاطین المنجمین فان کلامهم رجم بالغیب

یسمی اللبن حین تحلب صریف فاذا سکنت رغوته فهو الصریح فان لم یخالطه ماء فهو محض فاذا احذی اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رایب فاذا اشتدت حموضته فهو حادر

قال ابو یزید البسطامی جمعت جمیع اسباب الدنیا وربطتها بحبل القناعة ووضعتها فی منجنیق الصدق ورمیتها فی بحر الیأس فاسترحت

عز النفس من یسعی القناعة ولم یکشف لمخلوق فاقته

متی ترفع الایام من قد وضعته ❁ وینقاد لی دهر علی جموح ❁ اعلل نفسی بالرجاء وانتی ❁ لاعدو علی من ساء بی واروح

شهواته وبقيت تبعاته فارض عنه وان لم ترض عنه فاخف عنه فقد يعفو المولى عن عبده وهو منه غير
راض من البخ اذا كنت في ادبار والموت في اقبال فما اسرع الملتقى لبعضهم تلعب الشعر على رزقه
ادع قلبي في العريض والطويل • يا ارزقه جرت على خبره • رفقا به ما انت الا ثقيل بديع الاستماع

[illegible]



[illegible]

ودکلت حزنًا ای ... العیون والماء معین ممنون ● وقعت ... السحاب ... فاقشع وتقشع وانقشع ایضًا

او فروزان چو مه وگرده نجوم ● بر در و بامش اسیران چو بوم ● ناگهان پشت خمی همچو هلال ● دامن از خون چو شفق ها لا مال

گرد در بسته او روی امید ● ساخت فرش ره او موی سپید ● گوهر اشک نم کان بسته ● وز دو دیده گهر افشان هفت

کای پری با همه فرزانگیم ● نام رفت از تو بدیوانگیم ● لاله‌سان سوخته داغ توام ● سبزه‌وش پی سپر باغ توام

نظر لطف بحالم کن باری ● زنگ اندوه ز جانم زدای ● نوجوان حال بر آن پیر چو دید ● بوی صدق از نفس او نشنید

گفت ای پیر ز پس نظر ● رو بگردان نفسی باز نگر ● که در آن منظره گل رخساریست ● که جهان از رخ او گلزاریست

او چو خورشید فلک من ماهم ● من کجا منزل او دیده شاهم ● عشقبازان چو جمالش نگرند ● من که باشم که مرا نام برند

پیر بیچاره چو آن نکته شنید ● تا ببیند که در آن منظره کیست ● زد چو آن دست و فکند از بامش ● داد چون سایه بخاک آرامش

کانکه یاره سودا سپرد ● نیست لایق که دگر جا گردد ● هست این دو بسی راه هوس ● قبله عشق یکی باشد و بس

[illegible]

قد اشبعت ... [illegible]





ذو نهم مومن آنکه پور عمران بدل آن غرقه نور ● میشد از بهر مناجات بطور ● دید در راه سر دو را زاید گر بهم و راز ● گفت از سجن آدم ز چه رو ● تا نی روی رضا راهت نگو ● گفت عاشق که بود کامل سیر ● پیش جانان نبرد سجده غیر ● گفت موسی که بفرموده دوست ● سر نهد هر که بجان بنده اوست ● گفت مقصود از آن گفت و شنود ● امتحان بود محبانه سجود ● گفت موسی که اگر حال اینست ● لعن و طعن تو چرا آیینست ● رتو چون از غضب سلطانی ● شد لباس ملکی شیطانی ● گفت این هر دو صفت عاریتند ● مانع از ذات یکی ناحیتند ● گر بیابد صد از این گر برود ● حال ذاتم متغیر نشود ● ذات من در صفت خویشتنست ● عشق او لازمه ذات منست ● تا کنون عشق تمایعه بود ● در غرضهای من آویخته بود ● داشت بخت سیه و روی سفید ● برد هم در خوشتن هم و امید ● این دم از کشمکش این رستم ● پس زانوی و فا بنشستم ● لطف و قهرم همه یکرنگ شد کوه و کاهم همه یکسنگ شد ● عشق شست از دل من نقش هوس ● عشق با عشق همی بازم و بس ● ای غزیر

الجار ثم الدار کو ● گر دلی داری برو دلدار جو ● اهتل القلب بذکراکم ● والقلب یأتی فیه لقیاکم حللتم قلبی و هتم فما ● نالکم منی واقصاکم ● یا جنداری الصبا انها ● تروح القلب بریاکم ● لا تو خرشعال یوم بعد ان فی کل غدا یأتی علی ● التائیة الصغری لابن الفارض ● نعم بالصبا قلبی صبا لاحبتی ● فیا حبذا ذلک الشذا حین هبت ● سرت فاسترت للفؤاد غدیة ● احادیث جیران العذیب فسرت ● تذکرنی العهد القدیم لانها ● حدیثة عهد من اهیل مودتی ● ایا زاجر احمر الاوراک تارک ● الموارک من اکوادها کالاریکه لک الخیر ان اوضحت توضح مضحیا ● وجبت فیافی خبت ادام وجرة ● ونکبت عن کثب العریض معارضا ● خزونا لحزوی سائقا لسویقه ● وباینت بانات کذا عن طوایع ● بسلع فسل عن حلة فیه حلت ● وعرض لذاک الفریق مباغا سلمت عریبا ثم عنی تحیتی ● فلی بین هاتیک الخیام ضنینة ● علی بشیلی سمحة بتشتت ● محجبة بین الاسنة والظبا الیها انثنت الیا بنا اذا تثنت ● ممنعة خلع العذار نقابها ● تتیح المنایا مسربلة بردین قلبی ومهجتی تتیح المنایا اذ تتیح انا المنی ● وذاک رخیص منیتی بمنیتی ● ما غدرت فی الحب اذ هدرت دمی ● بشرع الهوی لکن وفت اذ توفتی ● متی اوعدت ولت واذا وعدت لوت ● وان منحت لاتبر القسم بربت ● وان اعرضت اطرق حیاء وهیبة ● وان اعرضت اطرق وما لم التفت ● بر البدر اوصافها وذاتی سماؤها ● سمت بها الیها همتی حین همت منازلها منی الذراع توسدا ● وقلبی وطرفی اوطنت او تخلت ● منعمة احشای کانت قبیل ما ● دعتها لتشقی بالغرام فلبت ● فلا عادلی ذاک النعیم ولا ازی ● من العیش الا ان اعیش بشقوتی ● الا فی سبیل الله حالی وما عسی بکم ان اتی لو درتیم احبتی ● اخذتم فؤادی وهو بعضی عندکم ● فما ضرکم ان تتبعوه بجملتی ● وجدت بکم وجدا قوی کل عاشق ● لو احتملت من عبئه البعض کلت ● کأنی هلال الشک لولا تأوهی ● خفیت فلم تهد العیون لرؤیتی ● وما لو احرت حمراد موعک قلت من ● امور حرت فی کثرة الشوق وقلت بحت لطایف

[illegible]

[illegible]

محبت علی بن ... داد

مطلوب او تمین که دهد جان درین طلب سمت الصابی ● اذا جمعت بین امرین صناعة ● واجبت ان
تدری الذی هو احذق ● فلا تتفقد منهما غیر ما جرت ● به لها الارزاق حیث تفرق ● فحیث یکون
الجهل فالرزق واسع ● وحیث یکون الفضل فالرزق ضیق سوق لقد غنی الجیب لکل صب ● فاین
الرافقون علی الغناء وجدت فی بعض الکتب المعتمد علیها ان افلاطون کان یقول فی صلوته یا ملهم
الکلمات یا روحانیتی المتصلة بالروح الاعلی تضرعی الی العلة التی انت معلولة من جهتها لتضرع الی العقل الفعال
یحفظ علی صحتی النفسانیة فی مادمت فی عالم الترکیب ودار التکلیف ... یا محیی مهجتی ویا سلبها
شکوی کافی عاک ان تکشفها ● عین نظرت الیک یا اشرفها ● روح عرفت هواک یا الطفها ● ... اجطر

[illegible]

واسكن الامصار العظام فانها جماع المسلمين واحذر منازل الغفلة والجفاء وقلة الاعوان على طاعة الله واقصر رايك على ما يعنيك واياك ومقاعد الاسواق فانها محاضر الشيطان ومعاريض الفتن والقران تنظر الى فضلت عليه فان ذلك من ابواب الشكر ولا تسافر في يوم جمعة حتى تشهد الصلوة الا فاصلا في سبيل الله او في امر تعذر به واطع الله في جمل امورك فان طاعة الله فاضلة على ما سواها وخادع نفسك في العبادة وارفق بها ولا تقهرها وخذ عفوها ونشاطها الا ما كان مكتوبا عليك من الفريضة فانه لا بد من قضائها وتعاهدها عند محلها واياك ان ينزل بك الموت وانت آبق من ربك في طلب الدنيا واياك ومصاحبة الفساق فان الشر بالشر ملحق ووقر الله واحبب احباءه واحذر الغضب فانه جند من جنود ابليس والسلام

لسان من يعقل في قلبه وقلب من يجهل في فيه

عمل استخراج خط نصف النهار من الارتفاع بان يرصد غاية الارتفاع الشمس في يوم مفروض ويخرج من اصل المقياس في الارض المستوية على منتصف عرض الظل خطا على استقامة الظل وتمده في الجهتين فهو خط نصف النهار

دعاء سمات اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم الاعز الاجل الاكرم الذي اذا دعيت به على مغالق ابواب السماء للفتح بالرحمة انفتحت واذا دعيت به على مضائق ابواب الارض للفرج انفرجت واذا دعيت به على العسر لليسر تيسرت واذا دعيت به على كشف البأساء والضراء انكشفت وبجلال وجهك الكريم اكرم الوجوه واعز الوجوه الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت له القلوب من مخافتك وبقوتك التي تمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنك وتمسك السموات والارض ان تزولا وبمشيتك التي دان لها العالمون وبكلمتك التي خلقت بها السموات والارض وبحكمتك التي صنعت بها العجائب وخلقت بها الظلمة وجعلتها ليلا وجعلت الليل سكنا وخلقت بها النور وجعلته نهارا وجعلت النهار نشورا مبصرا وخلقت بها الشمس وجعلت الشمس ضياء وخلقت بها القمر وجعلت القمر نورا وخلقت بها الكواكب وجعلتها نجوما وبروجا ومصابيح وزينة ورجوما وجعلت لها مشارق ومغارب وجعلت لها مطالع ومجاري وجعلت لها فلكا ومسابح وقدرتها في السماء منازل فاحسنت تقديرها وصورتها فاحسنت تصويرها واحصيتها باسمائك احصاء ودبرتها بحكمتك تدبيرا فاحسنت تدبيرها وسخرتها بسلطان الليل وسلطان النهار والساعات وعدد السنين والحساب وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحدا واسئلك اللهم بمجدك الذي كلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران ع في المقدسين فوق احساس الكروبيين فوق غمائم النور فوق تابوت الشهادة في عمود النار وفي طور سيناء وفي جبل حوريث في الوادي المقدس في البقعة المباركة من جانب الطور الايمن من الشجرة المباركة وفي ارض مصر بتسع آيات بينات ويوم فرقت لبني اسرائيل البحر وفي المنبجسات التي صنعت بها العجائب في بحر سوف وعقدت ماء البحر في قلب الغمر كالحجارة وجاوزت ببني اسرائيل البحر وتمت كلمتك الحسنى عليهم بما صبروا واورثتهم مشارق الارض ومغاربها التي



يكشف ان خدر من غلاف الجبل وارتفع سبيل الماء ونشئ حد المغرب سبحان الله



باركت فيها للعالمين واغرقت فرعون وجنوده ومراكبه في اليم وباسمك العظيم الاعظم الاعز الاجل الاكرم وبمجدك الذي تجليت به لموسى كليمك ع في طور سيناء ولابرهيم خليلك ع من قبل في مسجد الخيف ولاسحق صفيك ع في بئر شيع وليعقوب نبيك ع في بيت ايل واوفيت لابرهيم ع بميثاقك ولاسحق بحلفك وليعقوب بشهادتك وللمؤمنين بوعدك وللداعين باسمائك فاجبت وبمجدك الذي ظهر لموسى بن عمران ع على قبة الرمان وبآياتك التي وقعت على ارض مصر بمجد العزة والغلبة بآيات عزيزة وبسلطان القوة وبعزة القدرة وبشان الكلمة التامة وبكلماتك التي تفضلت بها على اهل السموات والارض واهل الدنيا والآخرة وبرحمتك التي مننت بها على جميع خلقك وباستطاعتك التي اقمت بها العالمين وبنورك الذي قد خر من فزعه طور سيناء وبعلمك وجلالك وكبريائك وعزتك وجبروتك التي لم تستقلها الارض وانخفضت لها السموات وانزجر لها العمق الاكبر وركدت لها البحار والانهار وخضعت لها الجبال وسكنت لها الارض بمناكبها واستسلمت لها الخلائق كلها وخفقت لها الرياح في جريانها وخمدت لها النيران في اوطانها وبسلطانك الذي عرفت لك به الغلبة دهر الدهور وحمدت به في السموات والارض وبكلمتك كلمة الصدق التي سبقت لابينا آدم وذريته بالرحمة واسئلك بكلمتك التي غلبت كل شيء وبنور وجهك الذي تجليت به للجبل فجعلته دكا وخر موسى صعقا وبمجدك الذي ظهر على طور سيناء فكلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران وبطلعتك في ساعير وظهورك في جبل فاران بربوات المقدسين وجنود الملائكة الصافين وخشوع الملائكة المسبحين وببركاتك التي باركت فيها على ابرهيم خليلك ع في امة محمد صلواتك عليه وآله وباركت لاسحق صفيك في امة عيسى ع وباركت لحبيبك محمد صلى الله عليه وآله في عترته وذريته وامته وكما غبنا عن ذلك ولم نشهده وآمنا به ولم نره صدقا وعدلا ان تصلي على محمد وآل محمد وان تبارك على محمد وآل محمد وترحم على محمد وآل محمد كافضل ما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم وآل ابراهيم انك حميد مجيد فعال لما تريد وانت على كل شيء قدير شهيد ثم اذكر ما تريد ثم قل يا الله يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التي لا يعلم تفسيرها ولا يعلم باطنها غيرك صل على محمد وآل محمد وافعل بي كذا وكذا وانتقم لي من فلان بن فلان واغفر لي ذنوبي ما تقدم منها وما تأخر ووسع علي من حلال رزقك واكفني مؤنة انسان سوء وجار سوء وسلطان سوء انك على ما تشاء قدير وبكل شيء عليم آمين رب العالمين

تال

في حكمة الاشراق في ذكر الجن والشياطين وقد شهد جمع لا يحصى عددهم من اهل دربند من مدن شروان وقوم لا يعدون من اهل ميانج من مدن اذربايجان انهم شاهدوا منهم الصور كثيرا بحيث اكثر اهل المدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى [illegible]

[illegible]

المجون الا بما لا بأس به فاشع وقد ...
يشبع بمجون ... باو ثباته فهو ماجن

وتقول الدعراث اي اركه و ... بيرافو
سمع صوت الرعد اي ... اي ركه
... عنه



انتهى بالسكين مصدر قولك حد عليه تنهل تهل هلا وهلانا اي فانقت وانشق تسيلة وا نهل تعني الامادد المانع له

من برهان ودليل وتقسيم وتحديد في المعلومات العقلية والسمعية الا وكلام الله قد نطق به واورده على عادة العرب دون دقايق طرق الحكماء والمتكلمين لامرين احدهما ما اشار اليه سبحانه بقوله وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه والثاني ان الملايم الى دقايق المحاجة هو العاجز عن اقامة الحجة بالجليل من الكلام فان من استطاع ان يفهم بالاوضح الذي يفهمه الاكثرون لم ينحط الى الادق وقد ورد القرآن العزيز في صورة جلية تحتها كنوز خفية ليفهم العامة من جليه ما يقنعهم ويفهم الخواص من دقايقه ما يزيد على ما ادركه فهم الحكماء بمراتب شتى ومن هذا الوجه من كان حظه في العلوم اوفر كان نصيبه من القرآن اكثر وكذلك اذا ذكر سبحانه حجة اتبعها مرة بالاضافة الى اولي العلم ومرة الى ذوي العقل ومرة الى المتفكرين ومرة الى المتذكرين وبالجملة فقد انطوى على اصول علم الاولين والآخرين وانباء السابقين واللاحقين وفيه تجلى الله لعباده المومنين وهو حبل الله المتين والذكر الحكيم والصراط المستقيم وهو الذي ينتفع به الآحاد ولا يشبع منه العلماء لكن مس انواره لا يقفها الا البصاير الجلية ولطايف ثماره لا يقطفها الا الايدي الزكية ومنافع شفائه لا ينالها الا الانفس النقية انه لقرآن كريم لا يمسه الا المطهرون • لو كنت ساعة بيننا ما بيننا • وشهدت حين تكرر التوديعا • ايقنت ان من الدموع تحدثا • وعلمت ان من الحديث دموعا • في تفسير النيسابوري رحمه الله تعالى عند قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده من ما صورته قيل علامة قبول التوبة هجران اخدان السوء وقرناء الشر ومجانبة البقعة التي باشر فيها الذنوب والخطايا وان يبدل بالاخوان اخوانا وبالاخدان اخدانا وبالبقعة بقعة ثم يكثر الندامة والبكاء على ما سلف منه والاسف على ما ضيع من ايامه ولا يفارقه حسرة ما فرط واهمل في البطالات ويرى نفسه مستحقة لكل عذاب وسخط

تم المجلد الثالث من الكشكول ويتلوه الرابع ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والآخرين صلوات الله وسلامه عليه وآله اجمعين في خطبة خطبها وهو على
ناقته الغضباء ايها الناس كأن الموت فيها على غيرنا كتب وكأن الحق على غيرنا وجب وكأن الذي نشيع من
الاموات سفر عما قليل الينا راجعون نبوئهم اجداثهم ونأكل تراثهم كأنا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة وامنا كل
جائحة طوبى لمن انفق ما اكتسب من غير معصية وجالس اهل الفقه والحكمة وخالط اهل الذلة والمسكنة طوبى لمن ذلت نفسه و
حسنت خليقته وصلحت سريرته وعزل عن الناس شره طوبى لمن انفق الفضل من ماله وامسك الفضل من قوله ووسعته
السنة ولم تستهوه البدعة ۞ بسط الكلام مع الاحباب مطلوب ۞ واطالته معهم امر مرغوب ۞ ان القرب من
الحبيب يبسط اللسان ۞ وينشط الجنان وعلى هذا المنوال جرى قول موسى على نبينا وعليه السلام هي عصاي الآية
سؤال اهون تكليم العبد للرب سبحانه متيسر كل وقت لكل احد كما في الدعاء ونحوه فانه اقرب اليه من حبل الوريد واما
العكس فهو منال عزيز لا يفوز به الا صفوة الصفوة فكان ينبغي لموسى عليه السلام ان لا يطيل الكلام بل يختصر لينه
ليفوز بسماع الكلام مرة اخرى فانه اعظم اللذتين كما عرفت والجواب ان تكليم موسى لله جل وعلا في ذلك الوقت ليس من
قبيل التكليم المتيسر كل وقت لانه جواب عن سؤاله تعالى ومكالمة له سبحانه كما يتكلم جليس الملك مع الملك وفرق بين
تكليم الجليس للملك وبين سماع الملك كلام شخص محجوب عن بساط القرب يصيح خارج الباب فهذا هو المتيسر لكل احد
وعلى ان موسى عليه السلام لم يكن على يقين من انه ان اختصر وسكت فاز بالمخاطبة مرة اخرى الا ترى كيف اجمل في آخر
كلامه بقوله ولي فيها مآرب اخرى رجاء ان يسأل عن تلك المآرب فيبسط الكلام مرة اخرى وكان يحتمل ان يكون عليه السلام
قد فهم ان سؤال الحق تعالى له انما هو لمحض رفع الدهشة عنه فاخذ يجري في كلامه ليظهر ارتفاع الدهشة او ان السؤال
انما هو لتقديره على انها عصا كمن يريد يعجب الحاضرين من قلب النحاس ذهبا فاخذ موسى عليه السلام في ذكر خواص العصا
لتأكيد الاقرار بانها عصا فيكون بسط الكلام لهذا ايضا لا للاستلذاذ وحده كما هو مشهور لبعضهم قالوا حبيبك
محموم فقلت لهم ۞ نفسي الفداء له من كل محذور ۞ فليت علته بي غير ان له ۞ اجر العليل واني غير مأجور ۞ سأل اعرابي
خالد بن عبد الله وألح في سؤاله والطلب الى الابرام فقال خالد اعطوه بدرة يضعها في حرامه فقال الاعرابي واخرى
لاستها يا سيدي لئلا تبقى فارغة فضحك وامر له بها ايضا ۞ قال بعض الخلفاء اني لابغض فلانا وما له الي ذنب
فقال بعض الحاضرين اوله خيرا تحبه فانعم عليه فما لبث ان صار من خواصه ۞ سئل بعض الجند عن نسبه فقال انا ابن
اخت فلان فسمع ذلك اعرابي فقال الناس ينتسبون طولا وهذا الفتى ينتسب عرضا ۞ قال بعض الحكماء اصنع المعروف
الى من يشكره واطلبه ممن ينساه ۞ النعم وحشية فاشكلوها بالشكر ۞ بعضهم اذا كان ربي عالما بسري



فما الناس في خشيتي بعلم من ربي ۞ اثنى بعض الناس على زاهد فقال الزاهد يا هذا لو عرفت مني ما اعرف من نفسي لابغضتني
خطب معاوية خطبة عجيبة فقال ايها الناس هل من خلل فقال رجل من عرض الناس نعم خلل كخلل المنخل فقال بم يا هذا قال
بجاعك بينها وبعد حك لها ۞ امثال العرب قالوا استتم جدي على سطح ذئبا فرآه فشتمه فقال الذئب لم تشتمني انما شتمني
مكانك ۞ من كلام بعض الحكماء لا تكن ممن يرى القذاة في عين اخيه ولا يرى الجذع المعترض في حلقه ۞ من
كلامهم اذا رأيت من يعيب الناس فاجهد جهدك ان لا يعرفك فان اشقى الناس به معارفه ۞ انشد الفرزدق
سليمان بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها ۞ فبتن بجانبي مصرعات ۞ وبت افض اغلاق الختام ۞ فقال له
ويحك يا فرزدق اقررت عندي بالزنا ولابد من حدك فقال كتاب الله يدرأ عني الحد قال واين قال قوله تعالى والشعراء
يتبعهم الغاوون الى قوله انهم يقولون ما لا يفعلون فضحك واجازه ۞ قال كاتب الاحرف من هذه القصة اخذ الصفي قوله
نحن الذين اتى الكتاب مخبرا ۞ بعفاف انفسنا وفسق الالسن ۞ قدم حاجب بن زرارة على نوشيروان واستأذن عليه فقال
للحاجب سله من هو فقال رجل من العرب فلما مثل بين يديه قال له انوشيروان من انت قال سيد العرب قال
اليس زعمت انك واحد منهم فقال اني كنت كذلك ولكن لما اكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم فامر بحشو فيه درا
في شرح النهج للشيخ كمال الدين ميثم فان قلت كيف يجوز ان يتجاوز الانسان في تفسير القرآن المسموع وقد قال
صلى الله عليه وآله من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار وفي النهي عن ذلك آثار كثيرة قلت الجواب عنه من
وجوه الاول انه معارض بقوله صلى الله عليه وآله ان للقرآن ظهرا وبطنا وحدا ومطلعا وبقول امير المؤمنين عليه السلام الا
ان يؤتي الله عبدا فهما في القرآن ولو لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما فائدة ذلك الفهم الثاني لو لم يكن غير
المنقول لاشترط ان يكون مسموعا من الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وذلك مما لا يصادف الا في بعض القرآن فاما
مقوله ابن عباس وابن مسعود هم وغيرهم من انفسهم فينبغي ان لا يقبل ويقال هو تفسير بالرأي الثالث ان الصحابة و
المفسرين اختلفوا في تفسير بعض الآيات فقالوا فيها اقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها وسماع ذلك من رسول الله
صلى الله عليه وآله محال فكيف يكون الكل مسموعا الرابع انه صلى الله عليه وآله دعا لابن عباس فقال اللهم فقهه في الدين
وعلمه التأويل فان كان التأويل مسموعا كالتنزيل ومحفوظا مثله فما معنى تخصيص ابن عباس بذلك الخامس قوله تعالى
لعلمه الذين يستنبطونه منهم فاثبت للعلماء استنباطا ومعلوم انه وراء المسموع فاذا الواجب ان يحمل النهي عن التفسير
بالرأي على احد معنيين احدهما ان يكون للانسان في شيء رأي وله اليه ميل بطبعه فيتأول القرآن على وفق رأيه
وطبعه حتى لو لم يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التأويل بباله سواء كان ذلك الرأي مقصدا صحيحا او غير صحيح
وذلك كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي فيستدل على تصحيح غرضه من القرآن بقوله تعالى اذهب الى فرعون انه
طغى ويشير الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض الوعاظ تحسينا للكلام وترغيبا للمستمع وهو ممنوع الثاني
ان يتسرع الى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيها من الالفاظ

يوسف يوسف قال صاحب الكتاب ولا تعجب من هذا الان عجايب بحر المحبة كثيرة اوصادف نوح في غرق

اوحل بمجنى خليل اخر قاما او حاتت الجبال حتى لكم مالت وتمامت وخرت صعقا ان القصدق

[illegible]

اوحشه على من لم يكن انيسه بني اردشير بناء اعجبه فقال لبعض الحكماء هل تجد فيه عيبا فقال ما رايت مثله

ولكن فيه عيب واحد قال وما هو قال ان لك خرجة منه لا تعود بعدها اليه او دخلة اليه لا تخرج بعدها منه



ردشير بكلامه عزي جني ونا المغذب فيكم حكاني نسابة المتقدم وعلى هذا المنوال بعض الاعراب

وجلستني ذنبا امري وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع العر قروح تخرج في مشافر الابل وقوائمها

[illegible]

بعض الفضلاء ذهبت لذات الدنيا باجمعها ولم يبق منها الا حك الجرب الوقيعة في الثقلاء بعض الاعراب

ممن راى بيده كيف وجدته فقال ما تونتي صادق ولا مستغني حاذق بعض الامراء الحقين يا كلاب فقال

قدمت على الكريم بغير زاد ◦ من الحسنات والقلب السليم ◦ وسوء الظن ان يعتد زادا ◦ اذا كان القدوم على الكريم

[illegible]

الونون والنون ... في العربون اللي تسميه العامة الربون يقال منه عربنته اذا اعطيته ذلك
صحاح اللغة



صدق الكل يندق صدقا اي صوت والحازق الى ...
صحاح اللغة

[illegible]

السمل الثوب الخلق من الثياب ويقال ثوب اسمال كما يقال رمح اقصاد صحاح اللغة

بکذر از آنچه هستی افزون نشوی ■ یکمو ز روی لیلیت بنمایم ■ عاقل باشم اگر تو مجنون نشوی قال الفاضل المیبدی
فی شرح الدیوان لا یبعد ان یکون لحظا فی احکام النجومیة مستنداً الی تغیر صور البروج بالحرکة الثانیة انتهی کلامه

[illegible]

فی مثل هذه الواقعة الی صدیق له ان کنت ملوماً صبرت لله معذوراً وان کنت معذوراً صبرت لله
ملوماً جلس کسری یوماً للمظالم فتقدم الیه رجل قصیر وجعل یقول انا مظلوم وهو لا یلتفت الیه فقال الوزیر

انصف الرجل فقال ان القصیر لا یظلمه احد فقال اصلح الله الملک ان من ظلمنی اقصر منی
لمسکین یسأله حاجة ما بال الملوک وعندهم الاطاعة لا تقول اعتذارهم فقال المسکین لان الملوک

[illegible]

فقال الویل ان لم یعرفون ■ ولما خرج سقراط لیقتل بکت زوجته فقال لها ما یبکیک فقالت لانک تقتل مظلوماً فقال لها
اتحبین ان اقتل ظالماً فی کتاب الروضة عن الصادق جعفر بن محمد صلوات الله علیه انه قال ان الله لیحفظ

الخلفاء العباسيون وعدد اعمارهم وسني خلافتهم ومن قتل منهم فعلامته ل ومن مات منهم فعلامته ت
ومن خلع خ ومن كحل ح السفاح ت سنه ٣١ خلافته ٤ المنصور ت سنه ٦٣ خلافته ٢٢ المهدي ت
سنه ٤٣ خلافته ١٠ الهادي ت سنه ٢٦ خلافته ١ و ٣ الرشيد ت سنه ٤٧ خلافته ٢٣
الامين ل سنه ٢٨ خلافته ٤ و ٨ المأمون ت سنه ٤٨ خلافته ٢٠ و ٥ المعتصم ت سنه ٤٨ و ١٩ خلافته ٨
الواثق ت سنه ٣٥ خلافته ٥ و ٩ المتوكل ل سنه ٤٤ خلافته ١٩ و ٩ المنتصر ت سنه ٢٥ خلافته ٦ شهور
المستعين ل خ سنه ٢٥ خلافته ٣ و ٩ المعتز ل سنه ٢٤ خلافته ٤ و ٦ المهتدي ل سنه ٣٩ خلافته ١١ شهرا
المعتمد ت سنه ٤٨ خلافته ٢٨ المعتضد ت سنه ٤٦ خلافته ٩ و ٩ المكتفي ت سنه ٣٣ خلافته ٤ و ٦
المقتدر ل سنه ٣٨ و ٥ خلافته ٢٤ و ١١ القاهر خ سنه ٥٢ خلافته ١ و ٦ الراضي ت سنه خلافته ٦ و ١٠
المتقي خ سنه ٦٠ خلافته ٣ و ١١ المستكفي خ سنه ٤٦ خلافته ١ و ٤ المطيع ت سنه خلافته ٤١ و ٥
الطائع خ سنه خلافته ١٧ و ٩ القادر ت سنه ٩٣ خلافته ٤٢ القائم ت سنه ٧٦ خلافته ٤٤ و ٨
المقتدي ت سنه ٣٨ خلافته ١٩ و ٥ المستظهر ت سنه ٤١ و ٦ خلافته ٢٥ المسترشد ل سنه ٤٤ خلافته
الراشد ل سنه خلافته المقتفي ت سنه ٦٦ خلافته ٢٤ و ٣ المستنجد ت سنه ٤٦ خلافته ١١ و ١
المستضيء ت سنه ٣٩ خلافته ٩ و ٦ الناصر ت سنه ٦٩ خلافته ٤٦ الظاهر ت سنه ٥٤ و ٩ خلافته ٩ شهور
المستنصر ت سنه ٥١ و ٢ خلافته ١٦ و ٢ المستعصم ل سنه ٤٦ و ٣ خلافته ١٦ و ٨ مدة خلافتهم جميعا خمسمائة وعشرون
وستة شهورا تاريخ انقراضهم لفظ خون اعني ٦٥٦ وللشيخ قدس سره خوش آن كو جرعهٔ دل ساغر ... اند دردي
ميخانه بام اندر زده اند كس ذوق از شراب عشق دريافت كه سر از پا و پا از سر براند دلم بالاي او را سرو از آن گفت
گر ... بالا تر بر اند در كوي فنا اگر دري يافتني يا خود بعدم رهگذري يافتي گر گفتني هزار از سراي وجود
گر سوي عدم راهبري يافتي ولبعضهم من ابيات طويلة الذيل هو الحمى ومغانيه معاينه ... حلس و عان عليل ...
ما في السحاب اخو وجد نطارحه حديث نجد ولا خل نجاريه اليك عن كل قلب في اماكنه وعن كل دمع في ماقيه
ما واحد القلب في الحي كفاهم وحامد الدمع في الحي كجاريه نجدد الحب والا شجان تخلقه ونشر الدمع والاحزان تطويه
وموجع القلب اذا سمعته يجني حاشاه حاشاه من قلبي وما فيه الم ادر حين بدا والكاس في يده من كان بالكاس ... فيه
نيابي ... الايام من المنيم والاحلام ... يا ما كان خبر ذلي ... وفا ... غير ...
... بنيت الحب محبيه ... الديباني نظرت اليك حاجة لم تقضها نظر
المريض الى وجوه العود ... العلامة جار الله الزمخشري في مرثية استاده ابو مضر وقائله ابن ...

الذين ابتعوا والذين اتبعوا ان الذين سودوا والجمع الذين تبوا منه دار الدار وبين آت والآماد بدار النعم صحاحه

[illegible]

ویکم حوله فرقه لکن یک مبلت با هزون تو ص کشان هزوده را مقصد
کرد که تکشید را با کلسه ٥ ٥ انده کلمه را با جمع

الرجل مسکن الرجل وما یستعجنه من الاثاث حی الله

وهو بين الانف وقت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم تمام شمم العرانين صحاح اللغه

[illegible]

تقول فلان ذو المال حين وارثه زنيا — صحاح اللغة — الاوابد الوحوش والتابد التوحش ٢٠٧

النثر الرابعة الثالثة طلوع الشمس كما وجهه محبوبه اسقطه ابه والحياء العطاء والحياء المطر والرضا بالرزق

الجُجُر بكر الآد و فتح الآباد الغيظ والمجر مثال المجلس الحديقة ارجمذ سيفي اي تحته فهو رقف

[illegible]



ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذُعر بالضم وقد ذُعِر فهو مذعور صحاح

[illegible]

تغض ما فداك خفقه فاح الطيب اذا تضوع حماك الاقفر

و ذر الشئ اى نقط و اذريت الشئ اذا القيته كالقاء الحب للزرع صحاح الافه والازراء التهاون

[illegible]

تقول توثب فلان فى ضيعة اى كاستولى عليه ظلما ... ابن الرجل يثرب ثرباً وثوبا ... والمرابض ... اجتمعوا و جادوا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المترحين في اعداد الاعصاب والعظام ❊ العز اعصاب من كيفظ قواه فلا تهتك عظامك واضطهاد

الارحم في العزلة عن الخلق ❊ بروانس باخويشتن كير وبس ❊ مپيوند زنهار با هيچكس ❊ كه هر كس كه بيوند با

غير خويش ❊ در روز انديشد ستم كرديش مسئلة حسابية هيوية هندسية كريد ارض في بلد عرضه مساو لغاية ارتفاع

الجدي فيه وفي تلك الارض شجرة طولها ١٦ ذراعا وعلى منتصفها سلم طوله عشرة اذرع فيباع عمران ارتفاع

الشمس ثم الدور وقطعه من تلك الارض طولها من اصل الشجرة الى نهاية ظلها وعرضها من اسفل السلم الى اصلها بين

عدتها كعدة درجات عرض ذلك البلد فكم عدد دنانير الثمن وكم ذراعا مساحة المبيع طريق استخراجها بالجبر و

المقابلة يطلب من كتابنا الكبير الموسوم بحر الحساب ومبنى العمل على كون الميل الكلي كذا ❊ هذا آخر المجلد

الرابع من الكشكول والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وحزبه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الجلد ... من الكتاب الاول

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والآخرين صلوات الله عليه وآله اجمعين اذا اقشعر قلب المؤمن من
خشية الله تحاتت عنه خطاياه كما يتحات من الشجر ورقها وعنه صلى الله عليه وآله انه قال لا يكون العبد مؤمنا حتى يعد
البلاء نعمة والرخاء محنة لان بلاء الدنيا نعمة فى الآخرة ورخاء الدنيا محنة فى الآخرة وعنه عليه وآله من

المفوّق المسدّد والمهنّد السيف المطبوع من حديد الهند والثقاف ما تسوّى به الرماح والتسديد التقويم

[illegible]



[illegible]

والعبير القبيله والعبير المعابر

الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش ما اصيب من غير حله
كالغصب والسرقة ونحو ذلك [illegible] النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر

وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة صح اللغة وقد اقرفلان واقرا ايضا بالضم اي صار ابرا وان لم يأباد والمصدر الاقر بالكسر والاقرار صح اللغة

وزحزحته عن كذا اي باعدته عنه وتزحزح اي تنحى صح اللغة جبل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق

وقولهم دهو طبعی للذی دخا ولیمة ولم یدع الیها ... الخ

[illegible]

وسلقه بالکلام ستقا ای آذاه وشهوة القول باللسان المسلاق الخطیب البلیغ ونحو شتق حوته وکلامه وکونک السلاق

[illegible]

كبا لوجهه يكبو كبواً سقط فهو كاب والكبوة الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه

[illegible]

نفشت القطن والصوف النفش نفشاً وعهن منفوش والنفيش مثله وانتفشت الهرة ازبأرت ۞ والبرنس قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها صدر الاسلام

[illegible]

وسخنة العين نقيض قرتها وسخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه صح الافه

بعض السلاطين فحضر معه الى القاضي فقال القاضي من استعان في دعواه بسلاطين فليرفع الى قضاه شيئا من الدعا المسمى بدعاء
الحزين أناجيك يا موجودا في كل مكان لعلك تسمع ندائي فقد كثر جرمي وقل حيائي مولاي يا مولاي اي الاهوال
اذكر وايها انسى ولو لم يكن الا الموت لكفى كيف وما بعد الموت اعظم وادهى مولاي يا مولاي حتى متى والى متى
اقول لك العتبى مرة بعد اخرى ولا تجد عندي صدقا ولا وفاء فواغوثاه ثم واغوثاه بك يا الله من هوى قد
غلبني ومن عدو قد استكلب علي ومن دنيا قد تزينت لي ومن نفس امارة بالسوء الا ما رحم ربي مولاي يا مولاي ان
كنت رحمت مثلي فارحمني وان كنت قبلت مثلي فاقبلني يا قابل السحرة اقبلني يا من لم ازل اتعرف منه الحسنى يا من
يغذيني بالنعم صباحا ومساء ارحمني يوم آتيك فردا شاخصا اليك بصري مقلدا عملي قد تبرأ جميع الخلق مني
نعم وابي وامي ومن كان له كدي وسعيي فان لم ترحمني فمن يرحمني في القبر وحشتي ومن ينطق لساني اذا خلوت بعملي
وساءلتني عما انت اعلم به مني فان قلت نعم فاين المهرب من عدلك وان قلت لم افعل قلت الم اكن الشاهد عليك
فعفوك عفوك يا مولاي قبل سرابيل القطران عفوك عفوك يا مولاي قبل ان تغل الايدي الى الاعناق يا ارحم
الراحمين وخير الغافرين اودع رجل آخر مالا وحج فلما رجع الى ... فاجبره فقال له اكتم امرك ...

[illegible]

[illegible]

يا من برحمته يستغيث المذنبون ويا من الى ذكر احسانه يفزع المضطرون

ويا من لخيفته ينتحب الخاطئون يا انس كل مستوحش غريب ويا فرج كل مكروب كئيب ويا غوث كل مخذول فريد ويا عضد كل

محتاج طريد انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلما وانت الذي جعلت لكل مخلوق في نعمك سهما وانت الذي عفوه

اعلى من عقابه وانت الذي تسعى رحمته امام غضبه وانت الذي عطاؤه اكثر من منعه وانت الذي

اتسع الخلايق كلهم في وسعه وانت الذي لا يرغب في جزاء من اعطاه وانت الذي لا يفرط في عقاب من عصاه وانا يا الهي

عبدك الذي امرته بالدعاء فقال لبيك وسعديك ها انا ذا يا رب مطروح بين يديك انا الذي اوقرت الخطايا

ظهره وانا الذي بجهله عصاك ولم تكن اهلا منه لذاك هل انت يا الهي راحم من دعاك فابلغ في الدعاء ام انت

غافر لمن بكاك فاسرع في البكاء ام انت متجاوز عمن عفر لك وجهه تذللا ام انت

مغن عمن شكا اليك فقره توكلا الهي لا تخيب من لا يجد معطيا غيرك

ولا تخذل من لا يستغني عنك باحد دونك الهي

فصل على محمد وآله ولا

تعرض



عني وقد اقبلت اليك ولا تحرمني وقد رغبت اليك ولا تجبهني بالرد وقد انتصبت بين يديك

انت الذي وصفت نفسك بالرحمة فصل على محمد وآله وارحمني وانت الذي سميت نفسك

بالعفو واعف عني قد ترى يا الهي فيض دمعي من خيفتك ووجيب قلبي من خشيتك وانتقاض

جوارحي من هيبتك كل ذلك حياء مني بسوء عملي ولذاك خمد صوتي عن الجار اليك و

كل لساني عن مناجاتك يا الهي فلك الحمد فكم من عائبة سترتها علي فلم تفضحني وكم من ذنب

غطيته علي فلم تشهرني وكم من شائبة الممت بها فلم تهتك عني سترها ولم تقلدني مكروه

شنارها ولم تبد سوآتها لمن يلتمس معايبي من جيرتي وحسدة نعمتك عندي ثم لم ينهني

ذلك عن ان جريت الى سوء ما عهدت مني فمن اجهل مني يا الهي برشده ومن اغفل مني عن

حظه ومن ابعد مني من استصلاح نفسه حين انفق ما اجريت علي من رزقك فيما نهيتني

عنه من معصيتك ومن ابعد غورا في الباطل واشد اقداما على السوء مني حين اقف بين دعوتك

ودعوة الشيطان فاتبع دعوته على غير عمى مني في معرفة به ولا نسيان من حفظي له وانا حينئذ موقن

بان منتهى دعوتك الى الجنة ومنتهى دعوته الى النار سبحانك ما اعجب ما اشهد به على نفسي

واعدده من مكتوم امري واعجب من ذلك اناتك عني وابطاؤك عن معاجلتي وليس ذلك من

كرمي عليك بل تانيا منك لي وتفضلا منك علي لان ارتدع عن معصيتك المسخطة واقلع

عن سيئاتي المخلقة ولان عفوك عني احب اليك من عقوبتي بل انا يا الهي اكثر ذنوبا واقبح

آثارا واشنع افعالا واشد في الباطل تهورا واضعف عند طاعتك تيقظا واقل لوعيدك

انتباها وارتقابا من ان احصي لك عيوبي او اقدر على ذكر ذنوبي وانما اوبخ بهذا نفسي طمعا في

رافتك التي بها صلاح امر المذنبين ورجاء لرحمتك التي بها فكاك رقاب الخاطئين اللهم

وهذه رقبتي قد ارقتها الذنوب فصل على محمد وآله واعتقها بعفوك وهذا ظهري

قد اثقلته الخطايا فصل على محمد وآله وخفف عنه بمنك يا الهي لو بكيت اليك حتى تسقط

اشفار عيني وانتحبت حتى ينقطع صوتي وقمت لك حتى تتنشر قدماي وركعت لك حتى

ينخلع صلبي وسجدت لك حتى تتفقا حدقتاي واكلت تراب الارض طول عمري وشربت

ماء الرماد آخر دهري وذكرتك في خلال ذلك حتى يكل لساني ثم لم ارفع طرفي الى آفاق

السماء استحياء منك ما استوجبت بذلك محو سيئة واحدة من سيئاتي وان كنت

تغفر لي حين استوجب مغفرتك وتعفو عني حين استحق عفوك فان ذلك غير واجب

لي باستحقاق ولا انا اهل له باستيجاب اذ كان جزائي منك في اول ما عصيتك النار فان

تعذبني فانت غير ظالم لي الهي واذ قد تعمدتني بسترك فلم تفضحني وتانيتني بكرمك فلم تعاجلني
وحلمت عني بتفضلك فلم تغير نعمتك علي ولم تكدر معروفك عندي فارحم طول تضرعي
وشدة مسكنتي وسوء موقفي اللهم صل على محمد واله وقني من المعاصي واستعملني بالطاعة
وارزقني حسن الانابة وطهرني بالتوبة وايدني بالعصمة واستصلحني بالعافية وارزقني حلاوة
المغفرة واجعلني طليق عفوك وعتيق رحمتك واكتب لي امانا من سخطك وبشرني بذلك في
العاجل دون الآجل بشرى اعرفها وعرفني فيه علامة اتبينها ان ذلك لا يضيق عليك في
وسعك ولا يتكاءدك في قدرتك انك على كل شيء قدير عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
عليه السلم وانا المصبح سيا فنا اذا ما اهتززن يوم سفوك منابر هن بطون اكف وانما دهن رؤس
الملوك وله اذا تأمل شخص ضيف مقبل متسربل سربال ليل اليل اومى الى الكوماء هذا طارق نحرتني الاعداء
ان لم تنحر كلام بقراط الناس يحبون ان يحيوا ليأكلوا وانا احب ان اكل لاحيى ايا من ذاق النعم
الخصص رفعنا الى الله فناب العقص فترفع فيه الا فاصبروا فما زادها زادها الا نقص عيسى بن صالح
العاتق غابوا فغاب الصبر من بعدهم يطوي عني بعدهم طيبا باتى وجه اتلقاهم اذا ردوا في بعدهم حيا
جهنم في السكوت عن السماع المكروه اذا ما استهدف السفهاء عرضي لم يخشوا من اللوام لوما اعود من
السكوت فيما وقات نذرت للرحمن صوما من كتاب الحماسة لاشجع السلمي في معن بن سعيد حيث لم يبق مشرق
ولا مغرب الا له فيه مادح وما كنت ادري ما فواضل كفه على الناس حتى غيبته الصفائح فاصبح في لحد من الارض
ميتا وكانت به حيا تضيق الصحاصح وما انا من رزء وان جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح
كان لم يمت بعدك حي سواك ولم يقم على احد الا عليك النوائح سابكيك ما فاضت دموعي فان تغض
فحسبك مني ما تجن الجوانح ومنها لابن المقفع فان تك قد فارقتنا وتركتنا ذوي خلة ما في انسداد لها
طمع فقد جر نفعا فقدنا لك اننا امنا على كل الرزايا من الجزع من الحماسة لابن الدمينة واذا عتبت على
بت كانني بالليل مختلس الرقاد سليم ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم يبقى على حدث
الزمان وريبه وعلى جفائك انه لكريم من ملح العرب العرباء حكاه الاصمعي قال دخلت البادية فاذا انا رجل خرج
من خباء وهو يقول ايا سحاب طرقي بخير وطرقي بخفية وابر ولا ترينا طرف البظر فعرفت ان امراته
اخذها الطلق ثم دخل وخرج وهو يقول قد كنت ارجو ان يكون ذكرا فشقها الرحمن شقا منكرا مثل الذي بالرجل
او اكبر الم انس يوم الوداع موقفها وطرفها من دموعه غرق وقولها والركاب سائرة تتركنا هكذا وتنطلق
واصعب ما لاقى الفتى في زمانه من الضيم ما بدر الكمال وشمسه اقامته في ارض من لا يعده وصحبته مع غير ابناء
جنسه للشريف الرضي من ابيات قد حصلنا من الزمان على ما قيل قدما لا عطر بعد عروس وذهب القوم بالاطايب

وقال ایضاً اقحم اهل البادیة علی ما لم یتسمّ فانه اذا اجدبوا فقد خلوا الریف وقحمهم امر النفس التی ادخلها فیه من غیر رویّة

[illegible]

[illegible]

ثمای کسب شرف از اهل هم برآید نه از همه کس ترا قسم برآید از انکه جود تو نشر او بهر شکم آرزو بجان که از شکم برآید

دآب ای ارج نوذب و باد و بنه و ایا با و الذوب مرتعه تقلیب السدین والرجلین ﴿ صحاح اللغة ﴾ والفلوس فی انتهاء ذات تبه و هر نیز الجاریة الی السائه

ربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مشاركة للابل وجثوم الساجد صحاح الجثم والجفر البئر يقال جفر الرجل يجفر جفرا والجفر ايضا ضيق القدر



وفي قيقه ان جمع الاذان وشدد يديه ورجليه صحاح الجثم وورث معروف وهو مثل الفيتق الجابل الا ان الارتفاع والانحطاط اسم الرمق

والجنح بالكسر الحمل والجنح حدوج واحدها جنح والجداجة لغة والجدج والجمع جداج

التبكيت التقريع والتعنيف . القذال مؤخر الراس . التنوف الابل . والقياد الطرد . الفحم الفاحم والجمع حجنة وصبيان

والحجر الى منتهى الوق يقال منه يقابل صعفية وصوة

الابحاذ الاسراع في السير . في اليد . العب فاع الغور ويقال العور ... اي صورتها والبحوة ... الجهمة ... عينه ... الكسرى اي اظهر ... ابتر ... بث الجراد ... العز ... الارض ... الحراذ ... الاكمة

وانقض الشيء بانقض انقضاء وانقضاء اي استئناف مكانه

زبان زبوز زبوا اى تقرص فاح الله

اركفو حريك الرجل اكفو وشر اذا عدا والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة واراب ومأربة الرزء المصيبة والبف بالكسر الجلد

الفصل الرابع في القوى وهي ثلاثة اقسام طبيعية و[illegible] حيوانية وهي في القلب والنفسانية وهي في الدماغ الطبيعية فنقول انها مخدومة وخادمة اما المخدومة
فتنقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية والنامية و[illegible] لبقاء النوع وهي المولدة [illegible] اما الغاذية

[illegible]

وابلیار باد و البور آباد البرز الفضا ... البور آباد بالکاشیه وبالعرشیه بانشر و بوادی ... وتمنع الدلیل بیت العالم ...

[illegible]

قال الشيخ محيي الدين ابن العربي في الباب ... في تعريف العشق ... العشق ... [illegible]

[illegible]

ومن كلامهم رحم الله من الخلق بالبر كتبه وامسك بالبر كتبه ● قد فرغ من تسويد وجه بيض الاوراق

العبد المفتاق الى رحمة الله الخلاق خادم من هو حرى بان يسمى بالبيب محمد صفى بن اسكندر الطبيب في عصر يوم الجمعة الحادي

وعشرين مضين من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة اربع وسبعين بعد الالف من الهجرة النبوية عليه وعلى صفوة وعترته

الف الف السلام والتحية اللهم بيض وجهه يوم تبيض فيه الوجوه ولا تسود وجهه يوم تسود فيه الوجوه ووفقه

للعمل في يومه لغده قبل ان يخرج الامر من يده واستر اثامه يوم تبلى السرائر بمحمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين

وكان اسم امراة العزيز زليخا واسم العزيز قطفير ابن عم ... وكانت زليخا ابنة عم الريان ملك مصر وهو ابن الوليد ملك مصر



الاغبس بالكسر واحد الاغابس من المهامه ليس بها شئ من النبات ويقال الغبار كان الليتي كانه منسوب اليه صح

قاعدة • ليس في سلسلة ممكن تأثير في الممكنات افاضة وجعلا من الموجدات بل المؤثر والجاعل ليس الا الواجب جل شانه • قاعدة اخرى
الشيء ما لم يتشخص لم يوجد • قاعدة اخرى • العلم يطلق على معان الاول الادراك مطلقا سواء كان تصوريا او تصديقيا
والثاني التصديق بالمسائل والثالث نفس المسائل والرابع الملكة الحاصلة من تكرر الادراكات • قاعدة اخرى الفلسفة في
لغة اليونان التشبه بالباري جل ذكره علما وعملا قاعدة اخرى وقد تطلق الطبيعة ويراد منها الصورة النوعية كما
هو شايع في الاستعمال وقد تطلق ويراد منها مجموع الجسم والصورة النوعية والاعراض لا الصورة النوعية فقط
قاعدة اخرى • المعقولات الثانية هي ما لا يعقل الا عارضا لمعقول آخر ولم يكن في الاعيان ما يطابقه وقيل هي العوارض
المخصوصة بالوجود الذهني • قاعدة اخرى • ثبوت شيء لشيء في ظرف فرع ثبوت المثبت له في ذلك الظرف بعينه
قاعدة اخرى الانقسام في الجهات الثلث يطلق على معنيين احدهما خاصة الجسم التعليمي ويكون منحصرا فيه وهو الانقسام الجزئي الموهوم الذي هو من شانه
يعرض الجسم الطبيعي وذلك الانقسام الجزئي هو كون الممتد المتصل الجوهري بحيث يمكن ان يمسح بمقدار معين مرات متناهية
او غير متناهية وهذا الانقسام انما هو في الكمية بالمساحة وثانيهما خاصة الجسم الطبيعي وهو الانقسام في الجهات الثلث الذي معناه ان
يكون الشيء باعتبار ذاته مصداق حمل متصل يكون طبيعته انبساطية في الجهات الثلث قاعدة اخرى والجسم التعليمي عرض
حال في الجوهر المتحيز بالذات ومقدار له • قاعدة اخرى • الجسم هو الجوهر القابل للابعاد الثلثة ولفظ الجسم مشترك بين الطبيعي
والتعليمي او حقيقة في الطبيعي ومجاز في التعليمي قاعدة اخرى • كل متحيز بالذات يكون شاغلا للحيز ومالئا له وكل مالئ للمكان
وشاغل للحيز يكون له جهات ست بالبديهة • قاعدة اخرى • التداخل المحال هو دخول متحيز بالذات في حيز متحيز
بالذات الآخر بحيث يكون الوضع والحجم واحدا • قاعدة اخرى • الحلول اختصاص شيء بشيء بحيث يكون الاشارة الى
احدهما عين الاشارة الى الآخر قاعدة اخرى • لو حكم على الفرد على جميع تقادير وجوده اي سواء كان معه فرد آخر
او لا فحينئذ لا تفاوت في الحكم بين الكل الافرادي والكل المجموعي مثلا اذا قلنا هذا الفرد من الممكن محتاج الى العلة فهو مع الفرد
لا يختلف الحكم سواء كان اعتبر معه فرد آخر او افراد أخر من الممكن او لا فحكم الكل المجموعي والافرادي ههنا واحد ولو حكم على
الفرد على بعض تقادير وجوده دون بعض يختلف حكم الكل المجموعي والافرادي كقولنا كل انسان يشبعه هذا الرغيف وتسعه هذه
الدار فان حكم الكل المجموعي يخالف حكم الكل الافرادي • قاعدة اخرى • الالهام القاء الشيء في القلب بلا استفاضة
قاعدة اخرى العدالة هي التوسط بين الافراط والتفريط • قاعدة اخرى • الامور العامة هي التي تعرض الموجودات
بما هي موجودات ولا تحتاج في عروضها الى التخصيص بقسم من اقسام الموجودات كالجوهر او العرض او المجرد او المادي قاعدة اخرى
معنى كون الشيء موجودا في نفس الامر انه موجود في نفسه فالامر هو الشيء ومحصله ان وجوده ليس متعلقا بفرض فارض واعتبار
معتبر مثلا الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار متحققة في حد ذاتها سواء وجد الفارض او لم يوجد اصلا وسواء فرضها
او لم يفرض قطعا • قاعدة اخرى • علة تشخص الاشياء المتشخصة استنادها الى جاعلها الحقيقي جل شانه لا العوارض كما زعمه
بعض الفلاسفة • قاعدة اخرى الحال مخصوص في الصورة الجسمية والعرض والمحل في الهيولى والموضوع اعم من الجسم الطبيعي



قاعدة الوجود زايد في الممكن وعين في الواجب قاعدة الممكن لا يثبت له الوجود والعدم بذاته بل الوجود والعدم انما يثبت كل منهما من العلة قاعدة موضوع مسئلة كل علم يجب ان يكون غير موضوع ذلك العلم لكن نوعا من موضوعه او يكون عرضا ذاتيا لموضوعه
او يكون نوعا من عرض ذاتي لموضوعه • قاعدة الواحد لا يصدر عنه الا الواحد • قاعدة الجزء الطبيعي هو كلية للصور النوعية خلافا ل...
قاعدة النفس الناطقة حادثة بحدوث البدن عند ارسطو وتابعيه كالشيخ ابي نصر الفارابي وعلي بن سينا البخاري واما عند افلاطون
وتابعيه حادثة قديمة وتعلقها بالبدن حادث • قاعدة • النفس الناطقة بعد المفارقة عن البدن تستكمل كمالاتها وتحصل لها
اللذة الروحانية بسبب ادراك الكمالات قاعدة • الوجود ليس له مطابق في الخارج وزيادته على الماهية ليست الا في التصور
والوجود الذهني قاعدة الوجود الخارجي قسمان احدهما ما يكون موجودا في الخارج وثانيهما ما لا يكون موجودا في الخارج لكن
منشأ انتزاعه موجود في الخارج قاعدة العرض لا يصح ان يكون متحيزا بالذات بل المتحيز بالذات هو الجسم قاعدة
الجسم التعليمي الذي هو الكم مقدار المتصل الذي هو الجسم من الصورة قاعدة المركب الحقيقي لا يحصل بدون افتقار بعض الاجزاء الى بعض
قاعدة تقدم المتغير على المتغير كتقدم الوالد على المولود يسمى تقدما زمانيا وتقدم غير المتغير على المتغير كتقدم الزمان
على الزمانيات يسمى تقدما دهريا وتقدم غير المتغير على غير المتغير كتقدم الواجب تعالى شانه والعقول على الزمان يسمى تقدما
سرمديا قاعدة كل جسم مركب عند المشائين من الهيولى والصورة الجسمية والنوعية واما عند الاشراقيين الجسم هو جوهر بسيط والتمايز
بين الاجسام بالاعراض القائمة بالجسمية فكل جسم نوع عندهم مركب من الصورة الجسمية والاعراض القائمة بها قاعدة لا تمايز بين الابعاد
قاعدة المكان هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي عند المشائين والبعد المجرد الموهوم عند المتكلمين والبعد
المجرد الجوهري الموجود في الخارج عند الاشراقيين قاعدة الحيز اعم من المكان حيث قال الشيخ في موضع من طبيعيات الشفاء ولكل جسم الة
ويلحقه ان يكون له حيز اما مكان واما وضع وترتيب ومحاذات ذي موضع آخر منها كل جسم له حيز طبيعي فان كان ذا مكان كان
حيزه مكانا قاعدة ما ثبت قدمه امتنع عدمه قاعدة نسبة القديم الى جميع الحوادث سواء على السوية قاعدة توارد العلتين المستقلتين
على معلول واحد شخصي محال قاعدة المتلازمان يجب ان يكون احدهما علة موجبة للآخر او يكونان معلولين لعلة موجبة لهما يتحقق
التلازم • قاعدة • العلة الموجبة اي الموجدة يمتنع تخلف المعلول عنه سواء كان علة تامة او فاعل قاعدة اجتماع علتين على معلول واحد شخصي محال
للمعلول وبالعكس واحد المعلولين مستلزم لها وهي مستلزمة للمعلول الآخر وبالعكس
قاعدة • والمتقدم يقال على خمسة اشياء احدها المتقدم بالزمان كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الآخر الا وهو موجود معه وقد يمكن ان يوجد وليس الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كتقدم علي
عليه السلام على ساير اصحاب النبي صلى الله عليه وآله والرابع المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدا محدود كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة
الى المحراب وكترتب الاجناس والانواع الاضافية على سبيل التصاعد والتنازل والخامس المتقدم بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة
القلم وقد يقال للضبط المتقدم ان احتاج اليه المتأخر فان كان كافيا في وجوده فالمتقدم بالعلية والا فبالطبع وان لم يحتج
اليه فان لم يمكن اجتماعهما في الوجود فالمتقدم بالزمان وان امكن فان اعتبر بينهما ترتب فالمتقدم بالرتبة والا فبالشرف ۵

وعشش الذی موضعه الذی یجمعه من دقاق العیدان وغیرها وجمعه عشاش وعشش واعشاش وهو فی افنان الشجر فاذا کان فی جبل او جدار ونحوهما فهو وکر ووکن واذا کان فی الارض فهو افحوص وادحی وقد عشش الطایر تعشیشاً ای اتخذ عشاً وموضع کذا معشش الطیور مجازاً

ختم این سورهٔ مبارکه که در جمیع مهمات مجرّبست خصوصاً در ماه مبارک رجب و شعبان و رمضان کیفیتش آنست که چهل و یک روز هر روز چهل و یکبار بخواند و در روز اوّل و دهم و بیستم و چهلم و چهل و یکم غسل کند و روزه باشد و افطار کند بشیرینی و بخشد از آن بمستحقین و دیگری آنست که روز یکشنبه افتتاح کند و یکبار بخواند و هر روز یکبار زیادت کند تا آنکه روز چهل و یکم چهل و یکبار بخواند بشرطی که در کبیره بگذرد و دیگر ختمش آنست که روز یکشنبه افتتاح کند و پنج نوبت بخواند تا روز پنجشنبه همین طریق هر روز پنج نوبت بخواند و در روز جمعه یازده مرتبه بخواند تا مجموع چهل و یکبار بخواند و این ختم بسیار پسندیده است و شرایطش آنست که در روز اوّل غسل کند و صدقه دهد و صلوات بر محمد و آل محمد صلوات الله علیه و علیهم اجمعین فرستد و هرگاه بعد از سورهٔ مبارکه سورهٔ اذا جاء نصر الله بخواند بهتر خواهد بود و در هر نوبت که سورهٔ انا فتحنا بخواند مطلب خود را بخاطر بگذراند و چون بکلمهٔ مبیناً رسد این دعا بخواند بسم الله الرحمن الرحیم ماشاء الله لا حول و لا قوة الا بالله اللهم لک الدنیا و الآخرة تعطی من تشاء و تمنع عمن تشاء اللهم انک غنی فاغننی من الفقر و العیلة و اقض دینی و وفقنی لعبادتک و ارزقنی جهاداً فی سبیلک یا ارحم الراحمین اللهم انی اسألک بکلماتک و معاقد عرشک و سکان سمواتک و انبیائک و رسلک ان تستجیب لی فقد رهقنی من امری عسر فاسألک ان تصلّی علی محمد و آل محمد و ان تجعل من امری فرجاً و مخرجاً و من العسر یسراً برحمتک یا ارحم الراحمین بعد از آن سورهٔ مبارکه را تمام کرده این دعا بخواند اللهم صل علی محمد و آل محمد و عجل فرجهم و اهلک عدوهم من الجن و الانس من الاولین و الآخرین پس یکبار سورهٔ اذا جاء نصر الله بخواند و بگوید یا من اذا تضایقت الامور یفتح لنا باباً لا تصل الیه الاوهام قد ضاقت علیّ اموری فافتح لی باباً لا یهتدی الیه وهمی انک علی کل شیء قدیر و بالاجابة جدیر و صلی الله علی محمد و آله تحصنت بذی الملک و الملکوت و اعتصمت بذی العزة و الجود و الجبروت و توکلت علی الحی الذی لا ینام و لا یموت فی حرز الله و فی حفظ الله و فی امان الله من شر البریة اجمعین کهیعص حمعسق و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم اللهم افتح لنا ابواب رحمتک یا رحمن و ابواب لطفک یا لطیف و ابواب کرمک یا کریم و ابواب رزقک یا رزاق و ابواب فتحک یا فتاح الهی بحق انا فتحنا لک فتحاً مبیناً و بحق ینصرک الله نصراً عزیزاً و بحق انا ارسلناک شاهداً و مبشراً و نذیراً و بحق سراجاً منیراً و بحق و حلوا اساور من فضة و سقاهم ربهم شراباً طهوراً الهی یا مفتح فتح و یا مسبب سبب و یا مسهل سهل و یا مفرج فرج و یا مکرم کرم و یا میسر یسر و یا متمم تمم نصر من الله و فتح قریب و بشر المؤمنین یا راحم المساکین و یا غافر المذنبین و یا غیاث المستغیثین و یا اله العالمین و یا خیر الناصرین برحمتک یا ارحم الراحمین و بحق سید المرسلین محمد و آل محمد الطیبین الطاهرین و در هر روز بعد از فارغ شدن از ختم سورهٔ مبارکه هر یکی از سورهٔ نصر و جحد و اخلاص و معوذتین و لایلاف سه بار بخواند و بعد از آن آیة الکرسی و آن یکاد هر یکی یکبار بخواند بعد از آن این دعا بخواند اللهم انت خلقتنی و لم اک شیئاً مذکوراً و علمتنی و لم اعلم شیئاً و رزقتنی و لم املک شیئاً یا رب انی ظلمت نفسی و ارتکبت المعاصی و انا مقر بذنوبی الهی ان غفرت لی فلا ینقص من ملکک شیء و ان عذبتنی فلا یزید فی سلطانک شیء تجد من تعذبه غیری و لا اجد من یرحمنی غیرک اسألک بعزتک ان ترحمنی و تغفر لی و ترحمنی و ترزقنی و تهدینی و تعطینی و تعصمنی و تقضی حاجتی برحمتک یا ارحم الراحمین تا بار آن مقصود را از خدای تعالی طلب نماید که باجابت مقرون گردد و قبل از شروع ختم از جهت روح حضرت رسول الله صلوات الله علیه فاتحة الکتاب بخواند و ده نوبت صلوات بفرستد و فاعل فتح این سورهٔ مبارکه آنست که صبح شنبه غسل کند و دو رکعت نماز بگذارد در هر رکعتی فاتحه یکبار و سورهٔ اذا جاء دوازده بار و چون فارغ شود سر بسجده نهاده صد بار الفتاح بگوید بعد از آن این دعا بخواند اللهم افتح لنا الخیر و اجعل عواقب کل خیر ...

(حاشیه:) ... ما هو رئا ...

قولهم رجع بخفي حنين

حنين اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلّق احد الخفين
في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا
بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فرأى الخف الثاني مطروحا فنزل
وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين
فصار مثلا صحاح المعنى والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا